المخطوطات العربية

في مكتبة طوب قاپي سرايي باستانبول

ترجمة واعداد الدكتور

فاضل مهدي بيات

كلية الآداب ـ جامعة بغداد

القسم الثاني من علوم اللغة العربية

سبق ان استعرضنا المخطوطات اللغوية والنحوية ، من علوم اللغة العربية ، التي تقتنيها مكتبة طوب قاپي سرايي باستنبول ، في عددين متتاليين (٣ و ٤ من المجلد الخامس ١٩٧٦) من هذه المجلة القيمة . كنت اود تكملة عرض كتب بقية العلوم في عدد لاحق ، الا ان تخصيص العدد اللاحق بالعلوم عند العرب ، وانشغالي بعرض المخطوطات العلمية حالا دون تنفيذ ذلك وارجائه الى عدد تال ، وهو هذا العدد . وهذا القسم ـ كما سيلاحظه القاريء ـ يضم عرض الكتب المتعلقة بالعروض والقافية والبلاغة والانشاء والكتابة والامثال والنوادر ثم الكتب الادبية (النثر والشعر والقصص) .

ومن الجدير بالذكر اننا لا نتمكن هنا ، من الاحاطة علما بكافة المخطوطات المتعلقة بهذا القسم ، لأن منها ماهو بشكل رسائل وكتب متعددة داخلة في مجاميع تضم مواضيع مختلفة . وسنخصص لها (لهذه المجاميع) ـ ان شاء الله ـ قسما خاصا .

واخيرا يجب ان لا نغفل الاشادة بالجهد الكبير الذي بذله السيد فهمي ادهم قاراتاي ، الذي أعدّ فهرسا شاملا لكل مقتنيات المكتبة ، والذي اصبح معيننا الوحيد في هذا الصدد .

٢ ـ العروض والقافية

مجموع فيه :

١ ـ ضرائر الشعر لابي عبدالله محمد بن جعفر القزاز القيرواني التميمي (ت ٤١٢هـ ١٠٢١م) (م و اب) .
اوله : الحمد لله على توالى نواله ... (راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٢٩) .

٢ ـ التجريد لابراهيم وجدي بن مصطفى (م و ١٦ ب) وهو مقتبسات من وفيات الاعيان لابن خلكان . راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٦١ (٨) .

٣ ـ اسماء الشعراء الذين تناولهم كتاب المفضليات (م و ٤٥ ب) .

تاريخها : ١١٠٧هـ ١٦٩٥م .

٢٢ر٢ × ١٣ سم ، ٤٧ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س ٧سم.
رقمها 7991 A. 3567

شرح القصيدة الخزرجية :

لمحمد بن خليل بن محمد البصراوي (ت حوالي ٨٠٩هـ ١٤٠٦م) يشرح فيه قصيدة الرامزة الشافية في علم العروض والقافية او القصيدة الخزرجية لعبدالله بن عثمان الخزرجي (ت ٥٤٩هـ ١١٥٤م) .

اوله : قال الشيخ ... الحمد لله الذي فتح اقفال قلوبنا بسلوك عروض خير الانام ...

٢١ر٥ × ١٥ سم ، ١١٠ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٧ر٥ سم .
رقمها 7992 E.H. 1608
راجع : كحالة ٩ : ٢٩١

شرح القصيدة الخزرجية :

لمحمد بن پير علي البركيلي (ت ٩٨١هـ ١٥٧٣م) .

اوله : الحمد لله الذي بحمده يستفتح وهو الفتاح العليم وبهديه يسترشد فبنور ارشاده ينجلي لنا عن المشكلات . . .

بخط مصطفى بن علمشاه بن احمد بن عبدالله القسطنطيني سنة ١٠١٠ هـ ١٦٠١ م ١٨٠ × ١٠ر٥ سم ، ٧٠ ورقة ع س ١٧ ، ط س ٦ سم
رقمها 7993 E.H.1607

فتح البرية بشرح الخزرجية :

لزكريا الانصاري (ت ٩٢٦هـ ١٥٢٠م) يشرح فيه قصيدة الخزرجي

اوله : الحمد لله الذي وضع العروض لتعلم به اوزان العروض . . .

بخط تاج الدين بن عبدالمحسن سنة ١١٠٣هـ ١٦٩٢م
٢٠ر٥×١٤ر٥ سم ، ٢٦ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٨ سم
رقمها 7994 E.H. 1596
راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٤٥ (في الوسط) ، كحالة ٦ : ١١٧

مجموع فيه :

١ ـ قواعد تتعلق بالقافية (م و ١ ب)

٢ ـ العيون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة لابن محمد بن ابي بكر الدماميني (ت ٨٢٧هـ ١٤٢٤م) . في شرح القصيدة الخزرجية .

اوله : قال الشيخ الامام العالم العلامة بدر الدين ابو عبدالله . . .

٢١×٢ سم ، ٦٠ ورقة . ع س ٢٤ ، ط س ٩ سم
رقمها 7995 E.H. 1597

العروض الاندلسي :

لابي علي محمد بن الحسين ابي الجيوش الاندلسي القسطي (ت ٦٢٦هـ ١٢٢٩م) .

اوله : بحمد اله العرش ابدا اولا .
ليحصل ما ارجوه منه وبكملا .

بخط خليل عمر بن حسن . نسخها في حلب سنة ٧٥٨هـ ١٣٥٧م .

٢٦ × ١٨ سم ، ٥٤ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س ١٤ سم .
رقمها 7996 A. 1636
راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٤٤ .

رسالة في العروض الاندلسي :

لابي عبدالله محمد ابي الجيوش الاندلسي (ت ٦٢٦هـ ١٢٢٩م) . في البحور والاوزان .

اولها : قال الفقير الى الله الغني ابو عبدالله المعروف بابي الجيش الانصاري .. احمد الله واتوكل عليه واصلي على نبيه ... وبعد فقد قصدت في هذا المختصر ان اذكر علل الاعاريض الاربع والثلثين والضروب الثلثة والستين ...

تاريخها : ١١٢٧هـ ١٧١٥م .

٢١ر٥ × ١٦ سم ، ٦ ورقات . ع س ١٨ ، ط س ٧سم .
رقمها 7997 E.H. 1481

مجموع فيه :

١ ـ شرح قصيدة العروض الاندلسي لعبدالمحسن القيصري (ت ٧٦١هـ ١٣٦٠م) (م و ١ ب)
اوله : الحمد لله على ان قصر سلامة الطبع على نوع الإنسان ... (راجع : بروكمان ، الذيل ، ١ : ٥٤٤) .

٢ ـ رسالة في العروض لواحدي تبريزي (بالفارسية) (م و ٤٣ ب) .
تاريخها ٩١٢هـ ١٥٠٧م .
١٧ر٥ × ١٢ سم ، ٨١ ورقة . ع س ١٥ . ط س ٦ر٥سم.
رقمها 7998 A. 1685

العروض الاندلسي وشرحه :

والشرح لعبدالمحسن القيصري (ت ٧٦١هـ ١٣٦٠م) .

اوله : احمد الله على ان قصر سلامة الطبع على انواع الانسان واضمر في طي صدورهم ضروب الاوزان . . .

٢١ × ١٣ سم ، ٤٤ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٧ سم .
رقمها 7999 H. 668
راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٤٤

الزهر المضيئة في شرح الخزرجية :

لبدر الدين ابي الفتح عبدالرحيم بن عبدالرحمن بن احمد العباسي (ت ٩٦٣هـ ١٥٥٦م) . ورد عنوانه في بروكلمان بشكل (المواعد الوافية) .

اوله : الحمد لله الذي هدانا لعروض النجاة والنجاح بتوفيق اعتدال ميزان السداد والفلاح ...

تاريخها : ٩٢٥هـ ١٥١٩م

٢٠٫٨ × ١٢ سم ، ١١٠ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٧ سم
رقمها 8000 A. 1683

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٤٤ ، وعن الشرح راجع : الذيل ، ٢ : ٣٩٤ .

مجموع فيه :

١ ــ رسالة لابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ ١٢٤٩م) في العروض .

اولها : الحمد لله ذي العرش المجيد على الباســـه من لباس فضله حللا ...

راجع : كشف الظنون : ١١٣٤ (في البداية) .

٢ ــ رسالة ابي عبدالله محمد بن ابراهيم الانصاري الاندلسي (م و ١٦ ب) في العروض .

اولها : محمد بن ابراهيم الاندلسي ... قصدت ان اذكر في هذا المختصر علل الاعاريض قال الفقيه ابو عبدالله ...

٣ ــ القسطاس في العروض للزمخشري (م و ٢٦ ب) .
اوله : اسال الله الذي عدل موازين ...
راجع : بروكلمان ، الذيل ١ : ٥١١

٤ ــ دوائر في العروض لعمر بن عثمان بن الحسين بن شعيب ابي حفص الجنزي (م و ٤٠ ب) .

اوله : العروض ميزان الشعر بها يعرف صحيحه من سقيمه ...

بخط يوسف بن شرنكار بن حسين ٧٧٧هـ ١٣٧٥م .

٢٥ × ١٧٫٥ سم ، ٧٩ ورقة . ع س ١٥ ط س ١٢ سم
رقمها 8001 A. 1652
راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٣ : ١٢١٢

شفاء الغليل (العليل) في علم الخليل :

لامين الدين محمد بن علي بن عبدالرحمن الانصاري المحلي (ت ٦٧٣هـ ١٢٧٥ م) رتبه على ١٢ بابا .

اوله : الحمد لله الذي امر باقامـــة الاوزان ونهى عن الاخسار في الميزان ...

نسخت في القاهرة سنة ٦٥١هـ ١٢٥٣م .

٢٤ × ١٧٫٥ سم ، ١١٨ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١٢سم
رقمها 8002 A. 1662
راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٢٩ (١٠)

مجموع فيه :

١ ــ ؟

٢ ــ العنوان في معرفة الاوزان لنفس المؤلف (م و ١٤٩ ب)

اوله : يقول راجي رحمه الله العلي محمد نجل المحلي على الحمد لله المبين الحق   منزل الميزان بين الخلق

بخط المؤلف سنة ٦٥١هـ ١٢٥٣م .

٢٥ × ١٧ سم ، ١٩٢ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١٢٫٥سم
رقمها 8003 A. 1734
راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٢٩ (١٠)

(لم يرد اسم الكتاب الاول في الفهرست . واعتقد انه نفس الكتاب السابق شفاء العليل للانصاري المحلي) .

العيون الغامزة على خبايا الرامزه :

لمحمد بن ابي بكر بن عمر المخـــزومي الدماميني المالكي (ت ٨٢٧هـ ١٤٢٤م)

اوله : الحمد لله الذي شرح صـــدورنا لسلوك عروض الاسلام وجعل افكارنا قافية لاثار العلماء الاعلام ...
تاريخها ١٠٠٩هـ ١٦٠٠م

٢٠٫٥ × ١٥سم ، ٩٨ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٤٫٨سم
رقمها 8004 R. 1733
راجع : عن المؤلف : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٢١ (١٤)

الرسالة الشافية في معرفة العروض والقافية :

لابراهيم بن علي الشـــرواني (كان حيـــا سنة ٨٩٢هـ ١٤٨٧م) .

اولها : الحمد لله الذي جعل حركة سرعة الافلاك سببا لازدواج الاركان وامتزاج الاصول ...
بخط المؤلف

٢٠٫٤ × ١١٫٥ سم ، ٥٢ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٦٫٥ سم
رقمها 8005 A. 1678
راجع بروكلمان ، ٢ : ١٩٤ (٨)

الشافية في العروض والقافية :

لاحمـــد بن اسماعيل الكوراني (ت ٨٩٣هـ ١٤٨٨م) منظومة قدمها للسلطان محمد الفاتح .

مطلعها : بحمد الله الخلق الطول والبر
بدات بنظم طيبـه عبق النشر
تاريخها ٨٦٧هـ ١٤٦٣م
٢٢٫٥ × ١٣٫٥ سم ، ٢٣ ورقة . ع س ١١ ، ط س ٧٫٥ سم
رقمها 8006 A. 1691
راجع : كشف الظنون : ١٠٢٢

شرح [illegible] الساوي :

لنجم الدين سعيد بن محمد السعدي يشرح فيه قصيدة صدر الدين محمد بن ركن الدين محمـد الساوي (ت ٩٤٧هـ ١٣٤٨م) في العروض .

اوله : الحمد لله رب العالمين .. اما بعد فانه يقـــول

الولي العالم البارع المحقق .. نجم الملة والدين سعيد بن محمد السعدي ..

بخط محمد بن احمد بن محمد علي الزكي سنة ٧٤٨هـ ١٣٤٧م .

٢ر١٩ × ٥ر١٤ سم ، ١٠٠ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٩ سم .

رقمها 8007 K. 951

راجع : كشف الظنون : ١١٢٧ (في الوصف) ، بروكلمان الذيل ، ٢ : ٢٥٨ (ب) .

شرح رسالة العروض :

وهو شرح لرسالة العروض التي كتبها الصدر الاعظم العثماني راغب باشا (ت ١١٧٦هـ ١٧٦٣م) . في بدايته توجد قصيدة الفية .

اوله : نحمدك يا من اشرق كوكب علم العروض في اذهان ذوي الافهام ...

بخط علي يحيى ١١٦٠هـ ١٧٤٧م .

٢١ × ١٥ سم ، ١٠٦ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٥ر٨سم

رقمها 8008 R. 1730

راجع عن المؤلف ، بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٧٢٢ (٢) ، عثمانلي مؤلفلري ٢ : ١٩١ (٥) .

الحلة الضافيه في علمي العروض والقافية :

لابراهيم بن مصطفى بن ابراهيم الحنفي الحلبي المداري (ت ١١٩٠هـ ١٧٧٦م) .

اوله : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فيقول الفقير الى عفو مولاه الغني ابراهيم الحلبي ...

٥ر٢١ × ١٦ سم ، ٤٩ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٨ر٨ سم .

رقمها 8009 E.H. 1519

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٢٩٨ (في الاعلى) .

معيار العروض في شرح ميزان العروض :

المؤلف والشارح مجهولان . ولم يرد ذكر الكتاب في اي مصدر .

اوله : علم العروض آلة قانونية يتعرف منها صحيح اوزان الشعر العربي وفاسدها ...

تاريخها ١٢٠٤هـ ١٧٩٠م .

٥ر١٧ × ٥ر١١ سم ، ١٢٥ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٥ سم .

رقمها 8010 E.H. ?

شرح ابيات دوائر الخمسة :

وهو شرح للابيات التي نظمها صدر الشريعة في البحور والاوزان والعروض .

اوله : وصلى الله على سيدنا محمد وآله ... وبعد يقول المتوسل بقلة البضاعة التي هي اقوى الذريعة لما رأيت الابيات الخمسة ...

بخط حسن عيني عينتابي سنة ١٢٠٦هـ ١٧٩٢م .

٥ر٢١ × ٥ر١٤سم ، ٧ ورقات ع س ١٧ ، ط س ٧سم

رقمها 8011 E.H. 1480

٣ ـ البلاغة

سحر البلاغة وسر البراعة :

لابي منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي (ت ٤٢٩هـ ١٠٣٨م) (وقد ورد خطا اسم ابو البركات محمد بن عيسى بن سعد على الكتاب) .

اوله : الحمد لله الذي نظم البلاغة ورصعها بانواع الدر ونثر سحر البراعة ...

يرجح انها نسخت في القرن ٥ هـ ١١ م

٢٣ × ١٦ سم ، ١١٩ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٥ر١٠ سم .

رقمها 8012 H. 656

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٠٠ (٧) ، كشف الظنون ٩٨١ ، فهرست مخطوطات فيينا ١ : ٢١٢ .

ومنه نسخة اخرى

تاريخها ١٠٣٨هـ ١٦٢٨م يختلف اولها من اول السابق .

اولها : اما بعد حمدا لله اولى من حمد والصلاة والسلام على محمد الفاضل من ولد فان هذا الكتاب اخرجت بعضه من غرر نجوم الارض ونكت اعيان الفضلا من بلغاء العصر ...

٢٠ × ٥ر١٤ سم ، ٩٠ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٩ سم .

رقمها 8013 E.H. 1570

كتاب الاداب :

لابي منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي (ت ٤٢٩هـ ١٠٣٨م) .

اوله : الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيد المرسلين .. وبعد فان الطف الكلام موقعا واشرفه موضعا ...

بخط عبدالله بن اسماعيل الادرنوي ١١٦٨هـ ١٧٥٥م .

٢٣ × ٥ر١٣ سم ، ٨٥ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٨ر٧ سم .

رقمها 8014 E.H. 1361

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٠٢ (٤٨) .

سر الفصاحة :

لابي محمد عبدالله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي (ت ٤٦٦هـ ١٠٧٣م) .

اوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي .. اما بعد فاني لما رايت الناس مختلفين مائية الفصاحة (كذا) .

بخط احمد بن ابي الفتح بن محمود سنة ٦٦٥هـ ١٢٦٦م

٢٤ × ١٧ سم ، ١٣٠ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١٢ سم

رقمها 8015 A. 2311

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٥ (في الاعلى) .

كنايات الادباء واشارات البلغاء :

لابي العباس احمد بن محمد الجرجاني الشافعي (ت ٤٨٢هـ ١٠٨٩م) . مرتب على ٢٤ بابا .

اوله : الحمد لله الذي تفرد بصفات الكمال ...

يرجح انها نسخت في القرن ٥ هـ ١١ م .

١٩,٥ x ١٦ سم ، ١٧٥ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١١,٥ سم .

رقمها 8016 A. 131

راجع : بروكلمان ، ١ : ٢٨٨ ، الذيل ، ١ : ٥٠٥

مجمع البلاغة :

لابي القاسم الراغب (الاصفهاني) (ت ٥٠٢هـ ١١٠٨م)

اوله : الحمد لله طاقة العباد وسعة البلاد حمد العارف بفضل المعارف .. قال ابو القاسم اعلم ان الادب لا يتنكر على جملة فضله ...

رغم ورود اسم الناسخ (ابو الحسن محمد بن عبدالجبار سنة ٥٢١هـ ١١٢٧م) على هذه النسخة الا ان الكتابة متاخرة . ويحتمل ان هذه النسخة منقولة منها .

٢٦,٥ x ١٦ سم ، ١٩٢ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ١٠ سم .

رقمها 8017 A. 2390

ومنه نسخة اخرى

بخط ابي جعفر محمد الفقيه ابي عبدالله الحسين سنة ٦٥٤هـ ١٢٥٦م

٢٥,٥x١٧ سم ، ١٩٧ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ١٢سم

رقمها 8018 A. 2500

أساس البلاغة :

لجار الله ابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ ١١٤٤م) .

اوله : قال جار الله .. خير منطوق به امام كل كلام ...

تاريخها : ٦٦٨هـ ١٢٦٩م .

٢٧,٥ x ١٧,٥ سم ، ٢١٠ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٢ سم .

رقمها 8019 A. 2735

راجع : كشف الظنون : ٧٤ (في الاعلى) ، بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١١ (٨) .

ومنه نسخة اخرى

نسخت لوالي مصر سيد محمد باشا سنة ١٠٠٤هـ ١٥٩٦م

٣٢,٥ x ١٩ سم ، ٢٣٠ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س ١١ سم .

رقمها 8020 A. 2736

ونسخة اخرى

بخط محمد شاكر بن مصطفى الفاروقي سنة ١١٧١هـ ١٧٥٧م :

٣٠,٥ x ١٩ سم ، ٢٤٥ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ١٢,٢ سم .

رقمها 8021 E.H. 1567

نهاية الإيجاز في دراية الاعجاز :

لفخر الدين محمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦هـ ١٢٠٩م) .

اوله : الحمد لله المنزه عن مشابهة المحدثات والممكنات ..

بخط علي بن حسن سنة ٨٦٨هـ ١٤٦٤م) .

٢٢ x ١٢,٥ سم ، ٧٦ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س ٦,٥ سم .

رقمها 8022 A. 1728

راجع : كشف الظنون : ١٩٩٠ ، بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٩٢٤ (٣٢) .

مفتاح العلوم :

لسراج الدين ابي يعقوب بن ابي بكر بن محمد بن علي السكاكي (ت ٦٢٦هـ ١٢٢٩م) .

اوله : احق كلام ان تلهج به الالسنة وان لا يطوى منشوره على توالي الازمنة ...

تاريخها ٧٢٧هـ ١٣٢٦م

٢٩,٥ x ١٧,٥ سم ، ١٨٧ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س ١١,٥ سم .

رقمها 8023 A. 1625

ومنه نسخة اخرى

بخط محمد بن احمد الواسطي سنة ٧٤٠هـ ١٣٣٩م :

٢٢,٥ x ١٥,٥ سم ، ١٩٠ ورقة . ع س ١٣ ، ط س ٩ سم .

رقمها 8024 A. 1626

ونسخة اخرى

بخط يوسف بن محمد بن ابراهيم القرشي سنة ٧٢٣هـ ١٣٢٣م :

٢٦ x ١٨ سم ، ٢٢٠ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ١٢ سم .

رقمها 8025 A. 1627

ونسخة اخرى

يرجح انها نسخت في القرن ٩هـ ١٥ م :

٢٢,٥ x ١٥ سم ، ٢٩٦ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٩ سم

رقمها 8026 A. 1719

ونسخة اخرى

بخط سعيد بن محمد بن عمر سنة ٧٣٧هـ ١٣٣٧م :

٢٨ x ١٧ سم ، ٢٢٩ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٩,٥ سم .

رقمها 8027 A. 1721

ونسخة اخرى :

٣٠,٥ x ٢٠ سم ، ؟ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٣,٥سم

رقمها 8028 A. 1722

ونسخة اخرى تبتدىء من القسم الثالث المتعلق بقسمي المعاني والبيان :

اولها : القسم الثالث من الكتاب في علمي المعاني والبيان وفيه مقدمة لبيان حدي العلمية ...

تاريخها ٧٢٢هـ ١٣٢٢م .

٢٧ × ١٨ سم ، ١٧٢ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١١سم .

رقمها 8029 A. 1628

ونسخة اخرى (القسم الثالث منه) :

اولها : القسم الثالث من الكتاب في علمي المعاني والبيان ...

تاريخها ١٠٠٥هـ ١٥٩٦م .

٢١ × ١٤٫٥ سم ، ٢٦٥ ورقة . ع س ١٣ ، ط س ٧٫٥ سم .

رقمها 8030 A. 1629

ونسخة اخرى تاريخها ٨٠٦هـ ١٤٠٣م :

١٨٫٥ × ١٣ سم ، ١٢٤ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٩ سم .

رقمها 8031 A. 1631

ونسخة اخرى :

١٥ × ٨٫٥ سم ، ١٩٩ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ٤ سم

رقمها 8032 A. 1690

ونسخة اخرى

بخط عبدالعزيز بن عبداللطيف بن عبدالغفار سنة ٧٦٧هـ ١٣٦٦م :

١٩٫٥ × ١٠٫٥ سم ، ٢١٢ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٥٫٥ سم .

رقمها 8033 A. 1704

ونسخة اخرى

بخط محمود بن مصطفى سنة ٩٦٠هـ ١٥٥٣م :

٢٠ × ١١ سم ، ١٧٦ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٣٫٥سم

رقمها 8034 R. 1794

شرح المفتاح :

لقطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي (ت ٧١٠هـ ١٣١٠م) يشرح فيه كتاب السكاكي .

اوله : الحمد لله الذي خصص نوع الانسان بالنطق والفصاحة ...

بخط محمد بن ابي طاهر بن الحسن التستري سنة ٧٤٩هـ ١٣٤٨م .

٢٧ × ١٨ سم ، ٢١٥ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٢ سم

رقمها 8035 A. 1665

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٥ (١) .

ومنه نسخة اخرى

بخط محمد بن محمد الوروي سنة ٧٠١هـ ١٣٠١م

٢٤٫٥ × ١٦ سم ، ٢١٤ ورقة . ع س ٣١ ، ط س ١٢٫٥ سم .

رقمها 8036 A. 1720

شرح المفتاح :

لسعد الدين التفتازاني (ت ٧٩١هـ ١٣٨٩م) .

اوله : خير خبر يوشح به صدر الكلام واحسن حديث يرشح لمقتضى المقام ...

٢٥٫١ × ١٥٫٢ سم ، ٢٤٥ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ٩ سم .

رقمها 8037 A. 1666

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٥ (٢) .

ومنه نسخة اخرى

بخط علي بن مسافر بن عليك بن محمود سنة ٨٠٦هـ ١٤٠٣م :

٢٥٫٥ × ١٥ سم ، ١٣١ ورقة . ع س ٤١ ، ط س ١١ سم .

رقمها 8038 A. 1667

ونسخة اخرى

تاريخها ٨٦٠هـ ١٤٥٦م :

٢٧ × ١٨ سم ، ٢٦٧ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ١٣ سم

رقمها 8039 A. 1669

ونسخة اخرى :

٢٤٫٥ × ١٤٫٥ سم ، ٢٢٢ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س ٩٫٥ سم .

رقمها 8040 R. 1785

ونسخة اخرى :

كتابة الاوراق الثلاثة الاولى منها متاخرة . ونهايتها ناقصة

٢٠٫٣ × ١٣ سم ، ٢٢٣ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ٨٫٢ سم .

رقمها 8041 R. 1786

شرح المفتاح :

لسعد الدين التفتازاني (ت ٧٩١هـ ١٣٨٩م) .

اوله : حمدا لله الذي خلق الانسان علمه البيان وانعم له الاحسان فالهمه التبيان ...

بخط محمد بن ابي يزيد العلي نسخها في هـراة سنة ٨٢٥هـ ١٤٢٢م .

٢٧ × ١٨سم ، ٢٠٩ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ١٠٫٥سم

رقمها 8042 A. 1655

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٥ (٢) .

شرح المفتاح :

للسلطان خضر شاه

اوله : الحمد لله الذي تتابعت عوارف كرمه وتشافعت ذوارف نعمه ...

يرجع انها نسخت في القرن ٨ هـ ١٤ م .

٥ر٢٢ × ١٦ سم ، ٢١٣ ورقـة . ع س ٢٣ ، ط س ١٢ سم .

رقمها 8043 A. 1664

راجع : كشف الظنون ١٧٦٤ (٧) .

ومنه نسخة اخرى

تاريخها ٧٧٢هـ ١٣٧٠م :

٢٧ × ١٨ سم ، ١٦٥ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ١٥ سم

رقمها 8044 A. 1670

حاشية على شرح المفتاح :

لابي القاسم بن ابي بكر الليثي السمرقندي (ت ٨٨٠هـ ١٤٧٥م) والشرح للتفتازاني .

اولها : قال مبدع بدائع البيان ولطائف المعاني العلامة المحقق التفتازاني وشح صدر كلامه بخبر خبير يوشح به صدر الكلام ...

بخط : بير محمد بن احمد البروسوي سنة ٩٩٢هـ ١٥٨٤م .

٢١ × ١٤ سم ، ١٤٣ ورقـة . ع س ١٩ ، ط س ٥ر٧ سم .

رقمها 8045 E.H. 1583

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٧ (في الاعلى) .

تلخيص المفتاح :

لمحمد بن عبدالرحمن القزويني (ت ٧٢٩هـ ١٣٢٨م) لخص فيه القسم الثالث من المفتاح .

اوله : الحمد لله على ما انعم وعلم من البيان ما لم نعلم ..

بخط محمد بن سعد الدين الخاني سنة ٨١٦هـ ١٤١٣م .

٥ر٢١ × ١٢ سم ، ١٣٦ ورقة . ع س ٧ ، ط س ٦ سم.

رقمها 8046 A. 1724

ومنه نسخة اخرى

بخط عبدالجليل بن صاتي سنة ٩٨٧هـ ١٥٧٩م :

٥ر٢٠ × ١٤ سم ، ١٠٦ ورقة . ع س ٩ ، ط س ٧ سم.

رقمها 8047 K. 938

ونسخة اخرى

تاريخها ٩٦٧هـ ١٥٥٩م :

٥ر١٥ × ٣ر١٠ سم ، ١٤٧ ورقـة . ع س ٩ ، ط س ٥ر٤ سم .

رقمها 8048 K. 939

ونسخة اخرى

بخط حيدر بن عبدالله بن كمال سنة ٩٨٧هـ ١٥٧٩م :

١٩ × ١٢ سم ، ٨٦ ورقة . ع س ١١ ، ط س ٥ر٥ سم

رقمها 8049 K. 940

ونسخة اخرى

بخط عبدالحميد بن احمد بن محمد الخسرو شاهي سنة ٨٥٤هـ ١٤٥٠م :

٥ر١٨ × ٥ر١٢ سم ، ١٠٨ ورقة . ع س ٩ ، ط س ٨ سم .

رقمها 8050 K. 941

ونسخة اخرى

بخط زكريا بن احمد سنة ٧٨٤هـ ١٣٨٢م :

١٩ × ٥ر١٣ سم ، ٨٢ ورقة . ع س ٩ ، ط س ٧ سم.

رقمها 8051 R. 1776

ونسخة اخرى

بخط محمد بن مصطفى سنة ١٠٤٦هـ ١٦٣٦م :

١٧ × ٥ر٩ سم ، ٥٨ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٤ سم.

رقمها 8052 R. 1777

ونسخة اخرى :

٥ر١٨ × ١٢ سم ، ٧٢ ورقـة ، ع س ١٥ ، ط س ٥ر٥ سم .

رقمها 8053 R. 1778

ونسخة اخرى :

٥ر١٦ × ٩ سم ، ١٢٠ ورقـة . ع س ١٣ ، ط س ٥ر٤ سم .

رقمها 8054 R. 1779

شرح المطول

بخط الياس سنة ٩٧٠هـ ١٥٦٢م :

٥ر٢١ × ٥ر١٤ سم ، ٥١ ورقة . ع س ١٣ ، ط س ٥ر٧ سم .

رقمها 8055 E.H. 1578

مجموع فيه :

١ ـ تلخيص المفتاح لمحمد بن عبدالرحمن القزويني خطيب دمشق (ت ٧٣٩هـ ١٣٢٨م) . وهو تلخيص القسم الثالث من كتاب السكاكي .

اوله : الحمد لله على ما انعم وعلم من البيـان ما لم نعلم ... (راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٦ ، كشف الظنون ٤٧٣) .

٢ ـ مفتاح تلخيص المفتاح (في الحاشية) لمحمد بن مظفـر الخلخالي (ت ٧٤٥هـ ١٣٤٤م) .

اوله : الحمد لله الذي اسبغ على الانسان نعمه ظاهرة وباطنة ... راجـــع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٦ (في الوسط) .

١٩ × ١٣ سم ، ١٠٧ ورقة . ع س ٩ ، ط س ٦ سم.
رقمها 8056 A. 1715

ومنه (تلخيص المفتاح) نسخة اخرى :

بخط شيخ محمد بن محمد التبروي .

٣ر١٤ × ٥ر٨ سم ، ١١٢ ورقة . ع س ١١ ، ط س ٤ سم .
رقمها 8057 E.H. 1579

ونسخة اخرى :

٥ر١٨ × ١١ سم ، ٧٩ ورقـــة . ع س ١٢ ، ط س ٥ر٥ سم .
رقمها 8058 E.H. 1580

ونسخة اخرى :

بخط علي بن عثمان المعلي سنة ١٠٢٩هـ ١٦٢٠م .

٢٠ × ٥ر١١ سم ، ١٢٤ ورقـــة . ع س ٩ ، ط س ٥ر٤ سم .
رقمها 8059 E.H. 1581

شرح تلخيص المفتاح :

لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩٢هـ ١٣٩٠م) والشرح لمحمد بن عبدالرحمن القزويني خطيب دمشق .

اوله : نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيـــان في ايضاح المعاني ...

بخط مصطفى بن ابراهيم سنة ٨٦٧هـ ١٤٦٢م .

١٨ × ١٣ سم ، ١٣٦ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ١٠سم.
رقمها 8060 A. 3572

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٥ ـ ٥١٦ ، كشف الظنون ٤٧٤ .

ومنه نسخة اخرى :

تاريخها ٩٥١هـ ١٥٤٤م .

١٧ × ١٢ سم ، ١٩٨ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٧ سم.
رقمها 8061 A. 1694

ومنه نسخة اخرى :

نسخت في استانبول سنة ١٠٨٧هـ ١٦٧٦م .

٥ر٢٠ × ١٢ سم ، ١٦٢ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٨ر٦ سم .
رقمها 8062 A. 1695

ونسخة اخرى :

بخط ابي بكر عمر بن ابي بكر سنة ٧٨٣هـ ١٢٨١م

٥ر٢١ × ٥ر٨ سم ، ١٥٩ ورقـــة . ع س ٢٩ ، طس ٥ سم .
رقمها 8063 A. 1675

ونسخة اخرى :

تاريخها ٩٠٢هـ ١٤٩٧م

٢١ × ٢ر١٢سم ، ٩٣ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ٥ر٦ سم
رقمها 8064 A. 1699

ونسخة اخرى :

تاريخها ١١٠٤هـ ١٧٨٠م (نسخت في استانبول)

٢٢ × ٥ر١٢ سم ، ١٨٩ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س ٦ سم.
رقمها 8065 A. 1727

ونسخة اخرى :

٢ر٢٠ × ١٣ سم ، ٢٠٧ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٧ سم
رقمها 8066 A. 1731

ونسخة اخرى :

تاريخها ١٠٣٥هـ ١٦٢٦م

٥ر٢٠ × ١٥ سم ، ١٧٦ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٨ سم.
رقمها 8067 H. 657

ونسخة اخرى :

بخط علي بن درويش سنة ١٠٤٧هـ ١٦٣٧م

٥ر١٨ × ١١ سم ، ٢٢٣ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٥ر٥سم
رقمها 8068 K. 942

ونسخة اخرى :

تاريخها ٨١١هـ ١٤٠٨م

٥ر٢١ × ١٦سم ، ١١٢ ورقة . ع س ٢٠ ، ط س ١٢سم.
رقمها 8069 K. 943

كشف الرموز [وفتح باب الكنوز] :

لشمس الدين محمد بن علي الحصـــاري . وهو حاشية على شرح التفتازاني للمفتاح .

اوله : لك اللهم الحمد والمنة وعلى رسوله واصحابـــه الصلوة والتحية منك الاستعانة وبك التوفيق وعليك التوكل ...

بخط علي بن حسين بن علي سنة ٨٢٨هـ ١٤٢٥م

٧ر٢٢ × ١٣ سم ، ١٧٦ ورقـــة . ع س ٢٥ ، ط س ٥ر٨ سم .
رقمها 8070 A. 1674

راجع : كشف الظنون ١٧٦٥ (في الاعلى) .

المسالك :

لحمزة بن درغود نورالدين الايديني . رسالة الفها سنة

٩٦٢هـ ١٥٥٥م معولا على مفتاح العلوم للسكاكي . وتتكون من مقدمة و ٣ مسالك وتخميس .

اولها : الحمد لمن علم الانسان ما احتواه القرآن من حقائق اللسان ودقائق البيان ...

٢٣ × ٥ر١٥ سم ، ٣٦ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٧ سم .

رقمها 8071 E.H. 1498

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٩ (في الاعلى) .

طوالف الشارحات بالبوادي ـ شرح المسالك :

لنور الدين حمزة بن دوغود الايديني (ت ٩٧٩هـ ١٥٧١م) يشرح فيه رسالته السابقة .

بخط عثمان سنة ١٠٨٤هـ ١٦٧٣م .

٢٠ × ١٤ سم ، ١٥٢ ورقة . ع س ١٨ ، ط س ٧ سم .

رقمها 8072 B. 119

راجع : عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٤٢ ، بروكلمان ، ملحق الذيل ، ١ : ٥١٩ .

ومنه نسخة اخرى :

بخط نركيسزاده .

١٨ × ١٠ سم ، ١٥٠ ورقة . ع س ١٧ . ط س ٥ر٤سم .

رقمها 8073 A. 1677

شرح مفتاح العلوم :

للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني (ت ٨١٦هـ ١٤١٣م) . يشرح فيه القسم الثالث من كتاب السكاكي .

اوله : نحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائق المعاني بدائع البيان ..

بخط ابي القاسم علي بن محمد بن عبدالوهاب سنة ٨٥٦هـ ١٤٥٢م .

٢٢ × ٥ر١٢ سم ، ٣٦١ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٥ر٧ سم .

رقمها 8074 A. 1642

راجع : كشف الظنون : ١٧٦٢هـ (في الوسط) ، بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٧ .

ومنه نسخة اخرى :

بخط محمد بن علي (القرن ٩ هـ ١٥ م) .

٥ر٢٢ × ١٤ سم ، ٢٨٨ ورقه . ع س ٢٢ ، ط س ٩سم .

رقمها 8075 A. 1643

ونسخة اخرى :

بخط احمد بن عبدالرزاق سنة ٨٣١هـ ١٤٢٨م .

٢٤ × ١٥ سم ، ٢٨٥ ورقة . ع س ٢١ ط س ٩ سم

رقمها 8076 A. 1644

ونسخة اخرى :

بخط حسين بن فاضل القسطموني سنة ٨٧٥هـ ١٤٧٠م .

٢٧ × ١٨ سم ، ٢٠٠ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٥ر١٠سم

رقمها 8077 A. 1645

ونسخة اخرى :

تاريخها ٨٧٤هـ ١٤٦٩م .

٢٦ × ١٨ سم ، ١٨٨ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ١١سم

رقمها 8078 A. 1648

ونسخة اخرى :

تاريخها ٨٦٤هـ ١٤٦٠م .

٢٧ × ١٨ سم ، ٢٢٩ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س ٥ر١١سم

رقمها 8079 A. 1653

ونسخة اخرى :

بخط حسين بن ابراهيم بن سندك بن خليل سنة ٨٩٧هـ ١٤٩٢م .

٥ر٢٦ × ١٨ سم ، ١٧٦ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ١١ سم .

رقمها 8080 A. 1654

ونسخة اخرى :

بخط حسن بن محمود بن محمد سنة ٨١٥هـ ١٤١٢م .

٢٥ × ٥ر١٦ سم ، ٢١٨ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ١٠ سم .

رقمها 8081 A. 1668

ونسخة اخرى :

تاريخها ٨٧٠هـ ١٤٦٦م .

٧ر٢٦ × ١٨ سم ، ١٩١ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ١٢ سم .

رقمها 8082 A. 1673

ونسخة اخرى :

٢٢ × ٥ر١٢ سم ، ٢٥٩ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٧ سم .

رقمها 8083 A. 1732

ونسخة اخرى :

تاريخها ٨٧٩هـ ١٤٧٤ ـ ١٤٧٥م .

٢٢ × ٥ر١٢ سم ، ٢٢٣ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٧ سم .

رقمها 8084 A. 1733

ونسخة اخرى :

نهايتها ناقصة .

٢٧ر٥ × ١٨ر٥ سم ، ١٧١ ورقة ، ع س ٢٥ ، ط س ٩ر٥ سم .

رقمها 8085 R. 1787

ونسخة اخرى :

بخط علي بن عادل سنة ٨٣٦هـ ١٤٣٢م .

٢٧ر٥ × ١٨ سم ، ١٧١ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ١٢ سم .

رقمها 8086 E.H. 1582

حاشية على شرح المفتاح :

وهي حاشية على شرح السيد الشريف للمفتاح . صنفت سنة ٨٤٠هـ ١٤٣٦م .

اولها : ان احسن الكلام المزين لاساليب الفصحاء العذبة اللسان وابلغ النظام ...

بخط محمود بن عبدالرحيم الافتخاري سنة ٨٤٦هـ ١٤٤٢م .

١٧ر٥ × ١١ سم ، ١٢٤ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٦ر٥ سم .

رقمها 8087 R. 1788

حاشية شرح المفتاح :

لعلاء الدين علي بن محمد مصنفك (ت ٨٧٥هـ ١٤٧٠م) والشرح للسيد الشريف .

اولها : نحمدك يا من علت سرادق كبريائه ...

٢٦ر٥ × ١٨ سم ، ١٠٧ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س ١٣ سم .

رقمها 8088 A. 1671

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٥ (في الاسفل) ، كشف الظنون ١٧٦٥ (في الوسط) .

ومنها نسخة اخرى :

يرجح انها نسخت في القرن ٩هـ ١٥م .

٢٦ر٥ × ١٨ سم ، ١٠٧ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س ١٣ سم .

رقمها 8089 A. 1671

حاشية على شرح المفتاح :

لحسن بن محمد شاه الفناري (ت ٨٨٦هـ ١٤٨١م) والشرح للسيد الشريف .

اولها : الحمد لله الذي يسر لنا بدائع المعاني من الاول والثواني ...

نسخت في نهاية القرن ٩ هـ ١٥ م .

٢٧ × ١٨ سم ، ١٧٤ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س ١٠ر٥ سم .

رقمها 8090 A. 1656

راجع : بروكلمان ، الذيل ١ : ٥١٧ (هـ)

ومنها نسخة اخرى :

نسخت كذلك في نهاية القرن ٩هـ ١٥م .

٢٦ × ١٧ر٥ سم ، ١٣٦ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٩ر٣ سم .

رقمها 8091 A. 1647

حاشية على شرح المفتاح :

لاحد علماء دور السلطان سليمان القانوني اهداها للسلطان . والشرح للسيد الشريف .

اولها : الحمد لله الواحد الذي لا يحتاج القول في ادراك وحدته الى البيان والتنبيه ...

يرجح انها نسخة في القرن ١٠هـ ١٦م .

٢١ × ١٢ر٥ سم ، ١٧٠ ورقة . ع س ١٣ ، ط س ٧ر٥ سم

رقمها 8092 A. 1723

حاشية على شرح المفتاح :

لبالدر زاده محمد البروسوي (ت ١٠٦٠هـ ١٦٥٠م)

اولها : الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء مشكاة لمصباح علمي المعاني والبيان ...

يرجح انها نسخت في القرن ١١هـ ١٧م

١٩ر٥ × ١٣ر٥ سم ، ١٤٣ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٧ر٥ سم

رقمها 8093 A. 1713

راجع : عثمانلي مؤلفلري ، ١ : ٢٥٧

عقود الجمان في علم المعاني والبيان :

لعبدالرحمن بن عيسى المرشدي العمري (ت ١٠٣٧هـ ١٦٢٧م) وهو شرح منظومة (تلخيص المفتاح) لجلال الدين السيوطي (يبدأ الشرح من الورقة ١٧ ب)

مطلع المنظومة :

قال الفقير عابد الرحمن

الحمد لله على البيان

اما الشرح فاوله : قال الشارح العلامة ... مولانا الشيخ عبدالرحمن بن عيسى المرشدي ...

بخط مستقيم زاده سليمان سعدالدين سنة ١١٨٠هـ ١٧٦٦م

٢٤ × ١٤ر٥ سم ، ١٧٢ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٧ر٥ سم

رقمها 8094 E.H. 1557

المصباح شرح مفتاح العلوم :

لشارح مجهول ، ويختلف عن شرح السيد الشريف المسمى بـ (المصباح) كذلك .

اوله الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء مشكاة لمصباح علمي المعاني والبيان ...

١٨ × ٥ر١٢ سم ، ١٣٧ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٧ سم

يراجع عن الكتاب وشروحه الاخرى ، بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٥ (١ ، ٥)

رقمها 8095 M.R. 511

كتاب الايضاح :

لمحمد بن عبدالرحمسن القزويني (ت ٧٢٩هـ ١٣٢٨م) يشرح فيه كتابه مفتاح العلوم الذي لخصه من كتاب السكاكي .

اوله : الحمد لله رب العالمين .. اما بعد فهذا كتاب في علم البلاغة وتوابعها ...

تاريخها ٧٨٤هـ ١٣٨٢م

٢٧ × ٥ر١٨ سم ، ١٨٧ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٥ر١١ سم .

رقمها 8096 A. 1638

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٦

ومنه نسخة اخرى :

نسخت للملك الظاهر برقوق سنة ٧٩٩هـ ١٣٩٦م

٢٢ × ١٥ سم ، ١٩٦ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٧٥ سم

رقمها 8097 A. 1660

ايضاح الايضاح :

لمحمد بن محمد الاقسرايي (ت قبل ٨٠٠هـ ١٣٩٨م) وهو حاشية على شرح تلخيص المفتاح الذي كتبه القزويني باسم (الايضاح) .

اولها : الحمد لله على نواله والصلوة على سيدنا محمد واله ...

بخط جنيد بن يوسف سنة ٨٠٠هـ ١٣٩٨م

٥ر٢٥ × ١٨ سم ، ٢٠٦ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س ٥ر١١ سم

رقمها 8098 A. 1661

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٦ (في الوسط)

ومنها نسخة اخرى :

بخط حسن بن عبدالله حسن سنة ١٠٥٢هـ ١٦٤٢م

٢٥ × ١٧ سم ، ٢٤٠ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٥ر١٠ سم

رقمها 8099 R. 1789

حاشية على شرح المختصر :

لملا زاده عثمان الخطائي (ت ٩٠١هـ ٩٥١م) . والمختصر هو مختصر المصباح

اولها : ان انفع ما يروي باللسان وافضل ما يجري في الجنان ...

٥ر١٩ × ١١ سم ، ١٢٢ ورقة. ع س ١٥ ، ط س ٦ر٢سم

رقمها 8100 A. 1703

راجع : بروكلمان ، ١ : ٢٩٥

شرح المطول :

للتفتازاني (ت ٧٩٢ هـ ١٣٩٠م) يشرح فيه تلخيص المفتاح للقزويني (ت ٧٣٩ هـ ١٣٢٨م)

اوله : الحمد لله الذي الهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان ...

٢٧ × ١٨ سم ، ١٦٢ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ١٢سم

رقمها 8101 A. 1639

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٤ (٤) ، فهرست مخطوطات فينا ٢٣٥

ومنه نسخة اخرى :

بخط عبدالوهاب بن احمد سنة ١٠٥٢هـ ١٦٤٢م

٢٠ × ١١ سم ، ٢٤٣ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س ٥ر٨ سم

رقمها 8102 A. 1680

ومنه نسخة اخرى :

٢٥ × ١٥ سم ، ٢٣٨ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س ٨ سم

رقمها 8103 A. 1696

ونسخة اخرى :

تاريخها ٨٦٠هـ ١٤٥٦م

٢٧ × ٥ر١٧ سم ، ١٧٩ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س ١٠ سم

رقمها 8104 A. 1697

ونسخة اخرى :

بخط يعقوب سنة ٨٧٧هـ ١٤٧٧م

٥ر٢٢ × ٥ر١٢ سم ، ٢٥٢ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س ٨سم

رقمها 8105 A. 1702

ونسخة اخرى :

بخط عبدالله بن نجم الدين سنة ٨٢٨هـ ١٤٢٤م

٢٢ × ٥ر١٢ سم ، ٢٦٧ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س ٥ر٧ سم

رقمها 8106 A. 1709

ونسخة اخرى :

٢٦ × ١٧ سم ، ٢١٢ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س ٥ر٩ سم

رقمها 8107 A. 1712

ونسخة اخرى :

٢٠ر٥ × ١٣ سم ، ٢١٥ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٧سم

رقمها 8108 E.H. 1585

ونسخة اخرى :

بخط احمـــد بن زين العابدين بن محمد سنة ١٠٥٨هـ ١٦٤٨م

٢٠ر٥ × ١١ر٥ سم ، ١٨٥ ورقـــة . ع س ٢٧ ، ط س ٦ر٥ سم

رقمها 8109 M. 542

ونسخة اخرى :

بخط محمد بن شمس الدين البلوي سنة ١٠٩٧هـ ١٦٨٦م

٢٥ × ١٤ سم ، ٢٦٨ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ٧ر٥سم

رقمها 8109 A. 1641

حاشية على المطول :

ليحيى بن سيف السيرامي (ت ٨٣٣هـ ١٤٢٩)

اولها : الحمد لله الذي زين سماء البلاغة بمصابيـــح البيان ...

يرجح انها نسخت في القرن ٩هـ ١٥م

٢٧ × ١٨ سم ، ١٨٤ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س ١١ سم

رقمها 8110 A. 1640

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٧ في (في الاعلى)

حاشية على تلخيص المفتاح (المسمى بالمطول) :

للسيد الشريف الجرجاني .

اولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه حواش على الشرح المشهور لتلخيص المفتاح وكنت قد قيدتها عليه جملة ..

بخط شعبان بن حسين الايوبي سنة ١٠٥٦هـ ١٦٤٦م

٢٤ر٥ × ١٣ر٥ سم ، ٧٨ ورقـــة . ع س ٢٩ ، ط س ٧ر٥ سم

رقمها 8111 E.H. 1584

راجع : كشف الظنون : ٤٧٤ في (في الوسط)

حاشية على المطول :

للسيد الشريف (ت ٨١٤هـ ١٤١٢م) .

اولها : الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد سيد المرسلين وآله وصحبه اجمعين ...

قوله وبهذا يظهر ان ما ذهب اليه ...

١٧ر٥ × ١٠ سم ، ٢٠١ ورقـــة . ع س ١٧ ، ط س ٦ر٥ ســم

رقمها 8112 A. 1676

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٦ (في الاسفل)

ومنها نسخة اخرى :

في الاوراق ١ ب ـ ٢ ب توجد فوائد .

١٨ × ١٣ سم ، ١٤٨ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٩ سم

رقمها 8113 A. 1688

ونسخة اخرى :

٢١ر٧ × ١٤ سم ، ١١٣ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٧سم

رقمها 8114 A. 1692

ونسخة اخرى :

١٨ر٥ × ١٢ر٥ سم ، ١١٣ ورقـــة . ع س ٢٣ ، ط س ٧ر٥ سم

رقمها 8115 A. 1714

ونســخة اخرى :

١٨ × ١٢ سم ، ١٠٩ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س ٧ ســم

رقمها 8116 A. 1725

حاشية الخطائي على شرح المطول :

لنظام الدين عثمان الخطائي (ت ٩٠١هـ ١٤٩٥م)

اولها : قال الشارح الفاضل الحمد لله الذي وهو قــد ذكر فكفينا مؤنته الهمنا الالهام ...

١٨ر٥ × ١٢ر٥ سم ، ١٥٢ ورقـــة . ع س ١٩ ، ط س ٦ر٥ ســـم

رقمها 8117 A. 1679

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٧

ومنها نسخة اخرى :

ضمن المجموع الرقم A. 1659 .

حاشية على المطول :

لمولانا زادة نظام الدين عثمان الخطائي (ت ٩٠١هـ ١٤٩٥م)

اولها : اللهم لك الحمد والمنـــة وعلى رســـولك وآله واصحابه ...

تاريخها ٨٤٩هـ ١٤٤٥م

١٨ × ١٢ر٥ سم ، ٦٥ ورقة . ع س ١٦ ، ط س ٧ سم

رقمها 8118 A. 1710

راجع : كشف الظنون ١٧٦٧ (في الاسفل)

حاشية على المطول :

لاحمد يحيى حفيد التفتازاني (ت ٩١٦هـ ١٥١٠م)

اولها : قوله نحمدك انما اختار الحمد على الشكر ...

بخط المؤلف سنة ٨٩٧هـ ١٤٩٢م

١٧ر٥ × ١١ر٥ سم ، ١٧٩ ورقة . ع س ١١ ، ط س ٥ر٥ ســـم

رقمها 8119 A. 1682

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٧

مجموع فيه :

١ - حاشية السيد الشريف الجرجاني على المطول(م و ١ ب)

٢ - حاشية نظام الدين عثمان الخطائي على المطـول (م و ١٠٨ ب) بخط احمد بن علي سنة ٨٤٩هـ ١٤٤٥م

١٨ x ٥ر١٢ سم ، ١٩٠ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٥ر٩ سم

رقمها 8120 A. 1659

حاشية على المطول :

لعلي بن محمد البسطامي مصنفك (ت ٨٧٥هـ ١٤٧٠م)

اولها : قوله حقائق المعاني ودقائق البيان في ذكر المعاني والبيان براعة الاستهلال ...

بخط رودسي زادة محمد بن محمد سنة ١٠٩٧هـ ١٦٨٦م

٢٨ x ٥ر١٥ سم ، ١٦٧ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س ٨ر٧ سم

رقمها 8121 A. 1700

رقمها : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٧ (في الاعلى)

حاشية على شرح المطول :

لحسن جلبي بن محمد الفناري (ت ٨٨٦هـ ١٤٨١م) . والشرح للتفتازاني

اولها : الحمد لله رب العالمين .. الهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان الاقرب الى الفهم المراد بالالهام ...

تاريخها ٩٦٨هـ ١٥٦١م

٥ر٢١ x ٥ر١٢ سم ، ٢٢١ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س ٥ر٧ سم

رقمها 8122 A. 1658

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٧ (ف)

ومنها نسخة اخرى :

٥ر١٨ x ١٢ سم ، ٢٩٦ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٧سم

رقمها 8123 A. 1711

ومنها نسخة اخرى :

بخط ابراهيم بن محمد الازميري سنة ١٠٩٠هـ ١٦٧٩م

٥ر٢٢ x ١٣ سم ، ٢٧٨ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س ٧ر٣ سم

رقمها 8124 E.H. 1587

حاشية على المطول :

لابي الليث القاسم بن ابي بكر الليثي السمرقندي (ت حوالي ٨٨٠هـ ١٤٧٥م)

اولها : بحمد الله سبحانه نسب الافتتاح الى الحمد فقط مع تاخر عن التسمية افادة خفي ...

بخط الكاتب ٨٩٢هـ ١٤٨٨م

٥ر٢٠ x ١٣ سم ، ٢٦١ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٧ر٢ سم

رقمها 8125 A. 1632

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٧

حاشية سعدي على حاشية السيد الشريف على المطول :

لسعدي بن تاجي (ت ٩٢٢هـ ١٥١٦م)

اولها : الحمد لله الذي جعل المعاني مطلعا على نكت نظم القرآن ..

يرجح انها نسخت في القرن ١٠هـ ١٦م

٦ر١٨ x ١٢ سم ، ١١٧ ورقة . ع س ١٧ ، طس ٧ سم

رقمها 8126 A. 1729

راجع : كشف الظنون : ١٧٦٥ ، بروكلمان ، الذيل ، ٢ ٥٨

ومنها نسخة اخرى :

١٨ x ١٢ سم ، ١١٧ ورقة . عس ١٧ ، ط س ٧ سم

رقمها 8127 A. 1729

حاشية على المطول :

لميرزا جان حبيب الله الشيرازي (ت ٩٩٤هـ ١٥٨٦م)

اولها : قوله قدس سره الشريف وههنا بحث وهو ان محصول ما ذكره الشارح .....

يرجح انهانسخت في القرن ١١هـ ١٧م

٢٠ x ١٣ سم ، ١٨٦ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٨ر٧سم

رقمها 8128 A. 1681

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٧

حاشية على المطول :

لعبد الحكيم السيالكوتي (ت ١٠٦٠هـ ١٦٥٠م)

اولها : قوله افتتح كتابه الخ اي كتاب المقدر في الدين ان كانت الخطبة الابتدائية ....

٥ر٢١ x ١٤ سم ، ٣٠٠ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س ٥ر٧ سم

رقمها 8129 E.H. 1586

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٧

كتاب الاطول :

لابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائني (ت ٩٤٥هـ ١٥٣٨م) وهو حاشية على شرح المختصر .

اولها : الحمد لله على كل حال كما يستوعب مزايا الافضال ويستجلب خواص الاقبال ...

يرجح انها نسخت في القرن ١١هـ ١٧م

٢٤ x ٥ر١٤ سم ، ٢٣٢ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٨ر٣ سم

رقمها 8130 A. 1726

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٩ (٥) ، كشف الظنون : ٤٧٧ (في الوسط)

شرح المختصر أو عروس الافراح :

لسعد الدين التفتازاني (ت ٧٩٢هـ ١٣٩٠م) وهو ما اختصره من كتاب السكاكي وقدمه الى ابي المظفر محمود جان بيك (٧٤١هـ ١٣٤٠م - ٧٥٨هـ ١٣٥٧م)

اوله : نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في ايضاح المعاني ......

بخط محمد بن عز الدين القسطموني سنة ٧٩٠هـ ١٣٨٨م

رقمها 8131 A. 1651

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٨ (ب)

ومنه نسخة اخرى :

بخط كمال بن محمود بن يونس سنة ٨٦٧هـ ١٤٦٢م

١٨ × ١٢٫٥ سم ، ٢٠٦ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٧٫٣ سم

رقمها 8132 A. 1687

ونسخة اخرى :

نهايتها ناقصة

١٨ × ١٢٫٥ سم ، ١٥١ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٨٫٥ سم

رقمها 8133 A. 1689

ونسخة اخرى :

بخط محمد بن روان سنة ١٠٢٨هـ ١٦١٨م

٢٠٫٥ × ١١٫٥ سم ، ١٩٥ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٦ سم

رقمها 8134 R. 1780

ونسخة اخرى :

بدايتها مخرومة

٢٠٫٥ × ١٥ سم ، ٢٠٦ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٧٫٥ سم

رقمها 8135 R. 1781

حاشية على شرح المختصر = عروس الافراح :

لاحمد بن القاسم العبادي (ت ٩٩٤هـ ١٥٣٧م)

اولها : حمدا لك اللهم على ما انعمت به من بديع المعاني ووهبت من ايضاح تلخيص المباني ...

بخط علي بن ابراهيم بن داود الطوخي سنة ١٠١٢هـ ١٦٠٣م .

٢٨ × ١٨ سم ، ١٨٠ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٢ سم

رقمها 8136 K. 944

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٨ (د)

حاشية على مختصر المطول :

لرمزي مصطفى بن حسن (ت ١١٠٠هـ ١٦٨٨م)

اولها : نحمدك يا من صرف قلوبنا نحو المعاني والبيان ورصف في صدورنا بدايع العلوم والبيان ...

٢٠٫٥ × ١١٫٥ سم ، ١٦١ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٥٫٥ سم

رقمها 8137 E.H. 1588

راجع : عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢١٤

شرح ابيات مختصر المعاني :

وهو شرح الابيات الواردة في مختصر المعاني للتفتازاني

اوله : الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه الهادي بادلته الطافه الى طريقه ...

بخط محمد بن رجب ، نسخها في استانبول سنة ١١٠٢هـ ١٦٩٠م

٢٢ × ١٥٫٥ سم ، ٩٦ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٠سم

رقمها 8138 R. 1782

شرح ابيات شرح التلخيص :

لوحدي ابراهيم الفندي (ت ١١٢٦هـ ١٧١٤م)

اوله : الحمد لله الرحيم الرحمن خلق الانسان علمه البيان شرفهم بعذوبة فصاحة اللسان ...

٢٠ × ١٢ سم ، ١٠٣ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س ٥٫٦سم

رقمها 8139 E.H. 1589

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٩ ، عثمانلي مؤلفلري ٢ : ١٦

المثل السائر في ادب الكاتب والشاعر :

لضياء الدين فخر الاسلام ابي الفتح نصر الله محمد بن محمد بن عبدالكريم الجزري ابن الاثير (ت ٦٣٧هـ ١٢٣٩م)

بخط جلال الدين بن محمد سنة ٨٧٤هـ ١٤٧٠م

٢٦ × ١٧٫٥ سم ، ٣٢٩ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٩سم

رقمها 8140 A. 2338

راجع : بروكلمان ، ١ : ٥٢١ (في الاعلى)

ومنه نسخة اخرى :

٣٠٫٥ × ٢٠٫٥ سم ، ١٥٩ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ١٢ سم

رقمها 8141 A. 2368

ونسخة اخرى :

تشكل الجزء الثالث منه

اول هذا الجزء : النوع السادس عشر في الاطناب ...

٢٢٫٥ × ١٦٫٥ سم ، ١٤٧ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١١ سم

رقمها 8142 A. 2449

ونسخة اخرى :

تشكل الجزء الثاني منه .

اوله : النوع الخامس في الموازنة ....

٢٢ × ١٦٫٥ سم ، ١٤٢ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١٢سم

رقمها 8143 A. 2451

شرح المثل السائر :

لعبدالحميد بن ابي الحديد وسماه ب (الفلك الدائر)

وفيه كذلك شرح خليل الصالح الصفدي (ت ٧٦٤هـ ١٣٦٣م) المسمى ب (نصرة السائر) للكتاب نفسه .

اوله : الحمد لله الذي فاوت بين عقول البشر واخلاقهم..

٢١٫٥ × ١٢٫٥ سم ، ١٦٩ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٨ سم

رقمها 8144 A. 2439

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٢١

كتاب التحرير والتحبير في علم البديع :

لعبدالعظيم بن عبدالواحد بن ظافر بن ابي الاصبع العدواني (ت ٦٥٤هـ ١٢٥٦م)

اوله : قال العبد الفقير .. الحمد لله حمدا يستعذب الحامد مسافه ...

يرجح انها نسخت في القرن ٧هـ ١٣م

١٨ × ١٣ سم ، ١٧٤ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٩ سم

رقمها 8145 H. 658

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٢٩

الايضاح في المعاني والبيان :

لجلال الدين ابي المعالي محمد بن عبدالرحمن بن عمر خطيب دمشق القزويني (ت ٧٢٩هـ ١٣٢٨م)

اوله : الحمد لله رب العالمين .. اما بعد فهذا كتاب في علم البلاغة وتوابعها ترجمته بالايضاح وجعلته على ترتيب المختصر الذي سميته تلخيص المفتاح ...

٢٧ × ١٩ سم ، ١٢٧ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ١٢٫٥سم

رقمها 8146 A. 1698

راجع : كشف الظنون ٢١٠ ، بروكلمان ، الذيل ٢، ١٦:

مجموع فيه :

١ – الرسالة الوضعية لعضد الدين عبدالرحمن بن احمد الايجي (ت ٧٥٦هـ ١٣٥٥م)

اولها : هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة..

٢ – رسالة ابي القاسم الليثي السمرقندي في الاستعارة (م و ٤ ب)

اولها : الحمد لواهب العطية .. اما بعد فان معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة عسيرة الضبط ...

١٨ × ١٢٫٥ سم ، ٨ ورقات . ع س ١٥ ، ط س ٥٫٥ سم

رقمها 8147 E.H. 1556

شرح الرسالة الوضعية :

لابي القاسم الليثي شرحها سنة ٨٨٨هـ ١٤٨٣م . وفيه كذلك حاشية ابي البقاء بن عبدالباقي (ت حوالي ١٠٥٠هـ ١٦٤٠م)

اوله : الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة اوضاع الكلام ومبانيه وجعل الحروف اصول كلمه وظروف معانيه ...

١٩ × ١١٫٥ ، ١٢ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٥٫٥ سم

رقمها 8148 E.H. 1555

راجع : كشف الظنون ٨٩٨ (في الوسط) ، بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٢٨٨ (في الوسط)

مجموع فيه :

١ – الفوائد الغياثية لعضد الدين الايجي (ت ٧٥٦هـ ١٣٥٥م) في المعاني والبيان . سماه تيمنا باسم غياث الدين وزير السلطان محمد خدابنده .

اوله : الحمد لله الذي خلق الانسان الهمه المعاني وعلمه البيان ..

٢ – شرح نفس الكتاب (م و ٢٦ ب) .

اوله : الحمد لله الذي خلق الانسان . الحمد هو الثناء عن ..

بخط محمد بن المراد بن حسام سنة ٨٦٧هـ ١٤٦٢م استنسخه للسلطان محمد الفاتح .

٢٢٫٥ × ١٢٫٢ سم ، ١٣٢ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٦ سم .

رقمها 8149 A. 1635

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٢٩٢ (٩) .

ومنه نسخة اخرى :

بخط احمد بن علي المقربي سنة ٨٧٣هـ ١٤٦٨م استنسخها للسلطان محمد الفاتح .

٢٧ × ١٦٫٥ سم ، ١٢٧ ورقة . ع س ١١ ، ط س ٨ سم .

رقمها 8150 A. 1672

ونسخة اخرى :

بخط عبدالحق القرشي التبريزي سنة ٨٢٧هـ ١٤٢٣م .

٢٢ × ١٢٫٥ سم ، ٦٩ ورقة . ع س ٧ ، ط س ٦٫٥سم

رقمها 8151 E.H. 1537

شرح الفوائد الغياثية :

للسيد الشريف (ت ٧٩١هـ ١٣٨٩م) .

اوله : نحمدك يا من الهمنا فوائد المعاني وعلمنا بدائع البيان وفهمنا عوائد المثاني ...

بخط محمد بن محمد الانباري سنة ١٠١٣هـ ١٦٠٤م

١٩٫٥ × ١١٫٥ سم ، ٢١٦ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٨٫٥ سم .

رقمها 8152 A. 1730

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٢٩٢ (٩) .

الفرائد السليمانية في شرح الفوائد الغياثية :

لعيسى بن محمد الصفوي (ت ٩٥٥هـ ١٥٤٨م) .

اوله : الحمد [لله] الذي اضاء العالم بانوار المعاني والبيان ...

يرجح انها نسخت في القرن ١٠ هـ ١٦ م .

٢٠٫٥ × ١٢٫٥ سم ، ٧٢ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٦٫٥ سم .

رقمها 8153 A. 1633

راجع : كشف الظنون ١٢٩٩ .

حاشية على مختصر بديع المعاني لعضدالدين الايجي :

لكاتب مجهول

اولها : الحمد لله الذي ابان مقاصد الانسان وفضله بذلك على جميع الحيوان ...

٢٠٫٣ × ١٢ سم ، ١١٢ ورقة . ع س ٩ ، ط س ٥٫٥ سم .

رقمها 8154 A. 1684

شرح الفوائد الغياثية :

لطاشكبرى زاده احمد بن مصطفى (ت ٩٦٨هـ ١٥٦٠م) .

اوله : لله الحمد في الاخرة والاولى ان خلق الانسان في احسن تقويم ...

نسخت في استانبول سنة ٩٤١هـ ١٥٢٤م .

٢٠٫٥ × ١٢٫٥ سم ، ٢٠٨ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٧ سم .

رقمها 8155 E.H. 1538

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٢٩٢ (في الاسفل) .

مجموع فيه :

١ ـ شرح اسماعيل الايوالي (ت ١١٩٤هـ ١٧٨٠م) لرسالة الاستعارات لعلاء الدين علي بن محمد القوشجي (ت ٨٧٩هـ ١٤٧٤م) .

اوله : الحمد لله الذي شرف نوع الانسان بالاصغرين ..

راجع : بروكلمان : ٢٢٥ .

٢ ـ حاشية حسين بن مصطفى قرهتبهلي (ت ١١٩١هـ ١٧٧٧م) على شرح رسالة الاستعارة لمحمود الانطاكي (ت ١١٦٠هـ ١٧٤٧م) (م و ١٨ ب) .

اولها : الحمد لمن افرد الحقائق والصلوة على من رشح باعلى الدقائق ...

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٣٢٩ (في الوسط) ، كحالة ، ١٢ : ١٧٥

بخط احمد المولود سنة ١٢٢٥هـ ١٨١٠م

٢١ × ١٢٫٥ سم ، ٦٢ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٧ سم

رقمها 8156 E.H. 1573

حاشية الصبان على شرح رسالة الاستعارات السمرقندية :

لمحمد بن علي الصبان (ت ١٢٠٦هـ ١٧٩١م) والشرح لعصام‌الدين ابراهيم بن‌محمد بن عربشاه الاسفرائني (ت ٩٤٤هـ ١٥٣٦م) والرسالة لابي القاسم بن ابي بكر الليث السمرقندي (ت ٨٨٨هـ ١٤٨٣م) .

اولها : حمدك اللهم على ما علمتنا من المحاسن ...

بخط المحشي سنة ١١٨٥هـ ١٧٧١م .

٢٢ × ١٦ سم ، ١٠٥ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ١٠٫٥ سم .

رقمها 8157 E.H. 1575

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٢٥٩ (في الوسط) .

نور حدقة البديع ونور حديقة الربيع :

لابراهيم بن علي بن حسن بن محمد بن صالح بن اسماعيل الكفعمي (ت ٩٠٥هـ ١٥٠٠م) .

اوله : الحمد لله الذي شيد بنيان صرح البيان ببنيان التبيان ..

بخط احمد بن مصطفى الاسكداري (ت ١١٣٢هـ ١٧٢١م).

٢٦ × ١٥ سم ، ٣٣٤ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س ٨ سم.

رقمها 8158 E.H. 1482

راجع : كشف الظنون ١٩٨٣ .

التبيان في شرح التبيين :

ليوسف بن الحسين الكرماستي (ت ٩٠٦هـ ١٥٠٠م) يشرح فيه كتابه (التبيين) في المعاني والبيان .

اوله : الحمد لله الذي منح الانسان المعاني والبيان ...

يرجح انها نسخت في القرن ١٠ هـ ١٦ م .

٢٦ × ١٦٫٥ سم ، ٢٥١ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٨ سم .

رقمها 8159 A. 1701

راجع : كشف الظنون ٣٤٣ ، وعن المؤلف راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٣٢٢ .

المنتخب في مختصر التبيين :

ليوسف بن حسين الكرماستي نفسه .

اوله : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فان يوسف بن حسين الكرماستي مقدما الف من علم البلاغة كتاب التبيين مع شرحه المسمى بالتبيان ...

يرجح انها نسخت في القرن ١٠ هـ ١٦ م .

١٧٫٢ × ١١ سم ، ٩٣ ورقة . ع س ١٣ ، ط س ٥٫٥ سم .

رقمها 8160 A. 1705

راجع : كشف الظنون ١٨٥٠ (في الاعلى) .

شرح (حل) عقود الجمان في المعاني والبيان :

لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ ١٥٠٥م) يشرح فيه منظومته .

تلخيص المفتاح :

اوله : الحمد لله المنزه عن المماثلة والتشبيه .....

تاريخها ١١١٥هـ ١٧٠٣م

٢٢ × ٥ر١٦ سم ، ١٦٩ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٢ر٩ سم
رقمها 8161 E.H. 1484
راجع : كشف الظنون ١١٥٤ (في الاسفل)

المختار في المعاني والبيان :

رسالة مختصرة ليوسف بن حسين الكرماستي (٩٠٦هـ ١٥٠٠م)
اولها : الحمد لله الذي بعث لصلاح عباده في النشأتين نذيرا ....
يرجح انها نسخت في القرن ١٠هـ ١٦م
١٨ × ١٢ سم ، ٢٠ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٥ر٦ سم
رقمها 8162 A. 1686
راجع بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٣٢٢ ، عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٥٣ ، كشف الظنون : ١٦٢٢

ومنه نسخة اخرى :

في مكتبة آيا صوفيا رقمها 4415

رسالة في بيان المجاز واقسامه :

وهي الترجمة العربية للرسالة التي كتبها عصام الدين الاسفرائني (ت ٩٤٤هـ ١٥٢٧م) بالفارسية . ترجمها احمد المولوي .
اولها : قال استاذنا .. احمد المولوي .. الحمد لله رب العالمين ...
بخط مصطفى الفارصي الحمدي سنة ١٢٠٧هـ ١٧٩٢م
٢١ × ٥ر١٥ سم ، ٢١ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٩ سم
رقمها 8163 E.H. 1535

ومنها نسخة اخرى :

٢٠ × ٥ر١٤ سم ، ٤٤ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٨ سم
رقمها 8164 E.H. 1536

ميزان الادب :

لعصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائني (٩٤٤هـ ١٥٢٧م) في الصرف والنحو والبلاغة .
اوله : الحمد لله المنان على ما علم البيان ....
٥ر٢٠ × ٥ر١٠سم ، ٢٢٤ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٦سم
رقمها 8165 E.H. 1553
راجع : كشف الظنون ١٩١٦ ، بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٥٧١

شرح رسالة الاستعارة :

وهو شرح رسالة عصام الدين الاسفرائني . في الورقة ١٩ ب توجد حاشية على الرسالة
اوله : يقول العبد المفتقر الى الطاف ربه الخفيه عصام الدين بن محمد .....
٢٠ × ١٢ سم ، ٦٣ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٦ر٦ سم
رقمها 8166 K. 946
راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٥٧١ (١٥)

مجموع فيه :

١ - شرح احمد بن عبدالفتاح الملوي (ت ١١٨١هـ ١٧٦٧م) لرسالة الاستعارات للسمرقندي
اوله : الحمد لله الذي الحمد له حقيقة وهو لغيره مجاز المحيط علمه باسرار البلاغة ... .
٢ - متن السمرقندية (م و ١٧ ب) .
اوله : الحمد لله الواهب العطية والصلاة على خير البرية ...
٣ - شرح احمد بن عبدالفتاح الملوي للاستعارات الكبير لابي القاسم السمرقندي (م و ٢٠ ب) .
اوله : حمدا لك اللهم .. على ما اظهرت لنا من اسرار البيان ...
٢١ × ١٦ سم ، ٥٦ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٥ر٩ سم.
رقمها 8167 E.H. 1574

مجموع فيه :

١ - شرح الاستعارات الكبير لاحمد بن عبدالفتاح الملوي (ت ١١٨١هـ ١٧٦٧م) .
اوله : حمدا لك اللهم على ما اظهرت لنا من اسرار البيان ...
راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٢٩٨ (في الاعلى) ، كحالة ١ : ٢٧٨ .
٢ - منظومة الاستعارات وشرحها لمنصور سبط ناصرالدين الطبلاوي (ت ١٠١٤هـ ١٦٠٦م) .
اوله : الحمد لله الذي رفع لمن شاء النقاب عن وجوه الاعجاز ببديع بيان المعاني ...
راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٤٤٣ (في البداية) ، كحالة ٨ : ١٥ .
يرجح انها نسخت في القرن ١٢ هـ ١٨ م .
١٨ × ١١ سم ، ٩٩ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٨ سم .
رقمها 8168 E.H. 1572

مجموع فيه :

١ - رسالة الفن الثاني لاسماعيل بن مصطفى بن مسعود الفلنبوي (ت ١٢٠٥هـ ١٧٩٠م) في علم البيان .
اولها : رسالة الفن الثاني علم البيان قدمه على البديع لشدة الاحتياج اليه ...
٢ - رسالة الفصل والوصل له ايضا (م و ٩ ب) .
اولها : الباب السابع اي الالفاظ المخصوصة المعينة ...
٥ر٢١ × ١٢ سم ، ١٨ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٦ سم .
رقمها 8169 E.H. 1558

شرح تحفة الخادمي :

لابراهيم نديمي والتحفة لعبدالله الخادمي (ت ١١٩٢هـ ١٧٧٨م) .
اوله : بسم من الهم دقائق البحث في الكلام وحمد من عصم من الخلل والقصور في تحرير المدعى والحرام ...

بخط ابراهيم خادمي سنة ١١٨٩هـ ١٧٧٥م .
١٨ × ١٣ سم ، ٩١ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٦٫٥سم.
رقمها 8170 B. 118
راجع عن المؤلف : عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٩٨ .

تحفة الناظرين :

لخليل بن ابراهيم الهاشمي المرعشي يشرح فيه رسالة المرعشي في الاداب .

اوله : نحمدك يا من اعطى السائلين بالاجابة ويا من نقض المللين بالتخلف والشهادة ...

قدم الى السلطان عبدالحميد الاول (١١٨٧هـ ١٧٧٤م — ١٢٠٣هـ ١٧٨٩م)

١٩٫٥ × ١٢ سم ، ١٦ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٦٫٥ سم
رقمها 8171 E.H. 1508

رسالة المجاز والكناية = رسالة في العلاقة :

لم يرد اسم المؤلف فيها . وذكر بروكلمان (ملحق الذيل ٢ : ٤٨٠) كتابا بهذا العنوان لعبدالمعطي بن احمد بن عبدالكريم بن احمد العدوي .

اولها : الحمد لله حمد الشاكرين ... وبعد فاعلم ان طرق اداء المراد ثلثة حقيقة ومجاز وكناية ...

بخط حافظ احمد بن محمد سنة ١٠٦٩هـ ١٦٥٩ م .
٢٠ × ١١٫٥ سم ، ٨ ورقات . ع س ١٥ ، ط س ٥٫٥سم
رقمها 8172 E.H. 1552

رسالة مختصرة في البلاغة :

لكاتب مجهول ينسبها بروكلمان الى محمد الصولجوي

اولها : الحمد لله حمد الشاكرين .. وبعد فاعلم ان طرق اداء المراد ثلثة حقيقة ومجاز وكناية ...

١٩٫٢ × ١١٫٥ سم ، ٦ ورقات ، ع س ٩ ، ط س ٥سم
رقمها 8173 M.R. 523
راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٩٢٤ (٩٨)

مجموع فيه :

١ ــ رسالة في الاستعارات لابي العرفان محمد بن علي الصبان (ت ١٢٠٦هـ ١٧٩٢م)

اولها : نحمدك اللهم على ما علمتنا من محاسن الفصاحة.
راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٢٩٩

٢ ــ غاية البيان في دقائق علم البيان وهي الترجمة العربية لرسالة الاسفرائني في المجاز ترجمها احمد بن لطف‌الله المولوي (م و ٦٤ ب)

اولها : الحمد لله رب العالمين .. فاعلم ان اصل هذه الرسالة قد الفها قدوة المحققين مولانا عصام الدين .. بلغة فارسية درية في تحقيق المجاز .....

بخط مصطفى البرهاني نسخها في دمشق سنة ١٢٣٢هـ ١٨١٨م
٢٢ × ١٦ سم ، ٢٠٩ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٨٫٥سم
رقمها 8174 E.H. 1571

٤ ــ الانشاء والكتابة

ادب الكاتب :

لابي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ ٨٨٩م)

اوله : اما بعد حمدا لله بجميع محامده والثناء عليه بما هو اهله ...
تاريخها ١٠٩٦هـ ١٦٨٥م

٢٠ × ١٢٫٥ سم ، ١٤٦ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٥٫٦ سم
رقمها 8175 A. 2478
راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ١٨٥ (في الوسط) ، كشف الظنون : ٤٧

ومنه نسخة اخرى :

٢١ × ٢٤ سم ، ١٥٥ ورقة . ع س ١٣ ، ط س ١٧ سم
رقمها 8176 A. 2611

ونسخة اخرى :

تاريخها ٤٩٨هـ ١١٠٥م
٢٦ × ١٩٫٥ سم ، ١٦٠ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١٢٫٥ سم
رقمها 8177 A. 2612

ونسخة اخرى :

٢٠٫٥ × ١٤ سم ، ١٥٥ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٨ سم
رقمها 8178 R. 721

شرح ادب الكاتب :

لابي منصور موهوب بن احمد بن محمد الجوالقي (ت ٥٣٩هـ ١١٤٤م) .

اوله : قال الشيخ .. ابو منصور بن موهوب بن احمد ابن محمد بن الخضر .. انه قال كل امر ذي بال لا يبدأ فيه بحمد الله ..
تاريخها ٥٣٦هـ ١١٤١م .

٢٠ × ١٥ سم ، ٢١٧ ورقة . ع س ١٣ ، ط س ١٠ سم .
رقمها 8179 A. 2380
راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ١٨٥ (في الوسط) ، ٤٩٢ (في الوسط) .

رسائل ابي بكر الخوارزمي :

لابي بكر محمد الخوارزمي (ت ٣٨٢هـ ٩٩٣م) .

اوله : هذا (كذا) رسائل الاستاذ ابو بكر الخوارزمي منها ما كتب الى الحاجب ابي اسحق ...

٢٥٫٥ × ١٥٫٥ سم ، ٢٢٥ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س ٨ سم .
رقمها 8180 E.H. 1526

ومنه نسخة أخرى :

٥ر١٩ × ١١ سم ، ١٨١ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٥ر٦ سم .

رقمها 8181 H. 1081

رسائل الهمداني منشآت المعاني ومفردات المباني :

لبديع الزمان احمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمذاني (ت ٣٩٨هـ ١٠٠٨م) .

اوله : الحمد لله حق حمده والصلوة على محمد النبي والسه ......

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ١٥٠ .

وفيه كذلك شرح قصيدة بهاء الدين العاملي لاحمد بن علي المنيني (م و ٩٤ ب) .

اوله : الحمد لله الذي فتح خزائن المعاني بمفاتيح العناية الالهية ...

الثاني بخط محمد بن حسين الكردي سنة ١١٥٣هـ ١٧٤٠م .

٢١ × ٥ر١٥ سم ، ١١٦ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ٥ر٨ سم .

رقمها 8182 E.H. 1525

تسهيل السبيل الى تعلم الترسيل :

لابي عبدالله محمد بن عبدالله بن ابي نصر بن عبدالله الحميدي (ت ٤٨٨هـ ١٠٩٥م) .

اوله : الحمد لله الذي امتن (كذا) على الانسان بتفهيمه فوائد البيان ...

٥ر٢٦ × ١٨ سم ، ٢٧٢ ورقة . ع س ١١ ، ط س ٩ سم .

رقمها 8183 A. 2351

راجع : كشف الظنون ، ١ : ٢٨٧ .

ترسل الوزير الصدر الكبير :

لابي الفتح نصرالله محمد بن محمد بن عبدالكريم بن الاثير الجزري (ت ٦٣٧هـ ١٢٣٩م) .

اوله : كتاب كتبه الى الديوان الفرد النبوي عند وصول جلال الدين منسك برلي بن محمد خوارزمشاه الى عراق العراق ...

تاريخها ٦٥٥هـ ١٢٥٧م .

٢١ × ١٥ سم ، ١٧٣ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٥ر١٠ سم .

رقمها 8184 A. 2630

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٢١ (٩) .

الدر النظيم من ترسل القاضي عبدالرحيم :

للقاضي الفاضل عبدالرحيم بن علي بن محمد اللخمي العسقلاني البيساني .

اوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ...

(راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٤٦) وفيه كذلك (مختار دوبيت بجماعة من الشعراء) (مختارات ـ عشرة ابيات ـ من نخبة من الشعراء) (م و ٨٨ ب) .

٥ر٢٤ × ١٦ سم ، ١٠٦ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١١ سم .

رقمها 8185 A. 2497

كتاب التوضيحات في المكاتبات :

لفضل الله بن ابي الخير بن عالي رشيد الدين الطبيب (ت ٧١٨هـ ١٣١٨م) .

اوله : اما بعد حمدا لله تعالى .. يقول اضعف الخلائق .. فضل الله بن ابي الخير بن عالي المشتهر بالرشيد الطبيب ..

بخط عبدالكريم بن الحسن بن الحسين كوجك الفراهاني سنة ٧٠٥هـ ١٣٠٥م .

٥ر٢٦ × ٢٥ سم ، ٥١٩ ورقة . ع س ١٩ ، ٥ر١٧ سم.

رقمها 8186 A. 2322

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٢٧٣ (في الاعلى) .

حسن التوسل الى صناعة الترسل :

لشهاب الدين محمود بن سلمان بن فهد الحلبي (ت ٧٢٥هـ ١٣٢٥م) .

اوله : اما بعد حمدا لله جاعل الانسان مخبوا تحت اللسان ...

تاريخها ٨٥٠هـ ١٤٤٦م

٢٠ر٥ × ٥ر١٥ سم ، ١٦٨ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١١ سم .

رقمها 8187 M. 534

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٤٣ (في الوسط) ، كشف الظنون : ٦٦٦ في الوسط .

صبح الاعشى في صناعة الانشاء :

لشهاب الدين ابي العباس احمد بن علي بن عبدالله القلقشندي (ت ٨٢١هـ ١٤١٨م) .

المجلد الاول : اوله : الحمد لله جاعل المرء باصغريه قلبه ولسانه ...

يرجح انها نسخت في القرن ٩ هـ ١٥ م .

٢٧ × ١٨ سم ، ٣٦٠ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س ١٢ سم.

رقمها 8188 A. 2930/1

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ١٦٤ ، كشف الظنون ١٠٧٠ .

المجلد الثالث : اوله : المقصد الثاني في ممالك جزيرة العرب الخارجة عن مضافات الديار المصرية .. من مقاصد المكاتبات الاخوانيات مما يكتب الرئيس الى المرؤوس ...

ن ق س ، ٢٦٨ ورقة . ن ع س ط .

رقمها 8189 A. 2930/3

المجلد الخامس : اوله : القسم الثاني من مقاصد المكاتبات الاخوانيات مما يكتب الرئيس الى المرؤوس ...

ن ق س ، ٢٦٧ ورقة . ن ع س ط .

رقمها 8190 A. 2930/5

المجلد السادس : اوله : الفصل الثالث من الباب الرابع من مقالة الخامسة فيما يكتب من الولايات عن الملوك .

ن ق س ، ٢٩٠ ورقة . ن ع س ط .

رقمها 8191 A. 2930/6

المجلد السابع والاخير :

اوله : الفصل الثـاني من الباب الثالث من مقالـة السادسة ..

بخط احمد الدبروطي سنة ٨١٧هـ ١٤١٤م .

ن ق س ، ٢٢٤ ورقة . ن ع س ط .

رقمها 8192 A. 2930/7

ضوء الصبح المسفر وجني الدوح المثمر :

وهو مختصـر (صبح الاعشى للقلقشندي) اختصـره محمد بن محمد بن عثمان البارزي . وقد استعان فيه بكتاب ابن فضل الله مصححا جوانب كثيرة منه .

اوله : الحمد لله جاعل الضوء الصبح غرة نهاره ...

تاريخها : ٩١٠هـ ١٥٠٤م .

٢٦ × ١٧٫٥ سم ، ٣٠٨ ورقـة . ع س ٢٢ ، ط س ١١٫٥ سم .

رقمها 8193 A. 2603

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ١٦٥ (في الاعلى) .

مجموع فيه :

١ ـ شرح وسيلة الاصابة في صنعة الكتابة لنور الدين ابي الثنـا محمود بن احمـد بن محمد ابن خطيب الدهشـة (ت ٨٣٤هـ ١٤٣١م) .

اوله : الحمد لله على مرسوم توحيده .

٢ ـ المتبر في تخريج احاديث المنهاج والمختصر لابي عبدالله محمد بن بهادر الزركشي (ت ٧٩٤هـ ١٣٩٢م) (م و ٣١ ب) .

اوله : الحمد لله الذي احكم اصول الاحكام بالنصوص..

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ١٠٨ (١٨) .

برجح انها نسخت في القرن ٩ هـ ١٥ م .

٢٧٫٣ × ١٧٫٨ سم ، ١١٩ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ١٤ سم .

رقمها 8194 K. 945

قهوة الانشاء :

لابي المحاسن تقي الدين ابي بكر بن علي بن عبدالله بن حجة الحموي (ت ٨٣٧هـ ١٤٣٤م) .

اوله : الحمد لله الذي احسن انشادنا فسجعنا العبودية بتحميده ..

يرجح انها نسخت في القرن ٩ هـ ١٥ م .

٢٨ × ٢١ سم ، ٩٢ ورقة . ع س ١٣ ، ط س ١٥ سم.

رقمها 8195 H. 821

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٩ .

الجزء الثاني من هداية السالك الى اوضح المسالك :

لمحمد بن احمد بن علي المنهـاجي السيوطي (ت ٨٨٠هـ ١٤٧٥م) .

اوله : واما التوابع التي تبدا بالحمد لله فمنها توقيـع لقاضي القضاة تقي الدين احمد الحنبلي ...

برجح انها نسخت في القرن ٩ هـ ١٥ م .

١٨ × ١٣٫٥ سم ، ٣٠١ ورقـة . ع س ١٦ ، ط س ١١ سم .

رقمها 8196 K. 936

(اخطا بروكلمـان (الذيـل ٢ : ١٦) حينما ذكر ان المخطوطة المحفوظة في مكتبة فاتح والمرقمة ٤٤٢١/٧ هي نسخة من هذا الكتاب) .

كتاب جامع محاسن كتابة الكتاب ونزهة اولـي البصائر والالباب :

لمحمد بن الحسن بن محمد بن احمد بن عمـر الطيبي الشافعي . صنفه سنة ٩٠٨هـ .

اوله : الحمد لله الذي انشا المخلوقات على غير مثـال وابدع ما صنع فهو الكبير المتعال ..

بخط المؤلف نسخها سنة ٩٠٨هـ ١٥٠٢م وقدمها للسلطان قنصوة الغوري .

٤٢ × ٣٠٫٥ سم ، ٤٧ ورقة . ع س : مختلف ، ط س ٢٢٫٥ سم .

رقمها 8197 K. 882

اختيار الغياثية في فن الانشاء :

لاختيار (الدين) بن غياث الدين الحسيني (ت ٩٢٨هـ ١٥٢٢م) .

اوله : احمدك اللهم والمحامد راجعة اليـك ولا احصى ثناء عليك ...

٢٤ × ١٧٫٥ سم ، ١٢٧ ورقـة . ع س ١٧ ، ط س ١١ سم .

رقمها 8198 A. 2457

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٥٢٦ (في الاسفل) .

الراي الصائب في اثبات ما لابد منه للكاتب :

لناصر الدين ابي الفضل شافع بن ابي الحسن علي بن عماد . ويسمى كذلك بـ (ادب الكاتب) .

اوله : الحمد لله الذي فلد بحور الطروس من درر البلاغة انفسها قيمة ...

بخط يوسف سنة ١١١٦هـ ١٠٧٤م .

٢٠٫٥ × ١٢٫٥ سم ، ١٧٢ ورقـة . ع س ١٩ ، ط س ٨ سم .

رقمها 8199 A. 2583

راجع : بروكلمان ، ملحق الذيل ، ٢ : ١٥ .

جوهرة الشرف (الشرفاء) :

لابي الحسن طاهر بن عبدالله بن علي بن اسحق .

اوله : الحمد لله عالم الغيوب مالك القلوب كافي امور الجمهور ...

نسخت في بغداد سنة ٦٠٧هـ ١٢١٠م .

٢٣ × ١٥٫٥ سـم ، ٩٧ ورقـة . ع س ٢٢ ، ط س ١٠٫٥ سم .

رقمها 8200 A. 2448

راجع : ذيل كشف الظنون ، ١ : ٣٨٦ (البداية) .

٥ ـ الامثال والنوادر

كتاب الكامل :

للمبرد محمد بن يزيد الازدي (ت ٢٨٥هـ ٨٩٨م) .

في نهايته قصيدة بالتركية لساجـدي في مدح الوزيـر علي باشا .

اوله : حدثنا ابو الحسن علي بن سليمان الاخفش قراءة عليه قال قرئ لي هذا الكتاب علي ابي العباس محمد بن يزيد المبرد .. قال ابو العباس الحمد لله حمدا كثيرا .. هذا كتاب الفناه بجمع ضـروبا من الاداب ما بين كلام منثـور وشعر موصوف ...

بخط علي قاضي بلفراد نسخها سنة ١١٢٧هـ ١٧١٥م .

٢٨ × ٥ر١٨ سم ، ٤١١ ورقـة . ع س ١٩ ، ط س ٨ سم .

رقمها 8201 A. 2353

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ١٦٨ (في الاسفل) .

ومنه نسخة اخرى :

بخط عبدالقادر بن عمر سنة ١١٧٠هـ ١٧٥٧م نسـخها لمحمد امين اغا

٥ر٢٧ × ٥ر١٥ سم ، ٣٢٢ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٩ سـم

رقمها 8202 E.H. 1474

ونسخة اخرى :

تاريخها ١١٦٠هـ ١٧٤٧م . في بدايتها توجد ترجمة المبرد

٢٧ × ٥ر١٥ سم ، ٢٦٨ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٥ر٨ سـم

رقمها 8203 E.H. 1475

ونسخة اخرى :

بخط خليل بن اسماعيل سنة ١١٦٠هـ ١٧٤٧م

٥ر٢٤ × ١٤ سم ، ٢٥١ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ٨سم

رقمها 8204 E.H. 1476

جمهرة الامثال :

لابي هلال الحسـين بن عبدالله بن سهل العسكري (ت ٣٩٥هـ ١٠٠٥م)

اوله الحمد لله الذي ضرب لنا من الامثال لحكمة ما رتب عليه اعتبار العقول بقدرته ...

بخط سليمان بن عبدالله نسخها في بشكتاش سنة ١١٢٠هـ ١٧٠٨م .

٢٥ × ١٥ سم ، ٢١٩ ورقة . ع س ط : ؟

رقمها 8205 E.H. 1532

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ١٩٢ (في الاسفل)

شرح) جمهرة الامثال :

يحتمل انه شرح لكتاب جمهرة الامثال لابي هلال العسكري

اوله : الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين واشهـد بوحدانيته شهادة العارفين ....

٥ر٢٠ × ١٣ سم ، ٢١٩ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٩سم

رقمها 8206 R. 1072

مجمع الامثال :

لابي الفضل احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم الميداني (ت ٥١٨هـ ١١٢٤م) .

اوله : ان احسن ما يوشح به صدر الكلام واجمل مـا يفصل به عقد النظام حمدا لله ذي الجلال والاكرام ...

يرجع انها نسخت في القرن ٨ هـ ١٤ م .

٣٣ × ٢٥ سم ، ٢٢٢ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س ١٨ سم.

رقمها 8207 A. 2615

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٠٦ (في الوسط) .

ومنه نسخة اخرى :

بخط موسى القراني الازهري سنة ١١٥٣هـ ١٧٤٠م .

٥ر٢٦ × ١٦ سم ، ٤٢٣ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س ؟

رقمها 8208 R. 1073

ومنه نسخة اخرى :

٢٩ × ١٦ سم ، ٣٠٢ ورقة ، ع س ٢٩ ، ط س ٩ سم .

رقمها (مكرر) 8209 R. 1073

ونسخة اخرى :

يرجع انها نسخت في القرن ١٨م .

وفيها قصائد لابي الحسن حسين بن ابراهيم النطنزي (ت ٤٩٧هـ ١١٠٣م) (م و ٢٠٣) في الزهـد . بالعربيـة والفارسية .

٢١ × ٥ر١٣ سم ، ٢٠٨ ورقـة . ع س ١١ ، ط س ٧ سم .

رقمها 8210 R. 1078

فرائد الخرائد :

لابي يعقوب يوسف بن طاهر الغولي (الخويزي) (كان حيا سنة ٥٢٢هـ ١١٢٧م) .

اوله : الحمد لله رافع السموات العلي وماهد الارضين السفلي ...

بخط ابي سعد محمد بن الحسين البتليسي سنة ٦٨٥هـ ١٢٨٦م .

٢٥ × ١٧ سم ، ١٢٤ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ١٢ سم

رقمها 8211 A. 2325

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٠٧ (في الوسط) .

المستقصى في امثال العرب :

لمحمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ ١١٤٤م) .

اوله : قال الشيخ .. محمود بن عمر الزمخشري الحمد على ما اثلج به صدوونا من برد اليقين ...

تاريخها ٨٢٦هـ ١٤٢٣م .

٢٧ر٥ × ١٧ر٥ سم ، ١٨٦ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ١٢ر٥ سم .

رقمها 8212 A. 2290

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١١ (١٤)

ومنه نسخة اخرى :

بخط احمد بن علي المكي الشيرازي سنة ١٠٢٣هـ ١٦١٤م

٢٦ر٥ × ١٤ر٥ سم ، ١٩١ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٨ سم

رقمها 8213 E.H. 1531

اساس الاقتباس :

لاختيار الدين بن غياث الدين الحسيني (ت ٩٢٨هـ ١٥٢٢م) صنفه سنة ٨٩٧هـ ١٤٩١م

اوله : احمدك اللهم والمحامد راجعة اليك ولا احصى ثناء عليك ...

بخط محمد بن الحاج بكتاش سنة ١١٥٨هـ ١٧٤٥م

٢٠ر٥ × ١٥ سم ، ٨٤ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٠ سم

رقمها 8214 H. 708

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٢٥٦ (٦) ، كشف الظنون (٧٤)

ومنه نسخة اخرى :

بخط احمد عزت بن حسن سنة ١٢٤٧هـ ١٨٣١م

٢٢ر٥ × ١٥ر٥ سم ، ٦٠ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٩ر٢ سم

رقمها 8215 E.H. 1514

ونسخة اخرى :

بخط صالح بن ايوب سنة ١١٣٧هـ ١٧٢٥م

٢٠ × ١٢ سم ، ٧٢ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٦ر٥ سم

رقمها 8216 R. 733

كتاب في الامثال كتب عليه (حاشية قاموس) :

لمؤلف مجهول رتبت الامثال على حروف المعجم

اوله : اسمد ام سعيد يضرب فيما اذا يسال اهو مما بحب او يكن ......

٣١ × ١٩ر٥ سم ، ١٠٧ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٠ر٥ سم

رقمها 8217 A. 2725

الكتب الادبية

النثر ــ القرن الثاني ــ

خطبة البيان :

المنسوب الى الامام علي بن ابي طالب (ع) .

اوله : روى عن المقداد ابن الاسود الكندي ...

بخط سليمان بن علي سنة ٩٧١هـ ١٥٦٣م .

٢٠ × ١٥ سم ، ٢٦٠ ورقة . ع س ١٦ ، ط س ١٠ر٥ سم

رقمها 8218 A. 2576

راجع : كشف الظنون ٧١٥ (في الوسط) .

مجموع فيه :

١ ــ كتاب الاداب لابي عمر عبدالله بن المقفع (ت حوالي ١٤٢هـ ٧٥٩م) ويسمى كذلك ب (الادب الكبير) أو (رسالة في الاخلاق) ..

اوله : انا وجدنا الناس قبلنا كانوا اعظم اجساما واعظم مع اجسامهم احلاما ...

٢ ــ الدرة اليتيمة لابن المقفع (م و ٣٢ ب) .

اوله : وان لكل انسان حاجة والي كل حاجة ...

٣ ــ الاداب الصغرى لابن المقفع (م و ٤٢ ب) .

اوله : اما بعد فان لكل مخلوق حاجة ولكل حاجة غاية ...

٤ ــ كتاب التاج للجاحظ (م و ٦٢ ب) .

اوله : الحمد لله الذي له ما في السموات وما في الارض وله الحمد ...

برجع انها نسخت في القرن ٩ هـ ١٤ م .

٢٦ر٥ × ١٨ سم ، ١٤٢ ورقة . ع س ١١ ، ط س ١٢ر٥ سم .

رقمها 8219 A. 2417

نهج البلاغة :

للامام علي بن ابي طالب (ع) جمعه الشريف المرتضى (ت ٤٣٦هـ ١٠٤٤م) .

اوله : وما بكم من نعمة فمن الله ما بعد حمدا لله الذي جعل الحمد ثمنيا لنعمائه ...

٢٥ر٥ × ١٧ سم ، ٢٤٧ ورقة . ع س ١٣ ط س ١٠ر٨ سم .

رقمها 8220 H. 2458

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٧٠٥ .

ومنه نسخة اخرى :

٢٠ × ١٤ سم ، ١٩٨ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٩ر٥ سم .

رقمها 8221 A. 2374

ومنه نسخة اخرى :

بخط عبدالغفار بن عبدالغفار بن احمد سنة ٦١٥هـ ١٢١٨م .

٢٦،٥ × ١٩ سم ، ٢٥٧ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س ١٠ سم .

رقمها 8222 A. 2556

ونسخة اخرى :

تاريخها ٧٠٩هـ ١٣٠٩م .

٢٥،٥ × ١٧،٦ سم ، ٢٤٨ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ١١،٥ سم .

رقمها 8223 A. 2586

شرح نهج البلاغة :

ليوسف بن الحسن الحسيني . قدمه للسلطان بايزيد الثاني .

اوله : ان احق ما يتوصل به الى نهج بلاغة الكلام باقدام بلا ... ويتوسل به الى بلوغ اطيار الافهام ...

٢٢ × ١٥،٥ سم ، ١٢٦ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٩،٥ سم .

رقمها 8224 A. 2314

ومنه نسخة اخرى :

٢٧ × ١٧ سم ، ١٢٦ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٩،٥سم.

رقمها 8225 A. 2354

النثر ـ القرن الثالث ـ

كتاب الفتن والملاحم :

لنعيم بن حماد المروزي (ت ٢٢٩هـ ٨٤٤م) .

اوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ...

٢٦ × ١٨ سم ، ٢٤٨ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س ١١،٥ سم .

رقمها 8226 A. 2594

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٩٢٢ (في الوسط) ، كحالة ٨ : ١١٣ ، كشف الظنون : ١٤٤٥ .

رسائل الجاحظ :

لعمرو بن بحر الجاحظ (ت ٢٥٥هـ ٨٦٩م) . اختارها عبيدالله بن حسان من كتب الجاحظ وفيها :

١ ـ الحاسد والمحسود (م و ١ ب) .

اولها : فصل من صدر كتابه في الحاسد والمحسود ...
راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٢٤٣ (٣٠) .

٢ ـ فصل في المعلمين (م و ٥) .

٣ ـ رياضة الصبي (م و ٧ ب)

٤ ـ ذم اللواطة (م و ٨ ب)

٥ ـ كتاب التربيع والتدبير (م و ١٠)

٦ ـ قواعد الزنا (م و ١٩)

٧ ـ رسالة الى الحسن بن وهب في مدح النبيذ وصفة اصحابه (م و ٢١) .

٨ ـ طبقات المغنين (م و ٢٤ ب)

٩ ـ كتاب في النساء (م و ٢٦)

١٠ـ فصل في ذكر الولد (م و ٢٨)

١١ـ ذكر القرابات (م و ٢٨ ب)

١٢ـ ذكر العشق (م و ٣٠)

١٣ـ فصل من صدر رسالة الى الفتح بن خاقان في مناقب الترك (م و ٣١)

١٤ـ فصل من صدر كتابه في حجج النبوة (م و ٣٤ ب)

١٥ـ فصل من صدر كتابه في خلق القران (م و ٥٨)

١٦ـ رد على النصارى (م و ٦٢)

١٧ـ كتاب في الرد على المشبهة (م و ٧٢)

١٨ـ من صدر كتابه مقالة العثمانية (م و ٧٥ ب)

١٩ـ المسائل والجوابات في المعرفة (م و ٨١ ب)

٢٠ـ كتاب في المعاد والمعاش (م و ٨٦)

٢١ـ رسالة الى محمد بن عبدالملك في الجد والهزل (م و ٨٨ ب)

٢٢ـ من صدر كتابه في الوكلاء (م و ٩٠)

٢٣ـ فصل من جوابه عن الوكلاء (م و ٩١)

٢٤ـ فصل من كتاب الاوطان والبلدان (م و ٩٢)

٢٥ـ فصل في ذكر المدينة (م و ٩٦ ب)

٢٦ـ في ذكر مصر (م و ٩٧)

٢٧ـ في ذكر البصرة (م و ٩٨)

٢٨ـ في ذكر الحيرة (م و ١٠٠)

٢٩ـ البلاغة والايجاز (م و ١٠٠ ب)

٣٠ـ تفضيل البطن على الظهر (م و ١٠٠ ب)

٣١ـ النبل والتنبل وذم الكبر (م و ١٠٣ ب)

٣٢ـ رسالة الى ابي الفرج في المودة والخلطة (م و ١٠٧ ب)

٣٣ـ استحقاق الامامة (م و ١١٠ ب)

٣٤ـ رسالة في استنجاز الوعد (م و ١١٢ ب)

٣٥ـ تفضيل النطق على الصمت (م و ١١٣ ب)

٣٦ـ كتاب في فضيلة صناعة الكلام (م و ١١٦ ب)

٣٧ ـ رسالة في مدح التجار وذم عمل السلطان (م و ١١٨).

٣٨ ـ كتاب الشارب والمشروب (م و ١١٦ ب) .

٣٩ ـ تحليل النبيذ دون الخمر (م و ١٢٢) .

٤٠ ـ الجوابات في الامامة يحكى فيه قول من تحير اكثر من امام واحد (م و ١٢٢ ب) .

٤١ ـ فصل في المقالة الزيدية والرافضة (م و ١٢٩) .

بخط محمد ابي الصلاح الحنفي سنة ١٠٨٠هـ ١٦٦٩م .

١٩،٣ × ١١ سم ، ١٣١ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ٦،٥ سم .

رقمها 8227 E.H. 1358

النثر – القرن الرابع –

الفرج بعد الشدة :

لابي علي محسن بن علي القاضي التنوخي (ت ٣٨٤هـ ٩٩٤م) .

اوله : الحمد لله الذي جعل بعد الشدة فرجا ومن الضيق والضنى سعة ومخرجا ...

٥ر٢٧ × ٥ر١٨ سم ، ١٩١ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٢ سم .

رقمها 8228 A. 2629

راجع : كشف الظنون : ١٢٥٣هـ ، بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٢٥٢ .

كتاب الامتاع والمؤانسة :

لابي حيان علي بن محمد بن العباس التوحيدي الصوفي (ت حوالي ٣٨٥هـ ٩٩٥م) .

ورد اسمه في نهاية الكتاب بشكل (كتاب المؤانسة والامتاع) .

اوله : قال ابو حيان التوحيدي نجا من افات الدنيا من كان من العارفين .. اما بعد فاني اقول ...

بخط شرف بن اميرة سنة ٨١٥هـ ١٤١٢م .

٢٦ × ٥ر١٧ سم ، ٤٢٩ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٥ر١١ سم .

رقمها 8229 A. 2389

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٣٦ (في الوسط) .

الجليس الصالح الكافي والانيس الناصح الشافي :

لابي الفرج المعافاء بن زكريا بن يحيى بن طرارة الجرير النهرواني (ت ٣٩٠هـ ١٠٠٠م) .

اوله : الحمد لله الذي دل على معرفته باتقان صنعة ..

تاريخها ٦٢٩هـ ١٢٣٢م .

٢٣ × ٥ر٢٤ سم ، ٢٥١ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٥ر١٧ سم .

رقمها 8230 A. 2321

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٢١٢ ، كشف الظنون : ٥٩٣ .

مجموع فيه :

١ – نثر النظم وحل العقد لابي منصور عبدالملك بن محمد الثعالبي (ت ٤٢٩هـ ١٠٣٨م) .

اوله : ايام مولانا الملك المؤيد العالم العادل السعد ولي النعم خوارزمشاه ...

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٠١ (في البداية) .

٢ – سجع المنثور له ايضا (م و ٧٢ ب) .

اوله : اسعدك الله بطاعته وتولاك برعايته ...

راجع الذيل : ١ : ٥٠١ (في الاسفل) .

٣ – نوابغ الكلم للزمخشري (ت ٥٢٨هـ ١١٤٤م) (م و ١١٩ ب) .

اوله : اللهم ان ما منحتني من النعم السوابغ ...

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٢ .

٢٦ × ٥ر١٦ سم ، ١٢٤ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٥ر٩ سم .

رقمها 8231 A. 2337

كتاب العقد الفريد :

لابي عمر احمد بن محمد بن عبد ربه القرطبي (ت ٣٢٨هـ ٩٤٠م) .

اوله : الحمد لله الاول بلا ابتداء والاخر بلا انتهاء المنفرد بقدرته المتعالي في سلطانه ...

٥ر٢٧ × ٥ر١٨ سم ، ٨٢ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٥ر١١ سم .

رقمها 8232 A. 2442

راجع : كشف الظنون ١١٤٩ (في الاسفل) ، بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٢٥١ (في الاعلى) .

النثر – القرن الخامس –

تمام المتون = شرح الرسالة الجدية :

لخليل بن ايبك الصفدي (ت ٧٦٤هـ ١٣٦٣م) يشرح فيه رسالة ابي الوليد احمد بن عبدالله بن غالب بن زيدون المخزومي (ت ٤٦٣هـ ١٠٧١م) .

تاريخها ١٠٥٠هـ ١٦٤٠م .

٢١ × ١٥ سم ، ١٨٠ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٩ سم .

رقمها 8233 A. 2440

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٨٥ (في الوسط) .

ومنه نسخة اخرى :

يرجح انها نسخت في القرن ٨ هـ ١٤ م .

٥ر٢٢ × ٥ر١٥ سم ، ٢٣١ ورقة ع س ١٦ ، ط س ١٢ سم .

رقمها 8234 E.H. 1520

شرح الرسالة (الهزلية) لابي الوليد بن زيدون :

لجمال الدين محمد بن محمد بن نباتة (ت ٧٦٨هـ ١٣٦٦م)، سماه ب « شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون » .

اوله : الحمد لله الذي لا يجب الحمد الا له ...

١٨ × ٥ر١٣ سم ، ١١٧ ورقة . ع س : مختلف . ط س ٥ر٩ سم .

رقمها 8235 A. 2397

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٨٥ (في الاعلى) .

ومنه نسخة اخرى :

بخط احمد بن مسعود النابلسي سنة ٩١٦هـ ١٥١٠م

٢٢ × ٥ر١٢ سم ، ٢١٦ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٥ر٧ سم .

رقمها 8236 A. 2539

شرح الرسالة الزيدونية :

لم يذكر اسم الشارح .

اوله : يا مولاي وسيدي الذي ودادي له اعتمادي عليه واعتدادي به ...

٢١ x ١٣ سم ، ١٣ ورقة . ع س ١٠ ، ط س ٩ سم .

رقمها 8237 E.H. 1520

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٨٥

النثر ـ القرن السادس ـ

محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء :

لابي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الراغب الاصفهاني (ت ٥٠٢هـ ١١٠٨م) .

اوله : الحمد لله الذي تقصر الاقطار ان تحويه وتعجز الاستار ان تخفيه ...

بخط مصطفى بن احمد الحسيني سنة ١١٧٢هـ ١٧٥٩م .

٣٠٫٥ x ١٦ سم ، ٦٢٩ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ٨٫٥ سم .

رقمها 8238 R. 1061

المجلد الثالث من المحاضرات :

للراغب الاصفهاني .

اوله : الشرب جهرا لما وقع الخلاف بين الامين والمامون كان المامون يخطب بخراسان بمساوىء الامين ...

٢٥٫٥ x ١٨ سم ، ٢٧٧ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٢ سم .

رقمها 8239 A. 2421

محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء :

للراغب الاصفهاني (المجلدان الثاني والثالث) .

اوله : الحمد لله اهل ..

بخط محمد بن سيف الدين سنة ٨٥٨هـ ١٤٥٤م .

٢٠ x ١١٫٥ سم ، ٢٤٠ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٨ سم .

رقمها 8240 E.H. 1509

مقامات الحريري :

لابي محمد القاسم بن علي بن محمد الحريري (ت ٥١٦هـ ١١٢٢م) .

اوله : اللهم انا نحمدك على ما علمت من البيان والهمت من التبيان ...

بخط عبدالجبار بن محمد بن علي المافيري سنة ٥٥١هـ ١١٥٦م .

٢٦ x ١٨٫٥ سم ، ١٩٢ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١٢ سم .

رقمها 8241 A. 2514

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٨٧ .

ومنه نسخة اخرى :

بخط يوسف بن محمد بن ابي الفتح سنة ٨٨١هـ ١٤٧٧م .

٢٣ x ١٥٫٥ سم ، ١٥٥ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١٠ سم .

رقمها 8242 A. 2512

ونسخة اخرى :

يرجح انها نسخت في القرن ١١ هـ ١٧ م.

٢١ x ١٢٫٥ سم ، ١١٢ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٧ سم .

رقمها 8243 H. 721

ونسخة اخرى :

٢٥٫٥ x ١٨٫٥ سم ، ١٦٨ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ١٤ سم .

رقمها 8244 A. 2516

ونسخة اخرى :

بخط محمد بن علي بن خلف بن محمد القرشي سنة ٦٩٣هـ ١٢٩٤م .

٢٦ x ١٨٫٥ سم ، ١٧٠ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١١٫٥ سم .

رقمها 8245 A. 2518

ومنه نسخة اخرى :

٢١ x ١٥ سم ، ٢٥٣ ورقة . ع س ١٣ ، ط س ٩٫٥سم.

رقمها 8246 A. 2625

ونسخة اخرى :

٢٤٫٥ x ١٦٫٥ سم ، ١٧٢ ورقة . ع س ١٤ ، ط س ١٢ سم .

رقمها 8247 A. 2654

ونسخة اخرى :

يرجح انها نسخت في القرن ١٦ .

٢٠ x ١٢ سم ، ٢٠٨ ورقة . ع س ١١ ، ط س ٦٫٥ سم .

رقمها 8248 E.H. 1490

ونسخة اخرى :

تاريخها ١١٣٥هـ ١٧٢٢م

٢٢ x ١٦٫٥ سم ، ١٨٩ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٨ سم .

رقمها 8249 E.H. 1491

مجموع فيه :

١ ـ مقامات الحريري (م و ١ ب) .

٢ ـ التحفة الوردية لسراج الدين ابي حفص عمر بن المظفر بن الوردي (ت ٧٤٩هـ ١٣٤٩م) . يشرح فيه منظومته في النحو .

اوله : الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ...

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ١٧٥ (٧) .

بخط محمود بن الحسن يرجح انه نسخها في القرن ٨ هـ ١٤ م .

٢٤ × ١٦٫٥ سم ، ٢١٩ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١٢ سم .

رقمها 8250 K. 937

شرح المقامات الحريرية :

لابي الخير سلامة بن عبدالباقي بن سلامة الانباري (ت ٥٩٠هـ ١١٩٤م) .

اوله : قال الشيخ الامام ابو الخير سلامة بن عبدالباقي ابن سلامة الانباري .. اللهم انا نحمدك ...

(وفيه كذلك الاعتراضات على المقامات لعبدالله بن احمد بن الخشاب م و ١٠٩ ب) .

تاريخها ٨٦٩هـ ١٤٦٥م .

٢٢٫٥ × ١٥٫٧ سم ، ١٣٣ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ١٠٫٥ سم .

رقمها 8251 A. 2446

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٨٧ (في الاسفل) .

شرح مقامات الحريري :

لناصر الدين بن عبد السيد المطرزي (ت ٦١٠هـ ١٢١٣م) وسماه بـ (الايضاح) .

اوله : يقـــول .. ابو المظفر ناصر الدين المطرزي .. الحمد لله المحمود على جميع الآلاء المشكور ...

٣٢ × ٢٢ سم ، ١٩٤ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١٥٫٥ سم .

رقمها 8252 A. 2297

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٨٧ (في الاسفل) .

ومنه نسخة اخرى :

٢١٫٥ × ١٠٫٥ سم ، ٢٤٦ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٥ سم .

رقمها 8253 A. 2506

ونسخة اخرى :

تاريخها ٥٦٣هـ ١١٦٧م .

٣١٫٥ × ١٨٫٥ سم ، ٢٠٥ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س ١٤٫٥ سم .

رقمها 8254 A. 2519

شرح مقامات الحريري :

لمحمد بن ابي بكر بن عبدالقادر الرازي (ت حوالي ٧٢٠هـ ١٣٢٠م) . لم يرد اسم الشارح في الكتاب ، بل ورد في اسفل الغلاف وبشكل (شرح مقامات الرازي) .

اوله : الحمد لله الذي تلالات شواهد قدرته على وجنات الموجودات وشهد بان لا شريك له في انتظام الارض والسموات .

بخط سليمان بن احمد سنة ١١٥٥هـ ١٧٤٢م .

٢٧ × ١٧ سم ، ٢٧٦ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ١٠ سم .

رقمها 8255 E.H. 1492

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٨٨ (في البداية) .

شرح درة الغواص :

لشهاب الدين احمـــد بن محمد الخفاجي (ت ١٠٦٩هـ ١٦٥٩م) . في شرح مقامات الحريري .

اوله : قال .. مولانا شهاب الدين الفندي .. احمـــده الله الذي جعل حمده في تاج الادب درة واشكره على احسانه الذي هو في وجوه ...

تاريخها ١٠٨٧هـ ١٦٧٦م .

٢٠٫٥ × ١٥ سم ، ١٨٨ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٨ سم .

رقمها 8256 A. 2376

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٨٨ (في الوسط) .

السفر الثالث من شرح مقامات الحريري :

لاحمـــد بن عبدالمؤمن القيسي الشريشي (ت ٦١٩هـ ١٢٢٢م) .

اوله : شرح المقامة الرابعة والثلاثين ...

تاريخها ٨٥٠هـ ١٤٤٦م .

٢٧ × ١٨ سم ، ٢٤٠ ورقـــة . ع س ٢٢ ، ط س ١٣٫٥ سم .

رقمها 8257 H. 1016

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٨٧ (٦) .

شرح مقامات الحريري :

لمظفر الدين الزبراوي .

اوله : اللهم اصله عند البصريين يا الله فحـــذف يا وعوض عنها ...

بخط عمر بن محمد بن عمر الخطيب سنة ٧٠٦هـ ١٣٠٧م .

٢٠٫٥ × ١٤ سم ، ٢٢٤ ورقـــة . ع س ١٧ ، ط س ٩٫٥ سم .

رقمها 8258 A. 2509

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٨٨ (١٨) .

ومنه نسخة اخرى :

بخط محمد بن علي بن محمد سنة ٧١٢هـ ١٣١٣م .

٢٢ × ١٥٫٥ سم ، ٢٢٨ ورقـــة . ع س ٢١ ، ط س ١١ سم .

رقمها 8259 A. 2510

الايضاح = شرح مقامات الحريري :

لناصر الدين بن عبد السيد المطرزي (ت ٦١٠هـ ١٢١٣م)، وهو نسخة اخرى من المخطوط المرقم (8252 A. 2297) المار ذكره .

اوله : الحمد لله المحمود على جميع الآلاء المشكور بحسن البلاء ...

بخط سليمان بن يونس سنة ١٠٠١هـ ١٦٠١م

٢٢٫٥ × ١٢٫٥ سم ، ٢٢٥ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س ٧٫٥ سم

رقمها 8260 R. 725

شرح مقامات الحريري :

لم يثبت اسم الشارح ..

اوله : الحمد لله رب العالمين ... حدثنا عيسى بن هشام قال دخلت البصرة وانا من سني ...

بخط محمد بن ابي الخير سنة ٦٥٨هـ ١٢٦٠م

١٩ × ١٤٫٥ سم ، ١٢٢ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٩٫٥ سم

رقمها 8261 A. 2507

المقامات الجوزية في المعاني الوعظية :

لعبد الرحمن بن ابي الحسن علي بن محمد بن الجوزي (ت ٥٩٧هـ ١٢٠٠م) ورقته الاولى مفقودة ..

اوله : ليسوا بشيء وقال بعض الفقهاء لرجل يكنى ابا الوليد ...

بخط ناصر بن لاحق سنة ١١٨٣هـ ١٧٦٩م

٢٢ × ١٥٫٥ سم ، ١٣٦ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ١٠٫٥ سم

رقمها 8262 M. 535

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٩١٩ (٥٧)

ربيع الابرار ونصوص الاخبار :

لمحمود بن عمر جارالله الزمخشري (ت ٥٣٨هـ ١١٤٤م)

اوله : الحمد لله الذي استحمد الى عباده بموجبات المحامد ...

بخط محمد بن علي القرشي المناوي سنة ٧٩٠هـ ١٣٨٨م

٢٧ × ١٨٫٥ سم ، ٤١١ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ١٢سم

رقمها 8263 A. 2307

راجع : كشف الظنون ٨٣٢ (في الاسفل) ، بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٢ (١٦) .

ومنه نسخة اخرى :

بخط شاه ولي بن سعدالدين بن الياس سنة ٨٦٧هـ ١٤٦٣م .

٢٦٫٥ × ١٧٫٥ سم ، ٣٥٢ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ١١ سم .

رقمها 8264 A. 2339

ونسخة اخرى :

٢٥ × ١٨٫٥ سم ، ١١٩ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س ١٤ سم

رقمها 8265 A. 2345

ونسخة اخرى :

(المجلد الاول منه) تاريخها ٧٥٧هـ ١٣٥٦م .

٢٥٫٥ × ١٧٫٥ سم ، ٢٤٣ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٢٫٥ سم

رقمها 8266 A. 2523

ونسخة اخرى :

(المجلد الثاني منه)

٢٦ × ١٨٫٥ سم ، ٢٢٥ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١٢سم

رقمها 8267 A. 2524

ونسخة اخرى :

بخط خليل بن زين الدين سنة ١٠٧٠هـ ١٦٥٩م

٢٧ × ١٥٫٥ سم ، ٤٨١ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ٨٫٥ سم

رقمها 8268 R. 1059

ونسخة اخرى :

تاريخها ١١١٩هـ ١٧٠٧م

٣٠ × ١٧٫٥ سم ، ٤٦٤ ورقة . ع س ٢٨ ، ط س ٩٫٥ سم

رقمها 8269 R. 1060

روض الادب (الاخيار) المنتخب من ربيع الابرار :

لمحمد بن قاسم بن يعقوب (ت ٩٤٠هـ ١٥٢٣م)

اوله : نحمدك اللهم على ما علمنا من البيان والهمتنا البيان .....

١٨ × ٩٫٥ سم ، ٢٧٦ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٤٫٥ سم

رقمها 8270 E.H. 1524

راجع : كشف الظنون ٨٣٣ (في الاعلى) ، بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٢ (في الوسط)

ومنه نسخة اخرى :

١٨ × ١٢ سم ، ٩٥ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٦٫٥ سم

رقمها 8271 H. 1161

اطباق الذهب :

لعبد المؤمن بن هبة الله المغربي الاصفهاني شفروه (ت حوالي ٦٠٠هـ ١٢٠٣م)

اوله : اللهم انا نحمدك على ما اسلت من جلابيب كرمك..

تاريخها ١٠٦٤هـ ١٦٥٤م

٢٥ × ١٥٫٥ سم ، ٤٣ ورقة ، ع س ١٩ ، ط س ٩ سم
رقمها 8272 H. 1040
راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٢ (أ)

ومنه نسخة اخرى :

٢٠٫٣ × ١٢ سم ، ١٠٦ ورقة ، ع س ١٣ ، ط س ٥ سم
رقمها 8273 R. 723

ونسخة اخرى :

بخط محمد امين سنة ١١١٥هـ ١٧٠٣م
٢٠٫٥ × ١٢ سم ، ٤٤ ورقة ، ع س ١٥ ، ط س ٦ سم
رقمها 8274 R. 724

مجموع فيه :

١ ـ شرح اطواق الذهب لعبد المؤمن بن هبة الله المغربي ابن شفروه (ت حوالي ٦٠٠هـ ١٢٠٣م) يشرح فيه كتاب الزمخشري ...

اوله : قال الامام السعيد شرف الدين عدة الاسلام سلطان الكلام ابو المحاسن عبدالله بن هبة الله بن محمد بن شوروه (كذا) .....

٢ ـ نوابغ الكلم للزمخشري (م و ١١٧ ب)
بخط علي بن عثمان المخلصي العقد الاخير من القرن ١١
١٥ × ١٠ سم ، ١٣١ ورقة ، ع س ٩ ، ط س ٣٫٥ سم
رقمها 8275 H. 851
راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٢ (أ) ، (١٥) .

شرح اطباق الاطباق :

لافكرماني محمد اسعد بن مصطفى (ت ١١٧٤هـ ١٦٧٠م) يشرح فيه شرح شفروه لكتاب الزمخشري ..

اوله : نحمدك اللهم على ما حليت طلسان اولي البجد بسدول البديع والبيان ...

٢٢٫٥ × ١٣٫٥ سم ، ١١٥ ورقة ،ع س ٢٣ ، ط س ٧سم
رقمها 8276 H. 824
راجع : عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢١٤

شرح نوابغ السوابغ :

لعبدالرزاق باهر بن مصطفى (ت ١١٩٤هـ ١٧٨٠م) وسماه بـ (شموس البوازغ في اضاءة مشكلات النوابغ) شرح فيه شرح التفتازاني المسمى بـ (نعم السوابغ) لنوابغ الكلم للزمخشري .

اوله : الحمد لملهم البلغاء نسيج دبابيج الفقرات البليغة
بخط الشارح سنة ١١٨١هـ ١٧٦٧م
١٩ × ١١٫٥ سم ، ٦١ ورقة ، ع س ١٧ ، ط س ٥٫٥سم
رقمها 8277 R. 712
راجع : عثمانلي مؤلفلري ٢ : ١٠٦

ومنه نسخة اخرى :

٢٥ × ١٤ سم ، ٤٤ ورقة ، ع س ٢١ ، ط س ٧ سم
رقمها 8278 H. 1156

سلوان المطاع في عدوان الاتباع :

لابي عبدالله محمد بن عبدالله بن محمد بن ظفر الصقلي (ت ٥٦٥هـ ١١٦٩م)

اوله : اخبرني الفقيه الاديب النحوي شهاب‌الدين ابو اسحق ابراهيم بن الشيخ موسى بن ثابت الربعي القناوي ..

بخط عبدالكريم بن علي الحلبي نسخها للسلطان محمد الفاتح سنة ٨٦٤هـ ١٤٥٩م

٢٢ × ١٤٫٥ سم ، ١٠٦ ورقة ، ع س ١٥ ، ط س ٨ سم
رقمها 8279 A. 2565
راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٩٥ (في الوسط)

ومنه نسخة اخرى :

بخط محمد الاعرج نسخها لمكتبة قنصوة الغوري سنة ٩٨٠هـ ١٥٧٢م
٢٧٫٥ × ١٨ سم ، ١٧٨ ورقة ، ع س ١١ ، ط س ١٣سم
رقمها 8280 A. 2340

ونسخة اخرى :

٢٦٫٥ × ١٧٫٥ سم ، ١٠٤ ورقة ، ع س ٢٠ ، ط س ١٢٫٥ سم
رقمها 8281 A. 2360

ونسخة اخرى :

بخط مملوك جنبري سنة ٨٩٠هـ ١٤٨٥م
٣٢ × ٢١ سم ، ١٧١ ورقة ، ع س ١١ ، ط س ١٥ سم
رقمها 8282 A. 2394

الاعجاز في الاحاجي والالغاز :

لابي المعالي سعد بن علي بن قاسم الحضيري الوراق (ت ٥٦٨هـ ١١٧٢م) ذكر صاحب كشف الظنون بانه توفي سنة ٨٢٦هـ

اوله : الحمد لله الحفي مظهر السر الخفي ميسر ما عسر على الالباب مسهل ما صعب لدى الطلاب ....

٢٥ × ١٦ سم ، ٢٠٣ ورقة ، ع س ١٥ ، ط س ١٠ سم
رقمها 8283 A. 2419
راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٤١ (في الوسط) ، كشف الظنون ١٢١ (في البداية)

مجموع فيه :

١ ـ بدائع الترصيعات وروائع التسجيعات لعمر بن محمد ابن عمر الطوسي بالعربية والفارسية الفه سنة ٧٢٧هـ ١٣٢٦م
اوله الحمد لله القاهر سلطانه الباهر برهانه ...

٢ ـ ابكار الافكار لمحمد بن محمد بن عبدالجليل رشـيد الدين الوطواط (ت ٥٧٨هـ ١١٨٢م) بالعربيــة والفارسية (م و ٣٦ ب) .

اوله : الحمد لله على صنائع كرمه وروائع نعمه ...

تاريخها ٧٢٧هـ ١٣٢٦م

١٨ × ١٤ سم ، ٩٨ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٥ر٩ سم
رقمها 8284 A. 2327

كتاب الاذكياء :

لابي الفرج عبــدالرحمــن بن علي الجوزي (ت ٥٩٧هـ ١٢٠٠م) ورد اسمه في بروكلمان بشكل (كتاب اخبار الاذكياء)

اوله : الحمد لله الذي احلنا محله الفهم وحلانا حليه العلم ....

تاريخها ٧٧٧هـ ١٢٧٥م

٥ر٢٢ × ٥ر١٥ سم ، ٢٣٢ ورقة . ع س ١٣ ، ط س ١٠ ســـم
رقمها 8285 A. 2386

راجع : كشف الظنون ١٢٨٨ ، بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٩١٦ (في البداية)

النطق (المنطق) المفهوم من اهل الصمت المعلوم :

للمحدث سراج الدين عمر بن تغربك السياف الدمشقي اختصر فيه كتاب ابن الجوزي

اوله : الحمد لله المستحق الحمد على جميع الحالات بلا ارتياب ...

بخط احمد بن الخطيب بن السعدي سنة ٨٧٩هـ ١٤٧٤م

٥ر٢٦ × ١٨ سم ، ١٥٩ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س ٥ر١٢ ســـم
رقمها 8286 A. 3016

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٩١٧ (٢٢) ، كشـف الظنون ١٩٥٩

لب لباب الالباب :

لمؤلف مجهول . في النوادر ويبحث عن التفسير والحديث والفقه والاشعار . نسخة مزيدة

اوله : الحمد لله مسبب الاسباب ومهون الامور الصعاب ما قصــده قاصــد فخاب ولا شد في وجه راجيه باب قفل بالسعادة والشقاوة ....

يرجح انها نسخت في بداية القرن ٧هـ ١٣م

٥ر٢٩ × ٢٠ سم ، ١٠٩ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س ؟
رقمها 8287 A. 2295

المقامة الحصيبية = امنية الالمعي ومنية المدعي :

للقاضي رشيد ابي الحسين احمد بن علي بن الزبيـــر الاسواني (ت ٥٦٣هـ ١١٦٨م) نوادر في العلوم المختلفة

اوله : قال ناظم هذه القلائد ومؤلف دررها الفرائد كنت في عنفوان عمري وريعان وشرخ شبابي ....

٥ر٢١ × ١٣ سم ، ١٢٥ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٧ سم
رقمها 8288 H. 696

راجع : كشف الظنون ١٦٩ ، بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ١٢١٢ ،

O. Rescher, Le Monde Oriental, VIII, 1914, P. 59.

وتوجد منه نسخة اخرى :

في مكتبة راغب باشا رقمها ١١٥٩

النثر ـ القرن السابع ـ

تحفة الخطباء من البرية في الخطب المنبرية :

لفخرالدين ابي عبدالله محمد بن ابي القاسم بن محمد ابن تيمية الحراني (ت ٦٢٢هـ ١٢٢٥م) .

اوله : قال الشيخ الامام .. الحمد لله الذي تجلــى لابصار البصائر عيانا وجلا استار البادىء عن الصائر بيانا .

تاريخها ٦٨٦هـ ١٢٨٧م

٢٦ × ١٧ سم ، ٢٣٧ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١٢ سم
رقمها 8289 A. 2646

راجع : كحالة ٩ : ٢٨٠ .

روضة العاشق ونزهة الوامق :

لاحمد بن سليمان بن حميد الكساني الشافعي (ت ٦٢٥هـ ١٢٢٧م)

اوله : قال العبد الفقير الى الله الغني به احمد بـــن سليمان بن حميد الكساني الشافعي ...

الحمد لله العالم بمكنونات السرائر ...

نهايته ناقصة

١٩ × ٦ر١٣ سم ، ١٩٣ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٩ سم
رقمها 8290 A. 2373

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٩٩ ، ٢ : ٩٠٩

محاضرة (محاضرات) الابرار ومسامرة (مسامرات) الاخيار :

المنسوب الى محيي الدين ابي عبدالله محمد بن علي بن محمد العربي الحاتمي الطائي (ت ٦٣٨هـ ١٢٤٠م)

اوله : الحمد لله الذي اطلع شموس الفوائد في محاضرة الابرار وجعل نظام القلائد في مسامرة الاخيار ....

بخط محمد بن عمر سنة ٧١٢هـ ١٣١٢م

٢٤ × ٥ر١٦ سم ، ٢٩٠ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ١٢سم
رقمها 8291 A. 2415

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٧٩٩ (١٢٠) ، كشــف الظنون ١٦١٠ .

ومنه نسخة اخرى :

بخط احمد بن محمد الباعوني سنة ١٠١٠هـ ١٦٠١م

اولها : الحمد لله الذي اطلع شمس في محاضرة الابرار..

٢٣ × ١٤٫٥ سم ، ٢٤٧ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٩٫٨ سم

رقمها 8292 E.H. 1279

نزهة الالباب فيما لا يوجد في كتاب :

نسبه بروكلمان الى شهاب الدين ابي العباس احمد بن يوسف التفاشي (ت ٦٥١هـ ١٢٥٣م) اما صاحب كشف الظنون فينسبه الى عزالدين عبدالعزيز بن بدرالدين محمد بن ابراهيم ابن جماعة الكناني (ت ٧٦٧هـ ١٣٦٦م) .

اوله : الحمد لله الذي علم طبع الانسان في الملال ....

بخط مصلح‌الدين احمد بن محمود سنة ٩٩٦هـ ١٥٨٨م

٢١ × ١٥٫٥ سم ، ١١١ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ١١سم

رقمها 8293 H. 1317

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٩٠٤ (٢) ، كشف الظنون ١٩٤٠.

العقد الفريد للملك السعيد :

لكمال‌الدين ابي سالم محمد بن طلحة بن محمد بن الحسن القرشي العدوي (ت ٦٥٢هـ ١٢٥٤م) في الاخلاق والسياسة والشريعة .... الخ

اوله : يقول ... محمد بن طلحة .. الحمد لله حامي حوزة بلاده بملوك اجتباهم لحراسة عباده .....

٢٧ × ١٨ سم ، ١٩٤ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١٢ سم

رقمها 8294 A. 2287

راجع : كشف الظنون : ١١٥٢ (في الاعلى) ، بروكلمان الذيل ، ١ : ٨٢٨ (في الاسفل)

ومنه نسخة اخرى :

بخط محمد بن عمر الخفاجي سنة ٩١٩هـ ١٥١٣م

٢٧ × ١٨ سم ، ١٨٧ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١٣ سم

رقمها 8295 A. 2469

ونسخة اخرى :

بخط يحيى بن محمد الحسيني سنة ٧٧١هـ ١٣٧٠م

٢٦٫٥ × ١٨ سم ، ٢٢٨ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١١٫٥ سم

رقمها 8296 A. 2424

ونسخة اخرى :

تاريخها ٧٦٣هـ ١٣٦٢م

٢١٫٥ × ١٥٫٥ سم ، ١٤٢ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ١١٫٥ سم

رقمها 8297 A. 2541

ونسخة اخرى :

بخط محمد بن محمد سنة ٨٦٧هـ ١٤٦٣م

٢٧٫٥ × ١٨٫٥ سم ، ١٦١ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٢ سم

رقمها 8298 A. 2554

الجليس الصالح والانيس الناصح :

لشمس‌الدين ابي المظفر يوسف بن قزغلي بن عبدالله سبط بن الجوزي (ت ٦٥٤هـ ١٢٥٧م)

اوله :

الحمد لله الواحد القديم الديان

الماجد العظيم الديان ...

بخط المؤلف سنة ٦١٤هـ ١٢١٧م

٢٢٫٥ × ١٦ سم ، ٢١٩ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١٢سم

رقمها 8299 A. 2622

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٨٩ (٢)

مقامات العشاق للعاشق المحب المشتاق :

لشمس‌الدين محمد بن عفيف‌الدين سليمان التلمساني الشاب الظريف (ت ٦٨٨هـ ١٢٨٩م)

اوله : الحمد لله منور القلوب بانوار معرفته وشارح الصدور بريحان محبته ...

٢١ × ١٣ سم ، ٦٤ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٦٫٥ سم

رقمها 8300 A. 2402

رسالة الطيف :

لبهاءالدين ابي الحسن علي بن عيسى الاربلي بن فخر (ت ٦٩٢هـ ١٢٩٣م)

اوله : يا خليلي من ذؤابة قيس في التصابي رياضة الاخلاق ....

بخط ياقوت نسخها في بغداد سنة ٦٧٤هـ ١٢٧٥م

٢٥ × ١٧ سم ، ٩٤ ورقة . ع س ١١ ، ط س ١٢٫٥سم

رقمها 8301 A. 2393

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٧١٣ (في الاسفل)

لباب الالباب :

لشهاب محمود الحلبي . رتبه على ٧٩ بابا . يتناول موضوعات حكمية واخلاقية تتخللها مقتطفات شعرية ..

اوله : الباب الاول في احاديث رسول الله ...

اخره : الباب التاسع والسبعون في كف الجوارح وصدها عن القبائح ....

يرجح انها نسخت في القرن ٧هـ ١٣م

١٨ × ١٤ سم ، ١٩٠ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١٠ سم

رقمها 8302 A. 2474

منازل الاحباب ومنازه الالباب :

لشهاب الدين ابي الثناء محمود بن سلمان بن فهد الحلبي الحنبلي (ت ٧٢٥هـ ١٣٢٥م)

اوله : اما بعد حمدا لله والاعتصام به من فئة الشيطان وهو النفس ...

بخط حسن بن يوسف بن ابراهيم الانصاري سنة ٧٢٦هـ ١٣٢٦م

١٨,٥ × ١٣ سم ، ١٤٨ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٨سم

رقمها 8303 A. 2471

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٢) (في الوسط)

الكنز المدفون والفلك المشحون :

مجموع جمعه شرفالدين يونس المالكي (ت حوالي ٧٥٠هـ ١٣٤٩م) . في الورقة ١١٦ ب يبدا الجزء الثاني : الطب النبوي لابن داود

اوله : الحمد لله رب العالمين وصلوته على خير خلقه محمد اشرف المرسلين ..

يرجح انها نسخت في القرن ٨هـ ١٤م

٢٦,٥ × ١٨ سم ، ٢٠٥ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ١٢سم

رقمها 8304 A. 2593

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٨١

الحان السواجع في البادى والمراجع :

لشهابالدين خليل بن ايبك الصفدي (ت ٧٦٤هـ ١٣٦٣م) يتناول مكاتباته ومشاعراته مع معاصريه ..

اوله : الحمد لله الذي جعل البادي اميرا وقدر للمراجع ان يكون مامورا ..

٢١ × ١٥,٥ سم ، ٢٢٤ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س ٨ سم

رقمها 8305 R. 722

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : (في الوسط) ، كشف الظنون : ١٤٨

الثاني من الحان السواجع بين البادى والمراجع :

لخليل بن ايبك الصفدي

اوله : الحمد لمن حق حمده ..

٢٧,٥ × ١٩ سم ، ٢٠١ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١٢,٥ سم

رقمها 8306 A. 2358

سكردان السلطان الملك الناصر :

لشهابالدين ابي العباس احمد بن يحيى بن ابي حجلة التلمساني (ت ٧٧٦هـ ١٣٧٥م) .

اوله : الحمد لله الذي انطق الطير بحكمته ....

يرجح انها نسخت في القرن ٨هـ ١٤م

١٧,٥ × ١٢,٥ سم ، ١٤٠ ورقة . ع س ١٥ ، ط س٩سم

رقمها 8307 H. 1018

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٦ (٢)

ونسخة اخرى :

٢٠,٥ × ١٧,٧ سم ، ١٨٥ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١٠ سم

رقمها 8308 A. 2342

ومنه نسخة اخرى :

بخط احمد بن علي الانصاري سنة ٨٥٢هـ ١٤٤٩م

٢٧,٥ × ١٨,٥ سم ، ١٤٦ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١١,٥ سم

رقمها 8309 A. 2356

ونسخة اخرى :

بخط احمد بن محمد الحنفي سنة ٨٤٤هـ ١٤٤١م

١٨ × ١٢,٥ سم ، ١٥٥ ورقة ، ع س ١٥ ، ط س ١٠سم

رقمها 8310 A. 2464

ونسخة اخرى :

١٨ × ١٢,٥ سم ، ١٦٣ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٩,٥ سم

رقمها 8311 A. 2465

ونسخة اخرى :

١٨ × ١٢,٥ سم ، ١٤١ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١٠,٥ سم .

رقمها 8312 A. 2480

ونسخة اخرى :

٢١,٥ × ١٥ سم ، ٨٧ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٩,٥ سم

رقمها 8313 E.H. 1488

مجموع فيه :

١ ــ نسيم الصبا لبدرالدين ابي محمد الحسن (الحسين) ابن عمر (عمرو) بن حبيب الدمشقي (ت ٧٧٩هـ ١٣٧٧م) رتبه على ٣٠ فصلا

اوله : الحمد لله الذي اعلى مقام اهل الادب

٢ ــ الفرائد المنتقاة من تاريخ صاحب حماه لنفس المؤلف (م و ٩٨ ب)

اوله : اما بعد حمداً لله مبيد الامم ومعيد البالي من الرمم ..

بخط المؤلف سنة ٧٤٧هـ ١٣٤٦م

١٨ × ١٣ سم ، ١٤٩ ورقة . ع س ١٣ ، ط س ٨,٥سم

رقمها 8314 A. 2475

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٣٥

ومنه نسخة اخرى :

بخط درويش محمد الطالعي سنة ١٠٦٦هـ ١٦٥٥م

١٩٫٥ × ١٠٫٥ سم ، ٨١ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٥ر٥ سم

رقمها 8315 1157

مجموع فيه :

١ ــ نسيم الصبا لبدرالدين الحسن بن عمر (عمرو) بن حبيب الدمشقي (ت ٧٧٩هـ ١٢٧٧م)

اوله : اما بعد حمدا لله الذي اعلى مقام اهل الادب ...

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٣٥ (في الوسط)

٢ ــ الجوهر الفرد في مناظرة بين النرجس والورد لعلي ابن شرف المارديني (القرن ٩هـ ١٥م) (م و ٧٩ ب)

اوله : الحمد لله الذي زين مهرجان خلخال الاكوان باغصان القدود ....

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٢٠٠ (في الوسط)

١٨ × ١٢٫٥ سم ، ٨٩ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٩ سم

رقمها 8316 A. 2326

ديوان مطلع النيرين :

لبرهان الدين ابي اسحق ابراهيم بن محمد بن عبدالله القيراطي (ت ٧٨١هـ ١٣٧٩م) .

اوله : قال شيخنا العلامة فريد الزمان ... الحمد لله الذي هدى السنتنا لتوحيده فافصحت ونطقت وملا قلوبنا بالايمان .....

بخط محمد بن عبدالله بن محمد العمري سنة ٨٧٨هـ ١٤٧٣ م

١٨ × ١٢٫٥ سم ، ٢٣٦ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٨٫٥سم

رقمها 8317 A. 2627

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٧ (في الاعلى)

مجموع فيه :

١ ــ نثر الصاحب فخرالدين لفخرالدين ابي الفرج عبدالرزاق بن مكانس القبطي الحنفي (٧٩٤هـ ١٣٩٢م) .

اوله : قال الصاحب الوزير المشير الاديب .. فخرالدين ابن مكانس ..

راجع عن المؤلف : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٧

٢ ــ نبذ من مطارحات شعراء العصر منهم المولى بدرالدين الدماميني وشهاب الدين بن حجر والمولى فخرالدين ابن مكانس والشيخ زين الدين ابن العجمي (م و ٢٩ آ)

٣ ــ اداب الجليس وبهجة الرئيس لابي الحسن علي بن محمد الطوسي (م و ٣٨ ب)

اوله : نبتدىء بعون الله تعالى بنسخ كتاب اداب الجليس تصنيف المولى السيد الاجل .... ابو الحسن على ولد مولى شمس الدين زين الفضلاء ... (نسخة فريدة)

٢٥ × ١٦٫٥ سم ، ١٩٣ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ١٢سم

رقمها 8318 A. 2336

تحفة العروس ونزهة النفوس :

لابي عبدالله محمد بن احمد التيجاني

اوله : الحمد لله الذي سوغنا الفضل جزيلا وفضلنا على كثير ممن خلق تفضيلا ...

تاريخها ٩١٧هـ ١٥١١م

٢٣٫٥ × ١٥٫٥ سم ، ١١٣ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ١٢ سم

رقمها 8319 A. 2599

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٣٦٨ (في الوسط)

النثر ــ القرن التاسع ــ

كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام :

لابي المحاسن تقي الدين ابي بكر بن علي بن عبدالله بن حجة الحموي (ت ٨٣٧هـ ١٤٣٤م)

اوله : الحمد لله الذي ارشدنا الى كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام وابرز وجهها مقمرا وكان في غيوم الاشكال قد تحجب ...

تاريخها ٨٧٨هـ ١٤٧٤م

١٨ × ١٢٫٥ سم ، ١٦٩ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ٨ سم

رقمها 8320 A. 2396

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٩ (١٧)

الثمرات الشهية في الفوائد الحموية :

لتقي الدين ابي بكر بن علي بن حجة الحموي (ت ٨٣٧هـ ١٤٣٤م)

اوله : الحمد لله الذي لا يحصى مجموع فضله ديوان ولا تقابل تذكرة جبره بالنسيان ....

بخط محمد بن محمد الحموي القادري

٢١ × ١٦ سم ، ٢٥ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١٠ سم

رقمها 8321 R. 731

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٩

ثمار أ ثمرات الاوراق :

لتقي الدين ابي بكر بن علي بن عبدالله بن حجة الحموي (ت ٨٣٧هـ ١٤٣٤م)

اوله : اما بعد حمدا لله الذي فكهنا بثمار اوراق العلماء.

بخط سعد بن ابراهيم سنة ٨٧٥هـ ١٤٧٠م

٢٧٫٥ × ١٨ سم ، ١٢٨ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٢سم

رقمها 8322 A. 2429

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٩ (في الوسط)

محاضرات ومحاورات :

لمحمود بن محمد (من معاصري ابن حجر العسقلاني ت ٨٥٢هـ ١٤٤٨م)

اوله : حمدا اولا وآخرا للاول والآخر وشكرا ظاهرا وباطنا للباطن والظاهر ...

بخط مصطفى بن سليمان سنة ١٠٦٢هـ ١٦٥٢م

٢٠،٥ x ١٢،٧ سم ، ٧٨ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٨سم

رقمها 8323 E.H. 1363

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٥٧

المستطرف في كل فن مستظرف :

لمحمد بن احمد الخطيب الابشيهي (ت ٨٥٠هـ ١٤٤٦م)

اوله : الحمد لله الملك العظيم العلي الكبير الغني الحميد اللطيف ...

بخط اسماعيل بن محمد سنة ٨٧٤هـ ١٤٦٩م

١٩،٥ x ١٢،٥ سم ، ٢٩٨ ورقـة . ع س ٢٧ ، ط س ٨،٨ سـم

رقمها 8324 E.H. 1344

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٥٦ (في البداية)

ومنه نسخة اخرى :

تاريخها ٩٩٧هـ ١٥٨٩م

٣٠ x ١٩،٥ سم ، ٢١٨ ورقة . ع س ٣١ ، ط س ١٣سم

رقمها 8325 A. 2364

فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء :

لابي العباس احمد بن محمد بن عبـداللـه بن عربشاه الدمشقي (ت ٨٥٤هـ ١٤٥٠م)

اوله : الحمد لله الذي شهدت الكائنات بوجوده وشمل الموجودات عميم كرمه وجوده ...

تاريخها : ٨٧٨هـ ١٤٧٣م

٢٧ x ١٧،٥ سم ، ١٨٦ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ١٢،٥ سـم

رقمها 8326 A. 2313

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢: ٢٥

ومنه نسخة اخرى :

تاريخها ١٠٠٢هـ ١٥٩٤م

٢٠،٥ x ١٤ سم ، ٢٢٨ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٩سم

رقمها 8327 A. 2482

الجزء الاول من شمس الخلافة :

لم يذكر اسم المؤلف الذي صنفه للاشراف سيفالديـن اينال . في الاخلاق والسياسة .

اوله : الحمد لله الذي انطق الاقلام بالسحر الحلال من الحرام ...

نسخت للاشرف سيفالـدين اينال (٨٥٧هـ ١٤٦١م ـ ٨٦٥هـ ١٤٦٧م)

٢١ x ١٥،٥ سم ، ١٢٨ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ١٠سم

رقمها 8328 A. 2563

حلبة الكميت :

لمحمد بن الحسن (الحسين) بن علي النواجي (ت ٨٥٩هـ ١٤٥٥م) في الشراب والطرب

اوله : الحمد لله الذي ادار كؤوس الادب على اهل الذوق

٢٧ x ١٨،٥ سم ، ٢٣٤ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ١٢،٥ سـم

رقمها 8329 A. 2426

راجع : كشف الظنون ٦٨٧ (في الوسط) ، بروكلمان ، الذيل ، ٢ : (في الوسط)

ومنه نسخة اخرى :

٢٦ x ١٨ سم ، ١٨١ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س ١٢ سم

رقمها 8330 A. 2427

ونسخة اخرى :

بخط ابي بكر بن حجة

٢٦،٥ x ١٧،٥ سم ، ٢٢٨ ورقـة . ع س ٢٥ ، ط س ١١،٥ سـم

رقمها 8331 A. 2525

ونسخة اخرى :

بخط ابراهيم بن ابي بكر بن احمد سنة ٨٧٣هـ ١٤٦٨م

٢٧ x ١٨ سم ، ٢٨٤ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ١٣ سم

رقمها 8332 A. 2526

ونسخة اخرى :

بخط علي بن محمد المنظراوي سنة ٨٦٩هـ ١٤٦٥م

٢٦،٥ x ١٧،٥ سم ، ٢٢٠ ورقـة . ع س ٢٥ ، ط س ١١،٥ سـم

رقمها 8333 M. 537

لمحمد بن علي بن نور الكرماني الفه للسلطان بايزيد الثاني (٨٨٦هـ ١٤٨١م ـ ٩١٨هـ ١٥١٢م) باللغتين العربية والفارسية ومنـه :

الفضائل الجامعة :

١ ـ تفسير الفاتحة وخواصها (م و ١ ب)

٩ ـ نسمات الانس من حظائر القدس (بالفارســـية)
(م و ١٤ ب)

٢٢ × ٢٣ سم ، ٥٤ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ١٦ ســم

رقمها 8334 A. 2298

تصديقة :

لمؤلف مجهول . في الادب ويحتوي على بعض القصائـــد والقصص . نسخة فريدة

اوله : صدق الله العظيم القادر المقتدر العلي الجليــل القديم ولا زوال لملكه ..

١٨٫٥ × ١٢٫٥ سم ، ٢٨٧ ورقة . ع س ٩ ، ط س ٩٫٥ ســم

رقمهـا 8335 A. 2328

النثر ـ القرن العاشر ـ

سكردان العشاق ومنازه الاسماع والاماق :

لاويس الحموي (كان حيا سنة ٩٠١هـ ١٤٩٦م)

اوله : الحمد لله الذي حكم بعدله فقهر ثم دبر بلطفــه فيسر ...

بخط خضر بن عبدالله سنة ٩٧٤هـ ١٥٦٦م

٢٧ × ١٨ سم ، ٢٤٥ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س ١٢٫٥سم

رقمها 8336 E.H. 1489

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٥٨ (في الوسط)

اللفظ الرائق والمعنى الفائق في الحقائق والطرائف :

لعبدالرحمن بن ابي بكر جلال‌الدين الســيوطي (ت ٩١١هـ ١٥٠٥م)

اوله : الحمد لله موضح‌سبيل الرشاد ومنجع امل‌راكبيها

٣٠ × ٢٠٫٥ سم ، ١٨١ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ١٥٫٥ ســم

رقمها 8337 A. 2367

راجع : بروكلمان ، ٢ : ١٥٥

مقامات السيوطي :

لجلال‌الدين السيوطي (ت ٩١١هـ ١٥٠٥م)

اوله : نحمدك اللهم على جودك الشامل الوجود ...

١٥ × ٩ سم ، ٢٢٥ ورقة . ع س ١٣ ، ط س ٥ ســم

رقمها 8338 E.H. 1494

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ١٩٧ (٢٠٢) في الوسط

المقامة الوردية :

لجلال‌الدين السيوطي . وهو جزء من (مقاماته)

اوله : حدثنا الريان بن ابي الريحان عن ابي الورديان ..

٢١ × ١٥٫٥ سم ، ٤٤ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٢ سم

رقمها 8339 A. 2564

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ١٩٧ (١٢٨)

مقامات السيوطي :

لجلال‌الدين السيوطي . يحتوي على ست مقامات

اوله : حدثنا الريان عن ابي الريحان عن ابي الوردابان (كـذا) عن بلبل الاغصان عن كوكب البستان ...

١٨ × ١١٫٥ سم ، ٧٣ ورقة . ع س ١١ ، ط س ٥٫٥سم

رقمها 8340 A. 2537

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ١٩٧ (٢٠٢)

المحاضرات والمحاورات :

مجموع جمعة جلال‌الدين الســيوطي يشتمل على مقالات نثرية وقصائد شعرية

اوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .. هذا مجموع حسن انتخبت من ما قرأت من ثمار الاوراق ...

بخط الســيوطي

٢٢ × ١٥ سم ، ٢٩٤ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١١ سم

رقمها 8341 M. 545

خير الاحلام :

لسعد بن تاجي (سعدي جلبي) (ت ٩٢٢هـ ١٥١٦م)

اوله : اريد ان اقرر مقالة واحرر رسالة لينتفعوا بهــا الاصحاب ......

تاريخها ١١١٨هـ ١٧٠٦م

٢٠٫٣ × ١٣٫٣ سم ، ٦٥ ورقة . ع س ١٣ ، ط س ٧٫٥ ســم

رقمهـا 8342 H. 1042

راجع : عثمانلي مؤلفلري ، ١ : ٢٦٣

جالب السرور سالب الغرور :

لمحمود بن محمد القرباغي‌محيي الدين (ت ٩٤٢هـ ١٥٣٥م)

اوله : اللهم لك الحمد والمنة وعلى نبيــك واله الصلوة والتحيــة ....

يرجح انها نسخت في القرن ١٢هـ ١٨م

١٦٫٥ × ٩٫٥ سم ، ١٤٩ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٥٫٥ ســـم

رقمها 8343 E.H. 1350

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٦٢٨

طراز المجالس :

لاحمد بن محمد بن عمر شهاب‌الدين الخفاجي المصري (ت ١٠٦٩هـ ١٦٥٠م)

اوله : اما بعد حمدا لله على ما انزلني ربيع فضله الخصيب واحلني ربوة كرمه الرحيب ....

بخط احمد بن علي الصالحي . يرجع انه نسخها في القرن ١٢هـ ١٨م

٢١ر٥ × ١٢ سم ، ١٧٢ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٨ر٦ سم

رقمها 8344 E.H. 1549

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٣٩٦ (في الاسفل)

محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر :

لعلي دده بن مصطفى علاءالدين البوسنوي (ت ١٠٠٧هـ ١٥٨٩م)

اوله : نحمده بلسان الحمد وكل حامد ...

بخط ابراهيم سنة ١٠٤٦هـ ١٦٣٦م

٢٠ر٥ × ١٥ سم ، ١١٩ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ١٠سم

رقمها 8345 E.H. 1329

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٦٣٥ ، كشف الظنون ٢ : ١٦١٠

ومنه نسخة اخرى :

٢١ر٧ × ١٤ر٣ سم ، ١٨١ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٥ر٧ سم

رقمها 8346 R. 1593

ونسخة اخرى :

بخط علي بن عمر سنة ١٠٨٨هـ ١٦٧٧م

٢٠ × ١٢ سم ، ١٢٢ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٨ر٦سم

رقمها 8347 A. 2661

ونسخة اخرى :

بخط محمد بن علاءالدين

٢١ × ١٣ سم ، ٢١٥ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٧ سم

رقمها 8348 R. 1076

رحلة الغريب ونحلة الاريب :

ليوسف بن محمد الميلوي . قدمه الى الوزير رامي محمد باشا

اوله : اللهم اني اسالك قلبا متفرغا من الشواغل وخلقا متحليا بالفضائل وطبعا مبراء من الرذائل ...

بخط يوسف سنة ١١١٨هـ ١٧٠٦م

٢١ر٥ × ١٣ سم ، ٢٠٠ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٨سم

رقمها 8349 A. 2401

راجع عن المؤلف : عثمانلي مؤلفلري ٣ : ١٦٤

سفينة الراغب ودفينة الطالب :

لمحمد راغب باشا (ت ١١٧٦هـ ١٧٦٢م)

اوله : الحمد لله الذي بوجوب وجوده تقطع تسلسل سلسلة الحاجات ....

يرجع انها نسخت في القرن ١٢هـ ١٨م

٢٦ر٥ × ١٥ر٥ سم ، ٣٢٢ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س ٨ر٣ سم

رقمها 8350 E.H. 1357

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٦٣٢

راحة الروح وسلوة القلب الكئيب المجروح :

لعثمان بن علي بن حسن مراد العمري الموصلي (ت ١١٨٤هـ ١٧٧٠م)

اوله : الحمد لله الذي نور مشكاة القلوب بمصباح الحكم ونسم نسيم النجاح من حدائق الفلاح ...

تاريخها : ١١٧٢هـ ١٧٢٩م

٦ر٥ × ١١ر٥ سم ، ١٢٢ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٦ر٥ سم

رقمها 8351 R. 735

راجع : بروكلمان ، ٢ : ٣٧٢

العزيز المحلى (بالذهب) :

لم يرد اسم المؤلف فيه . وينسبه صاحب كشف الظنون الى محمد بن عبدالله بن حسن

اوله : احمدك اللهم حمدا دائما ابدا متواليا متتابعا سرمدا ....

تاريخها ١١٠٥هـ ١٦٩٣م

٢٦ر٥ × ١٧ سم ، ٢٧٤ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ١٠سم

رقمها 8352 A. 2410

راجع : كشف الظنون : ١١٤٠ (في الوسط)

مجموع فيه :

١ ـ لطائف المعارف لابي بكر محمد بن عبدالله بن طاهر النيسابوري (م و ١ ب) .

اوله : الحمد لله على افضاله وصلواته على سيدنا محمد النبي واله .. هذا ما اخترته من التواريخ والسير وكتب المعارف لما فيه من الاخبار الغريبة والاتفاقات العجيبة ....

٢ ـ كتاب البلدان لاحمد بن ابي يعقوب بن جعفر بن واضح الكاتب (ت ٢٨٤هـ ٨٩٧م) (م و ٩٥ ب)

اوله : الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه وجعل الحمد كفا لنعمه ...

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٠) (في الوسط)

بخط يوسف بن شيخ عبدالله الدبريني سنة ١١١٧هـ ١٧٠٥م

٢١ × ٥ر١٣ سم ، ١٦٦ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س ٧سم

رقمها 8353 A. 2403

المقامة الولادية والمقالة الميلادية :

لمحمد منيب العينتابي (ت ١٢٣٨هـ ١٨٢٢م) صنفه بمناسبة مولد خديجة سلطان ابنة السلطان عبدالحميد الاول .

اوله : الحمد لله الذي جعل الانسان خليفة في الارض وانفذ حكمه في السماء ....

تاريخها ١١٩٨هـ ١٧٨٤م

٥ر٢٠ × ١٣ سم ، ٩ ورقات . ع س ١٧ ، ط س ٥ر٥سم

رقمها 8354 H. 735

راجع عن المؤلف : عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٢٤

مجموعة في الادبيات :

في الادب والحكم والشعر والقصص (لم يذكر اسم الجامع)

اولها : الحمد لله على افضاله ... وبعد فقد جمعت في هذا الكتاب ما استنسخته من الحكايات والاشعار والامثال ...

نسخت في بغداد

٥ر٢٢ × ٥ر١٥ سم ، ١٦٥ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٥ر١٠ سم

رقمها 8355 A. 2511

الحاصل من الكامل :

للحسن بن الحسين القيسراني

اوله : اما بعد حمدا لله حق حمده على الاية ..

تاريخها ٨٩٧هـ ١٢٩٤م

٥ر٢١ × ١٥ سم ، ٢٥٤ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٥ر١٠ سم

رقمها 8356 A. 2631

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٩٢٨

الكشكول فيما جار على الرسول :

لحيدر بن علي العبيدي الحسيني العاملي (خمسة اجزاء)

اوله : الحمد لله الواحد المعين وصلى الله على سيدنا محمد واله اجمعين .....

بخط علي نقي بن عبدالقادر الكاتب سنة ١٠٩٢هـ ١٦٨١م

٥ر٢٠ × ٥ر١٢ سم ، ٢٢٧ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ٢ر٨ سم

رقمها 8357 A. 2639

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٢٠٩ (في الوسط)

الكتب الشعرية

ـ العصر الجاهلي ـ

شعر سلامة بن جندل السعدي :

لسلامة بن جندل التميمي . برواية ابي سعيد الاصمعي

اوله : قال سلامة بن جندل ... اودى الشباب حميدا..

بخط علي بن هلال بن البواب سنة ٤٠٨هـ ١٠١٧م

٤٢ × ٣١ سم ، ٤٢ ورقة . ع س ٨ ، ط س : ؟

رقمها 8358 B. 125

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٩

قصيدة لامية العرب :

للشنفرى الازدي ومعها شرح ابي نصر محمد بن يحيى بن كرم النحوي والواسطي لها

مطلعها :

اقيموا بني امي صدور مطيكم
فاني الى قوم سواكم لاميل

٢٦ × ٥ر١٧ سم ، ٤٦ ورقة . ع س ٩ ، ط س ١٢ سم

رقمها 8359 Y. 961

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٢ ، كشف الظنون ١٥٣٩ ، ولم يرد الشرح في كليهما

ومنه نسخة اخرى :

١٨ × ٥ر١٣ سم ، ٢٠٤ ورقة . ع س ١٥

رقمها 8360 A. 2329

سكب الادب على لامية العرب :

لسليمان بن عبدالله بك بن شادي بك العبيدي الحميدي يشرح فيه لامية الشنفرى

اوله : الحمد لله الذي ادب من اختاره بادابه ووفق للحسنى من اراد سعادته في عادته ودابه ..

٢٤ × ١٤ سم ، ١٢٨ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س ٨ر٧ سم

رقمها 8361 E.H. 1533

ديوان زهير بن ابي سلمى :

اوله :

امن ام اوفى دمنة لم تكلم
بحومانة الدراج فالمتثلم

٢١ × ١٥ سم ، ٣٥ ورقة . ع س ١٣ ، ط س ٨ سم

رقمها 8362 R. 710

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٨) ، كحالة) : ١٨٦

ديوان النابغة الذبياني :

بشرح يعقوب بن السكيت

اوله : قال النابغة واسمه زياد بن معوية بن خباب بن جابر بن يربوع ...

بخط احمد بن حمزه بن عطاالله بن موسى سنة ٦١٨هـ ١٢٢١م

٥ر٢٣ × ١٦ سم ، ١٤٤ ورقة . ع س ١٥

رقمها 8363 A. 2653

راجع : بروكلمان ، الذيـــل ، ١ : ٥) (في الاعلى) ، كحالة ٤ : ١٨٨

ومنه نسخة اخرى :

تاريخها ١١١٤هـ ١٧٠٢م

٥ر٢٢ × ١٥سم ، ٩٣ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٥ر٧سم

رقمها 8364 A. 2568

ونسخة اخرى :

٢٢ × ٥ر١٥ سم ، ٧١ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ١١ سم

رقمها 8365 A. 2571

شرح القصائد السبع المعلقة :

اوله : حدث المفضل بن والان بن عبدالله عن الفرزدق عن جده قال حدثني جدي وانا يومئذ غلام حافظ ..

٢٤ × ٥ر١٦ سم ، ٩٦ ورقة . ع س ٢٠ ، ط س ١٠ سم

رقمها 8366 A. 2312

شرح السبع الطوال مع المضاف اليها :

لابي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي (ت ٥٠٢هـ ١١٠٩م) اختصر فيه شرح ابي جعفر احمد بن محمد بن اسماعيل النحوي

اوله : قال الشيخ الامام الاوحد ابو زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي ...

٥ر٢٤ × ١٦ سم ، ٢٤٧ ورقة . ع س ١٣ ، ط س ٥ر٧ ســـم

رقمها 8367 M. 531

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٢٥

شرح القصائد التسع المشهورة :

اوله : وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى الـــه الطاهرين .. قال ابو جعفر احمد بن محمد بن اسماعيل النحوي

٥ر٢٦ × ٥ر١٧ سم ، ١٠١ ورقـــة . ع س ٢٥ ، ط س ٥ر١٠ ســـم

رقمها 8368 A. 2309

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٣٤

ومنه نسخة اخرى :

تاريخها ٣٧١هـ ٩٨١م

٣٠ × ٢١ سم ، ٤٠٨ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١٥ سم

رقمها 8369 A. 2366

ونسخة اخرى :

تاريخها ١٠٠٣هـ ١٥٩٥م

٢٥ × ٥ر١٤ سم ، ١٨٥ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٥ر٩ ســـم

رقمها 8370 A. 2575

الشعر ــ القرن الاول

اسماء شعراء الحماسة :

لابي الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ ١٠٠٢م)

اوله : قال ابو الفتح عثمان بن جني هذا كتاب يشتمـــل على تفسير اسماء شعراء الحماسة ....

١٦ × ٨ سم ، ٤٨ ورقة . ع س ١٦ ، ط س ٥ر٥ ســم

رقمها 8371 A. 2533

ديوان حسان بن ثابت :

اوله : قال حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام بن عمر بن زيد مناة بن عدي بن عمرو الانصاري الخزرجي وام حسان ..

٢٨ × ١٧ سم ، ٧٢ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٨ ســـم

رقمها 8372 M. 538

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٦٨

ديوان حسان بن ثابت :

اوله : وقال حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام بن عمر بن زيد مناة بن عدي بن عمرو بن مالك ...

١٨ × ٥ر١٠ سم ، ٢١٥ ورقة . ع س ١٤ ، ط س ٨سم

رقمها 8373 A. 2534

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٦

ومنه نسخة اخرى :

بخط محمد بن احمد بن عمر سنة ٤٨٢هـ ١٠٨٩م

٢٨ × ٥ر٢٠ سم ، ١١٤ ورقة . ع س ١٣ ، ط س ١٤سم

رقمها 8374 A. 2613

ونسخة اخرى :

٢١ × ٥ر١٤ سم ، ٦١ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٨ سم

رقمها 8375 R. 694

انوار العقول = ديوان علي بن ابي طالب :

اوله : هذه درر منظومة من بحار علوم قدوة الاولياء ...

بخط محمد بن ميمون بن عبدالعزيز الكرماني سنة ٧٩٨هـ ١٣٩٦م

٢٥ × ١٨ سم ، ٨٥ ورقة . ع س ١١ ، ط س ٣ر١٢ سم

رقمها 8376 A. 1568

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٧٤

ديوان علي بن ابي طالب :

المنسوب الى الامام علي

اولـه :

النـاس مـن جهـة التمثـال اكفـا
ابوهـــم ادم والام حـــواء

بخط سيد خليل قاسم سنة ١٢٦٧هـ ١٨٥١م

٢٠ × ٥ر١٢ سم ، ٥٠ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٣ر٧سم

رقمها 8377 Y. 642

ومنه نسخة اخرى :

٢٢ × ٥ر١٤ سم ، ٢٥ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٣ر٩سم

رقمها 8378 E.H. 1630

ومنه نسخة اخرى

في بدايتها مقدمة لجامعها هبةالله بن محمد الحسينـي

٢٨ × ١٧ سم ، ٩٣ ورقة . ع س ١١ ، ط س ٥ر٨ سم

رقمها 8379 R. 687

اشعار علي بن ابي طالب :

اولـه :

رضـيت بمـا قسـم اللـه لـي
وفوضـت امـري الـى خالقـي

بخط علي سلطان علي

٢٠ × ٥ر١٢ سم ، ٢١ ورقـة . ع س ١٠

رقمها 8380 E.H. 1632

ديوان علي مع ترجمة بالفارسي :

لمترجم ايراني لم يذكر اسمه . في بدايته مقدمة بالعربية ويسمى بـ (حديقة الانفية) و (انوار المقول) .

؟ × ٥ر٢١ سم ، ١٢٤ ورقة . ع س ١٤ ، ط س ٥ر١٠سم

رقمها 8381 A. 1563

ديوان علي مع ترجمة بالفارسي :

لم يذكر اسم المترجم . هذه الترجمة تختلف عن السابقة

تاريخها ٨٩٠هـ ١٤٨٥م

٥ر٢٢ × ٥ر١٢ سم ، ٩٥ ورقة . ع س ١٨ ، ط س ٦ر٨ سـسـم

رقمها 8382 A. 1560

جنة الاسماء :

لابي حامد محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ ١١١١م) يشرح فيه قصائد منسوبة للامام علي

اوله : قال الشيخ الامام .. ابو حامد محمد بن محمد ابن محمد الغزالي الطوسي .. الحمد لله منزل الكتاب ذكرا مفصلا وجاعل الملائكة رسلا ......

٢٠ × ١٣ سم ، ٤٢ ورقة . ع س ٩ ، ط س ٨ر٧ سم

رقمها 8383 H. 298

راجع : كشف الظنون ٦٠٦

مناجات حضرت علي (كذا) :

مناجاة منسوبة للامام علي

مطلعها : لك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلى
تباركـت تعطـي مـن تشـاء وتمنـع

بخط عبدالوهاب الحسيني نسخها في مشهد سنة ٩٤٥هـ ١٥٣٨م

٢٤ × ٥ر١٥ سم ، ٥ اوراق . ع س ٨ ، ط س ٥ر٧ سم

رقمها 8384 R. 690

ومنها نسخة اخرى :

فيها ترجمات فارسـية بخط دوري بن مير نظام الهروي نسخها في مكة سنة ٩٨١هـ ١٥٧٣م

٢٧ × ١٨ سم ، ٦ ورقات . ع س ٦ ، ط س ٨ سـم

رقمها 8385 R. 691

شرح المعلقات السبع :

لابي جعفر احمد بن محمد النحاس النحوي (ت ٣٣٨هـ ٩٥٠م)

اوله : قال ابو جعفر احمد بن محمد النحاس النحوي .. الذي جرى عليه امر اكثر اهل اللغة الاكثار في تفسير غريـب الشعر .....

تاريخها ٦٨٩هـ ١٢٩٠م

٢٣ × ١٧ سم ، ١٠٢ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ١٢ سم

رقمها 8386 M. 532

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٣٥ (في الوسط)

ومنه نسخة اخرى :

بخط محمد بن ابراهيم بن ابي القاسم سنة ٦٢٢هـ ١٢٢٥م

٥ر٢٤ × ٥ر١٦ سم ، ٢٩٢ ورقة . ع س ١٣ ، ط س ٥ر١١ سـم

رقمها 8387 M. 533

شرح القصائد السبع :

لابي عبدالله الحسين بن احمد الزوزني (ت ٤٨٦هـ ١٠٩٣م)

اوله : قال القاضي .. ابو عبدالله الحسين بن احمد الزوزني .. هذا شرح القصائد السبع امليته على حد الايجاز والاختصار ....

٥ر١٨ × ٥ر١٢ سم ، ١٣٧ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س٩سم

رقمها 8388 A. 2398

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٣٥

شرح قصيدة بانت سعاد :

لعبدالله بن يوسف بن هشام (ت ٧٦١هـ ١٣٦٠م) يشرح فيه قصيدة كعب بن زهير

اوله : اما بعد حمدا لله المنعم بالهام الحمد لعبيد حمدا موافيا لنعمه ومكافيا لمزيده ...

ويوجد فيه كذلك (م و ٤٢) مجموعة فوائد وحسن الخط

تاريخها ٧٧٥هـ ١٣٧٣م

٢٧ × ١٩ سم ، ٨٢ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ١٤ سم

رقمها 8389 A. 2347

راجع : بروكلمان ، ١ : ٣٩

ومنه نسخة اخرى :

فيها (م و ٧٩ ب) : (حكمة العروض والخوض) في العرائض

راجع عنها بروكلمان ، ١ : ٣٩

بخط حامدبن درور نسخها في استانبول سنة ٩٤٦هـ ١٥٣٩م

٢٢٫٥ × ١٤ سم ، ١١٣ ورقة . ع س ٢١ ، ١٥ ، ط س ٦ سم

رقمها 8390 E.H. 1593

شرح قصيدة بانت سعاد :

لشارح مجهول

اوله : قصيدة بانت سعاد البردة لكعب بن زهير . بانت سعاد فقلبي اليوم متبول ...

بخط اسماعيل بن قاسم الحنفي يرجح انه نسخها في القرن ٨هـ ١٤م

٢٦ × ١٧٫٥ سم ، ١٢ ورقة . ع س ١٥

رقمها 8391 H. 832

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٣٩

كنه المراد في بيان سعاد :

لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ ١٥٠٥م)

اوله : الحمد لله الذي جعل قصيدة كعب ...

تاريخها ١١٠١هـ ١٦٨٩م

٢٠٫٥ × ١٤ سم ، ٥٥ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٨ سم

رقمها 8392 E.H. 1592

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٦٩ (في الاعلى)

شرح قصيدة بانت سعاد :

للسيد مصطفى بن محمد (كان حيا سنة ١١٥٠هـ ١٧٣٧م) في بدايته تواريض لمصطفى بن سيد فيض الله ومحمد پير زادة وعبدالله مستجي زاده ومحمد الكريمي ...

اوله : الحمد لله حمدا كثيرا والصلوة على من ارسله ليكون بشيرا ونذيرا ....

بخط رسول بن احمد سنة ١١٦٥هـ ١٧٥٢م

١٩٫٥ × ١١٫٥ سم ، ٥٩ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٦سم

رقمها 8393 E.H. 1086

مراصد المراد = شرح تخميس قصيدة بانت سعاد :

لشيخ الاسلام محمد اسعد الفندي (ت ١١٦٨هـ ١٧٥٤م)

اوله : الحمد لله الذي (كذا) العفو والغفران لمن اطاعه من اهل التوحيد والايمان ...

بخط عثمان عبدالله سنة ١١٥٧هـ ١٧٤٤م

٢٦ × ١٢٫٥ سم ، ١١٤ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٧ سم

رقمها 8394 R. 728

راجع : عثمانلي مؤلفلري ، ١ : ٢٢٨ ، ٢٦٧

شرح قصيدة بانت سعاد :

لمصطفى خليفة

اوله : الحمد لله الذي رفع ذكر نبيه ..

٢١٫٢ × ١٢٫٢ سم ، ٢٨ ورقة . ع س ١٧ ، ط ٢٫٤سم

رقمها 8392 B. 136

تخميس البردة :

لخليل الاشرف نائب الاسكندرية

مطلعه : الحمد لله الممدوح بكل لسان
بعدد الانفاس في جميع الاحيان

٢٦٫٥ × ١٨ سم ، ٨ ورقات . ع س ١٨ ، ط س ١١٫٥ سم

رقمها 8396 A. 2350

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٦٩ (في الاسفل)

بلوغ المراد في تخميس بانت سعاد :

لشاعر مجهول

اوله : قال الشيخ ابو الفتح ابو بكر بن ابي العشائر الكندي الصقلي ...

دم الحب بسيف الهجر مطلول
ودمعه بعد بين الحب مهمول

بخط احمد بن يوسف بن عبدالحميد سنة ٩٠٢هـ ١٤٩٦م

٣١ × ٢١ سم ، ١٢ ورقة . ع س ١٢

رقمها 8379 B. 124

ومنه نسخة اخرى :

٤١٫٥ × ٣٠٫٥ سم ، ١٠ ورقة . ع س ١٢

رقمها 8398 A. 3575/a

ونسخة اخرى :

٤١ × ٣٠ سم ، ٢٥ ورقة . ع س ١٢

رقمها 8399 A. 3575/b

الشعر ـ القرن الثاني ـ

شرح المفضليات :

لشارح مجهول والمفضليات لابي عبدالرحمن المفضل بن محمد بن يعلي الضبي (ت ١٦٤هـ ٧٨٠م)

اوله : اخبرنا ابو بكر احمد بن محمد بن الجراح الخزاز قراءة عليه قال حدثنا ابو بكر بن القاسم الانباري قال قرات على ابي هذا الكتاب الشعر والتفسير ...

بخط احمد بن علي الصالحي

٢٧ x ٥ر١٥ سم ، ٢٩٠ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ٥ر٨سم

رقمها 8400 M. 536

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٣٦

ديوان مجنون بني عامر :

لقيس بن الملوح (ت ١٤٧هـ ٧٦٤م)

اوله : قال مجنون بني عامر واسمه قيس بن معاذ ويعرف ابوه بالملوح بن قيس بن عدي ....

وقالوا لو تشاء لسلوت عنها
فقلت لهم فانـي لا اشـاء

يرجح انها نسخت في القرن ٨هـ ١٦م

٥ر١٧ x ٥ر١٣ سم ، ١٠٨ ورقة . ع س ٩ ، ط س٩ سم

رقمها 8401 A. 2469

راجع : بروكلمان ، ١ : ٤٨

نزهة السامر في اخبار مجنون بني عامر :

ليوسف بن الحسن بن عبدالهادي الحنبلي (كان حيا سنة ٨٧٥هـ ١٤٧٠م) يتناول اخبار مجنون بني عامر مع شعره

اوله : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه نبذه من اخبار مجنون بني عامر الذي ضربت به الامثال في العشق ..

بخط المؤلف سنة ٨٧٥هـ ١٤٧٠م

٥ر١٨ x ١٤ سم ، ٥٥ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٥ر٨سم

رقمها 8402 A. 2473

راجع عن المؤلف : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٩٤٧ (١٨١)

مجموع فيه :

١ ـ ديوان مجنون بني عامر (م و ١ ب)

٢ ـ مختصر ديوان ابي اسحق ابراهيم بن عثمان بن محمد الكلبي الغزالي (ت ٥٢٤هـ ١١٣٠م) (م و ٥٧ ب)

اوله : قال الشيخ الامام الاجل الاديب اوحد الزمان ..

٣ ـ الخمريات لابي نؤاس (م و ٩٥ ب)

بخط محمود بن محمد بن ابي بكر سنة ٦٤٦هـ ١٢٤٨م

٥ر١٩ x ٥ر١٥ سم ، ١٥٧ ورقة . ع س ١٥ + ط س ١٠ سم

رقمها 8403 A. 2492

شرح ابيات كتاب سيبويه :

لابي جعفر احمد بن محمد بن النحاس المصري (ت ٣٣٨هـ ٩٤٩م)

اوله : قال الشيخ ابو جعفر احمد بن محمد بن النحاس المصري ...

بخط علي بن الخفاجي سنة ٦٢٦هـ ١٢٢٩م

٥ر١٦ x ٥ر١٢ سم ، ١٠٨ ورقة . ع س ١٣ ، ط س٥ر٩ سم

رقمها 8404 A. 2635

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٢٠١ ، كحالة ، ٨ : ٢٣٤ (ذكر اسم الشارح بشكل محمد بن احمد)

شرح ابيات سيبويه :

لابي محمد يوسف بن ابي سعيد الحسن بن عبدالله السيرافي (ت ٣٨٥هـ ٩٩٥م)

اوله : الحمد لله رب العالمين .. قال ابو محمد يوسف بن ابي سعيد الحسن بن عبدالله السيرافي قال سيبويه في الكتاب باب حسن الوجه ...

تاريخها ٤٤٣هـ ١٠٥١م

٢٣ x ١٦ سم ، ١١٢ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س ١١ سم

رقمها 8405 A. 2601

راجع عن الشارح : كحالة ، ٨ : ٢٩١

ديوان ابي نواس :

لابي نواس الحسن بن هاني الحكمي (ت ١٩٥هـ ٨١٠م)

اوله : قال ابو نواس الحسن بن هاني على قافية الهمزة

٢٥ x ١٧ سم ، ١٧٧ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٨ سم

رقمها 8406 A. 2391

راجع كشف الظنون ٧٧٤ ، بروكلمان ، الذيل ، ١ : ١١٨

تلقيح الحواس في مفاكهات ابي نواس :

لكاتب مجهول

اوله : الحمد لله الذي اختص النوع الانساني بالعقل على سائر الاجناس ...

تاريخها : ١١٥٤هـ ١٧٤١م

٥ر٢٠ x ١٥ سم ، ٧٦ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٨ سم

رقمها 8407 H. 1159

الشعر ـ القرن الثالث ـ

كتاب الحماسة : الكبرى :

لابي تمام حبيب بن اوس الطائي (ت ٢٢٨هـ ٨٤٢م)

اوله : باب الحماسة قال رجل من شعراء بلعنبر بن مالك ابن عمرو بن تميم واسمه قريط بن انيف اسلامي ...

بخط محمد بن ابي طالب

٥ر٢٤ x ٥ر١٦ سم ، ١٩٤ ورقة . ع س ١٣ ، ط س ١١ سم

رقمها 8408 A. 2335

ومنه نسخة اخرى :

اولها : باب الحماسة قال شمراء بلفبر لو كنت من مازن

تاريخها ٦٧٢هـ ١٢٧٥م

١٧ x ٥ر١٢ سم ، ١٧٩ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ٥ر٨ سم

رقمها 8409 A. 2370

راجع : كشف الظنون : ٦٩١ ، بروكلمان ، الذيل ١ : ٣٩

ومنه نسخة اخرى :

كتبت بعض اوراقها فيما بعد

٧ر١٦ x ٥ر١٢ سم ، ١٤٢ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٨سم

رقمها 8410 A. 2551

ونسخة اخرى :

يرجع انها نسخت في القرن ٧هـ ١٣م

٥ر٢٢ x ٥ر١٦ سم ، ١٧٨ ورقة . ع س ١٣ ، ط س ١١سم

رقمها 8411 R. 705

كتاب الوحشيات = ديوان الحماسة الصغرى :

لابي تمام

اوله : باب الحماسة هذا باب الحماسة الصغرى وهو كتاب الوحشيات اختاره ابو تمام حبيب بن اوس الطائي ...

بخط علي بن ابي الاحمر بن ابي الجيش سنة ٦٣٧هـ ١٢٢٩م

٢٩ x ٥ر٢١ سم ، ١٢٢ ورقة . ع س ١١ ، ط س ١٣سم

رقمها 8412 A. 2614

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ١٣٦

كتاب التنبيه على شرح مشكلات الحماسة :

لعثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ ١٠٠٢م)

اوله : الحمد لله على ايادبه وحسن العاقبة للمتقة (كذا) وصلوة على صفونه ....

بخط علي بن ابي طالب بن علي نقلها من نسخة بخط ابي الرجاء محمد بن حارب النحوي تاريخها ٥٩٤هـ ١١٩٨م

٥ر٢٥ x ١٧ سم ، ٢٥٢ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١٢سم

رقمها 8413 A. 2369

راجع : الزركلي ، الاعلام ، ٤ : ٣٦٤

شرح الحماسة :

لاحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي (ت ٤٢١هـ ١٠٣٠م)

اوله : الحمد لله خالق الانسان متميزا بما علمه من التبيين والبيان ...

بخطوط مختلفة

٢٨ x ١٧ سم ، ٢٩٣ ورقة . ع س : مختلف ، ط س ٥ر١٢ سم

رقمها 8414 A. 2411

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٠ (٢)

ومنه نسخة اخرى :

تاريخها ٩٥٥هـ ١٥٤٨م

٥ر٣٢ x ٢١ سم ، ٢٤٠ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٣سم

رقمها 8415 E.H. 1471

ونسخة اخرى :

بخط شمس الدين القدسي نسخها سنة ٨٦٩هـ ١٤٦٥م للسلطان محمد الفاتح . وهي نسخة نادرة

٥ر٣٤ x ٥ر٢١ سم ، ٤١٥ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٢ سم

رقمها 8416 R. 706

الجزء الاول من ديوان ابن الرومي :

جمعة احمد بن محمد بن طاهر العقيلي

اوله : قال ابو سعيد احمد بن محمد بن طاهر بن محمد ابن عيسه بن عيسه بن عبدالله بن عبدالرحمن بن محمد بن عقيل حمدا لله جل ثناؤه وتقدست اسماؤه ...

٣١ x ٥ر٢٣ سم ، ٢٤٠ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٨سم

رقمها 8417 A. 2558

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ١٢٥ (في الوسط) ، كشف الظنون ، ٧٦٦

المجلد الاول ديوان ابن الرومي :

اوله : القوافي فوجدت بعضهم قد بتر قصائد ....

فقدت عدة اوراق من بدايته

بخط عبدالرحمن احمد بن عباس سنة ٦٥١هـ ١٢٥٣م

٢٦ x ١٨ سم ، ٢٥٦ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١١ سم

رقمها 8418 R. 701

راجع : كشف الظنون ٧٦٦ ، بروكلمان ، الذيل ، ١ : ١٢٥ (في الوسط)

الشعر ـ القرن الرابع ـ

شرح مقصورة ابن دريد :

لشارح مجهول يشرح فيه مقصورة محمد عبدالحسن بن دريد الازدي (ت ٣٢١هـ ٩٣٣م) بدون مقدمة ونهايته ناقصة .

اوله : يا ضبية اشبه شي بالمها
راتعة بين العقيق واللوى

٥ر١٧ x ٥ر١٢ سم ، ٢٨ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٥ر٨ سم

رقمها 8419 A. 1962

راجع عن الشاعر : بروكلمان ، ١ : ١١٢

فرش كتاب الزمردة الثانية في فضائل الشعر :

لاحمد بن محمد بن عبدربه (ت ٣٢٨هـ ٩٤٠م)

اوله : قال احمد بن محمد بن عبدربه قد ... قولنا في ايام العرب

٢٧٫٥ × ١٨٫٥ سم ، ١٠٥ ورقة ، ع س ٢١ ، ط س ١٠ سم

رقمها 8420 A. 2359

راجع عن المؤلف : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٢٥٠.

ديوان المتنبي :

اوله : الحمد لله رب العالمين .. ولد ابو الطيب احمد ابن الحسين بن الحسن المتنبي بالكوفة في كندة ونشا بالشام والبادية ....

٢٤ × ١٧٫٥ سم ، ٢٦١ ورقة ، ع س ١٣ ، ط س ١٢٫٥ سم

رقمها 8421 A. 2496

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ١٤١ ، كشف الظنون : ٨٠٩ (في الوسط)

ومنه نسخة اخرى :

اولها :

قال ابو الطيب احمد بن الحسين بن الحسن في صباه

ابلى الهوى اسفا يوم النوى بدني
فرق الهجر بين الجفن والوسن

٢٥ × ١٦٫٥ سم ، ١٥٠ ورقة ، ع س ٨ ، ط س ١٠ سم

رقمها 8422 A. 2494

ونسخة اخرى :

بخط احمد بن سليمان خيراد زاده سنة ١٠٣٢هـ ١٦٢٢م

٢٢٫٥ × ١٢٫٥ سم ، ١٥٨ ورقة ، ع س ١٩ ، ط س ٨٫٧ سم

رقمها 8423 A. 2490

ونسخة اخرى :

فيها كذلك (م و ٢٢٧) رسالة النسيم الطيب في ذكر ابي الطيب لمحمد بن عبدالرحمن بن الغرفور (ت ١٠١٠هـ ١٦٠١م) في ترجمة المتنبي

اولها : الحمد لله الواحد وصلى الله على من لا نبي وحده (كذا) ...

بخط علوان بن عبدالنبي علوان القرماني سنة ١٠١٣هـ ١٦٠٤م

٢٧ × ١٥٫٥ سم ، ٢٤٧ ورقة ، ع س ١٥ ، ط س ٩٫٥سم

رقمها 8424 R. 696

راجع : كحالة ، ١٠ : ١٤٨

مجموع فيه :

١ ـ ديوان ابي الطيب المتنبي في بدايته توجد مقدمة

٢ ـ سقط الزند لابي العلاء المعري (م و ١٩٢ ب) راجع بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٥٢

بخط درويش بن فتح‌الله بن هبة‌الله سنة ١٠٥٢هـ ١٦٤٢م

٣٠ × ١٥٫٥ سم ، ٢١٢ ورقة ، ع س ٢١ ، ط س ٩٫٥سم

رقمها 8425 A. 2495

منتخب ديوان المتنبي :

اوله : اما بعد حي الله تعالى على منته .. فانني رايت كلف معظم اهل العصر بشعر ابي الطيب احمد بن الحسين المتنبي الكندي ....

١٩ × ١٥٫٥ سم ، ٧٥ ورقة ، ع س ٩ ، ط س ١٠ سم

رقمها 8426 A. 2491

مختصر ديوان المتنبي :

اوله : قافية الالف هذا تفسير اللاهي التي ذكرها وبنى الاسود دارا تحول اليها مطالب ابا الطيب بذكرها فقال .....

٢٠٫٥ × ٢٠٫٥ سم ، ١٨٧ ورقة ، ع س ١٥ ، ط س ١٣٫٥ سم

رقمها 8427 A. 2504

شرح ديوان المتنبي :

لعلي بن احمد الواحدي (ت ٤٦٨هـ ١٠٧٥م)

المجلد الاول اوله : الحمد لله على سوابغ النعم وله‌الشكر

٢٢ × ١٦ سم ، ١٨٨ ورقة ، ع س ٢٣ ، ط س ١٢ سم

رقمها 8428 A. 2498

راجع : كشف الظنون ، ٨٠٩ ، بروكلمان ، الذيل ، ١ : ١٤٢ (٥)

ومنه نسخة اخرى :

بخط محمد بن تقي الدين الزهيري سنة ١٠٦٨هـ ١٦٥٨م

٢٥٫٥ × ١٥٫٥ سم ، ٢١٦ ورقة ، ع س ٢٦ ، ط س ٩سم

رقمها 8429 H. 1017

ونسخة اخرى :

بخط محمد بن علي بن جعفر

٢٦ × ١٨٫٥ سم ، ٣٢٣ ورقة ، ع س ١٦ ، ط س ١٢٫٥ سم

رقمها 8430 A. 2503

ونسخة اخرى :

بخط محمد بن محمد الكرجي سنة ٦٩٩هـ ١٣٠٠م

٣٢٫٥ × ٢٣ سم ، ٢٥٢ ورقة ، ع س ٢١ ، ط س ١٤سم

رقمها 8431 A. 2505

ونسخة اخرى :

٢٦ × ١٥ سم ، ٣٥٨ ورقة ، ع س ٢١ ، ط س ٨٫٥سم

رقمها 8432 A. 2570

ونسخة اخرى :

بخط بابزيد بن فضل‌الله الكرماني سنة ٧٨٤هـ ١٣٨٢م

٢٩ × ٢٠٫٥ سم ، ٢١٦ ورقة ، ع س ٢٧ ، ط س ١٣سم

رقمها 8433 A. 2623

الجزء الثاني من شرح ديوان المتنبي :

لم يذكر اسم الشارح

اوله : وقال يمدح الامير سيف الدولة ابا الحسن علي بن عبدالله بن حمدان عند نزوله انطاكية ....

٢٦ر٥ × ١٨ سم ، ١٢٥ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ٢ر٩

رقمها 8434 A. 2502

المجلد الاول من كتاب التكملة وشرح الابيات المشكلة من ديوان المتنبي :

لابي علي الحسين بن عبيدالله المغربي الصقلي

اوله : الحمد لله رب العالمين .. كتب ابو علي الحسين ابن عبيدالله المغربي الصقلي ...

٢٥ر٥ × ١٧ سم ، ١١٥ ورقة . ع س ٢٨ ، ط س ١٢سم

رقمها 8435 A. 2499

شرح قصائد المتنبي :

فقدت بداية الكتاب فلا نعرف اسم الشارح

اولـه :

واذا سحابة صد (حب كذا) ابرقت
تركـت حـلاوة كـل حـب علقمــا

بخط محمد بن عثمان سنة ١٠٤٦هـ ١٦٣٦م

٢٩ × ١٩ر٥ سم ، ٦٩ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ١٣ر٥

رقمها 8436 E.H. 1595

كتاب الاغاني :

لابي الفرج الاصفهاني (ت ٣٥٦هـ ٩٦٧م)

المجلد الاول : اوله : هذا كتاب الفه علي بن الحسين بن محمد القرشي الكاتب المعروف بالاصفهاني وجمع ما حضـره وامكنه جمعه من الاغاني ...

٣٢ر٥ × ٢١ر٥ سم ، ٦١٣ ورقة . ع س ٤١ ، ط س ١٤

رقمها 8437 A. 2362/1

المجلد الثاني : اوله : اخبار ابي النفيس ....

بخط محمد بن علي الخريقي سنة ١١١٧هـ ١٧٠٦م

ن ع س ، ٥٥٤ ورقة . ن ع س ط

رقمها 8438 A. 2362/2

ومنه نسخة اخرى :

بخط اسماعيل بن محمد خليفة سنة ١١٦٤هـ ١٧٥١م

٣١ × ١٨ر٥ سم ، ٦١٢ ورقة . ع س ٤١ ، ط س ٨ر١٠

رقمها 8439 E.H. 1568

ديوان ابي فراس :

لابي فراس الحارث بن سعيد بن حمدان (ت ٣٥٧هـ ٩٦٨م)

اولـه : قال ابو عبدالله الحسين بن خالويه من حل مـن الشرف السامي والحسب النامي والفضل الرابع ...

تاريخها ٨٨٨هـ ١٤٨٣م

٢٢ر٥ × ١٥ سم ، ١٧٦ ورقة . ع س ١١ ، ط س ٥ر١٠

رقمها 8440 A. 2423

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ١٤٤ (في الاسفل)

كتاب الانوار في محاسن الاشعار :

لابي الحسن علي بن محمد الشمشاطي (كان حيا سنـة ٣٧٧هـ ٩٨٧م)

اوله : باب في السيوف والرماح وجميع السلاح . نذكر في ابتدائه يسيرا من

الاخبار في فضل السلاح

بخط حسن بن يوسف بن عبدالله الاربلي سنة ٦٣٩هـ ١٢٤١م

٢٦ × ١٧ر٥ سم ، ٢٠٥ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١١سم

رقمها 8441 A. 2392

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٢٥١ (في الاسفل)

الرسالة الحاتمية :

لابي علي محمد بن الحسين بن المظفر الحاتمي البغـدادي (ت ٣٨٨هـ ٩٩٨م) في حكم ارسطو والمتنبي

اولها : اما بعد فان احق ما احكمت اليه نفوس اولـى النظر وانقادت اليه اراء اهل الفكر ....

بخط عثمان بن محمد السنباطي في القرن ٩هـ ١٥م

٢٦ × ١٨ر٧ سم ، ٢٥ ورقة . ع س ٨

رقمها 8442 E.H. 1335

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ١٩٢

مجموع فيه

١ ـ الرسالة الحاتمية لابي علي محمد الحاتمي (م و ١ب)

٢ ـ السبع الطوال اي القصائد السبع (م و ٢٤ ب)

٢٥ر٥ × ١٧ سم ، ٧٩ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١٢ر٥

رقمها 8443 A. 2578

الشعر ـ القرن الخامس ـ

ديوان ابي الفتح البستي

لابي الفتح علي بن محمد (احمـد) البستي (ت ٤٠١هـ ١٠١٠م)

أوله : قال ابو الفتح علي بن محمد ...

قالوا رضيت بدون حقك والغنى ...

بخط احمد بن علي بن الجزار سنة ٨٥٥هـ ١٤٥١م

١٧،٥ × ١٢،٥ سم ، ٧٤ ورقـة . ع س ١٢ ، ط س ٨،٥ سـم

رقمها 8444 A. 2463

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٤٥ (في الوسط)

انشراح الصدر :

وهو مختارات من شعر الشريف الرضي محمد بن الطاهر الحسين الموسوي (ت ٤٠٦هـ ١٠١٦م)

اوله : اما بعد حمدا لله الذي شـرح صدورنا لالتقاط جواهر الادب ...

تاريخها ٨٤٥هـ ١٤٤٢م

١٨،٥ × ١٢،٥ سم ، ٨٨ورقة . ع س ١١ ، ط س ٨،٥ سـم

رقمها 8445 A. 2372

راجع : كشف الظنون : ١٨٢ ، بروكلمان ، ١ : ٨٢

ديوان صريع الدلاء :

لاحمد ابي الحسن علي بن عبدالواحد الفقيه البغدادي صريع الدلاء قتيل الغواشي (ت ٤١٢هـ ١٠٢١م)

اوله هذا ما اختير من شعر ابي الحسن المعروف بصريع الدلاء قتيل الغواشي وما وجد فيه ...

بخط ابي عبدالله بن ابي الفضـل بـن محمد الدخوار الحلبي نسخها لمكتبة السلطان الملك المعز نورالدين

٢١ × ١٥،٥ سم ، ٩٨ ورقة . ع س ١٣ ، ط س ٩،٥سم

رقمها 8446 A. 2450

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ١٣٢ (في الوسط)

زهر الاداب وثمر الالباب :

ديوان لابي اسحق ابراهيم بن علي بن تميم الحصـري (ت ٤١٣هـ ١٠٢٢م)

اوله : الحمد لله الذي اختص الانسان بفضيله البيان..

بخط عبدالقادر بن عمر الحموي سنة ١١٦٧هـ ١٧٥٤م

٢١،٥ × ١٦،٥ سم ، ٢٣٢ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س٩سم

رقمها 8447 H. 822

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٧٢

ومنه نسخة اخرى :

تشكل الجزء الثالث منه

اوله : قال المامون لطاهر بن الحسين ...

٢٣ × ١٥ سم ، ١٥٩ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١٠،٥سم

رقمها 8448 A. 2566

ونسخة اخرى :

من الجزء الاول

٢٣ × ١٥ سم ، ١٦٤ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١٠ سم

رقمها 8449 A. 2569

ونسخة اخرى :

من الجزء الثاني :

اوله : ومن اجود ما قيل في قصر الليل ...

٢٢،٥ × ١٥ سم ، ١٤٥ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١٠،٥ سـم

رقمها 8450 R. 718

ديوان مهيار بن مرزويه :

لابي الحسن بن مهيار مرزويه الديلمي (ت ٤٢٨هـ ١٠٣٧م)

اوله : قافية الهمزة والالف قال الاستاذ ابو الحسن مهيار ابن مرزويه الكاتب ...

بخط حسن بن احمد بن محمد الضحال سنة ٦٠٢هـ ١٢٠٥م

٣٣ × ٢٤ سم ، ٢٣٢ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ١٨،٥سم

رقمها 8451 A. 2296

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ١٣٢

طرائف الطرف :

ينسبه بروكلمان الى عبدالملك بن محمد بن اسماعيـل الثعالبي (ت ٤٢٩هـ ١٠٣٨م) اما صاحب كشف الظنون فينسبه الى حسين بن محمد بن عبدالوهاب العباس البغدادي يشتمل على مجموعة قصائد موزعة على (١٢)بابا ..

اوله : اما بعد حمدا لله تعالى اولى ما افتح به كل مقال

٢٠،٥ × ١٣ سم ، ٨٠ ورقة . ع س ١٦ ، ط س ٧،٥سم

رقمها 8452 A. 2289

راجع : بروكلمان ، الذيـل ، ١ : ٥٠٢ (في الاعلى) ، كشف الظنون ١١٠٩ (في الاسفل)

ديوان سقط الزند :

لابي العلاء المعري (ت ٤٤٩هـ ١٠٥٧م) نسخة التبريزي

اوله : اما بعد فان الشعراء كافراس تتابعن في مدى ...

بخط عبدالعزيز بن عبدالرحمن سنة ٦٤٩هـ ١٢٥١م

٢٤،٥ × ١٧ سم ، ١٥٣ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١٠سم

رقمها 8453 H. 868

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٥٢

ومنه نسخة اخرى :

بخط محمد بن ابي بكر الجويني سنة ٦٤٨هـ ١٢٥٠م

١٩ × ١٥ سم ، ١٢٠ ورقة . ع س ١٣ ، ط س ٨،٥سم

رقمها 8454 A. 2379

ونسخة اخرى :

تاريخها ٦١٩هـ ١٢٢٢م

٢١ × ١٦٫٥ سم ، ١١٨ ورقة . ع س ١٣ ، ط س ٩ سم

رقمها 8455 A. 2447

ونسخة اخرى :

بخط حاجي بن محمد بن حسن سنة ٧١٢هـ ١٣١٢م

٢٦ × ١٨ سم ، ١٦٧ ورقة . ع س ٩ ، ط س ٩٫٥ سم

رقمها 8456 A. 2597

ضرام السقط = شرح سقط الزند :

للقاسم بن الحسين الخوارزمي (ت ٦١٧هـ ١٢٢٠م)

اوله : الحمد لله العزيز الجبار العلي القهار الذي قامت السموات والارض وما فيها ....

تاريخها : ٦٨٢هـ ١٢٨٣م

٣٠٫٥ × ١٩٫٥ سم ، ٢٥٢ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٤٫٥ سم

رقمها 8457 A. 2434

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٥٢ (في الاسفل)

ديوان الارجاني :

لابي بكر احمد بن محمد بن الحسين الارجاني (ت ٤٦٠هـ ١٠٦٨م)

اوله : قال القاضي ابو بكر بن احمد .. يرمي فؤادي وهو في سودانه ....

بخط احمد بن محمد سنة ١٠٣١هـ ١٦٢١م

٢١ × ١٥ سم ، ١٢٧ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٨ سم

رقمها 8458 R. 699

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٤٨ (في الاسفل)

ديوان ابي منصور :

لابي منصور علي بن الحسن بن الفضل الكاتب صرور (ت ٤٦٥هـ ١٠٧٥م)

اوله : قال الرئيس ابو منصور

كلما قلتما بر الصبابة في الباس
وليس لها غير التجلد من آس
فما في الهوى مزعى بطيب لذائق
ولا مورد عذب يلذ به جاس

بخط ابي الحسن بن علي سنة ٥٢٦هـ ١١٣٢م

٢٠ × ١٤٫٥ سم ، ١٢٥ ورقة . ع س ١٣ ، ط س ١٠٫٥ سم

رقمها 8459 A. 2388

راجع : كشف الظنون ٧٧٣ (في الوسط) ، بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٤٦ (في البداية)

ديوان علي بن الحسن الباخرزي :

لابي الحسن علي بن الحسن بن ابي الطيب علي الباخرزي (ت ٤٦٧هـ ١٠٧٥م)

اوله : قال الشيخ الرئيس الشهيد الكامل الفضل المتاخرين علي بن الحسن بن ابي الطيب الباخرزي يمدح الخليفة القائم بامر الله ...

٢٦٫٥ × ١٧٫٥ سم ، ٢٨٣ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٩٫٥ سم

رقمها 8460 A. 2643

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٤٦

المجموعة الغراء اللطيفة :

وهي مجموعة تتناول اخبار الخلفاء والعلماء والصحابة وشعرهم ونوادرهم

اولها : الحمد لله خالق السموات السبع والارض ....

وفيها كذلك (م و ١٢٨ ب) مختارات من شعر علي بن الحسن الباخرزي (ت ٤٦٧هـ ١٠٧٥م) اوله : المستحق الحمد ووليه وما ابتع .. راجع عن الباخرزي : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٤٦

تاريخها ٨٨٥هـ ١٤٨٠م

٢٥ × ١٧ سم ، ١٥٣ ورقة . ع س ١١ ، ط س ١٧ سم

رقمها 8461 A. 2346

القصيدة الطنطرانية :

لمعين الدين ابي نصر احمد بن عبدالرزاق الطنطراني (ت ٤٨٠هـ ١٠٨٧م) في مدح الوزير نظام الملك

مطلعها يا خلي البال قد بلبلت بالبلبال بال ..

بخط حسن رضا نقلها من نسخة بخط محمد شفيق سنة ١٢٩٥هـ ١٨٧٨م

٢٣ × ٢٤٫٥ سم ، ١٣ ورقة . ع س ٣ ، ط س ٢١ سم

رقمها 8462 G.Y. 249

راجع : كشف الظنون : ١٣٤٠ ، بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٤٦

ومنه نسخة اخرى :

بخط ابي الفتح التبريزي سنة ٩٧٢هـ ١٥٦٤م

٣٠٫٥ × ٢١ سم ، ٦ ورقات . ع س ٧ ط س ١٢٫٥ ، ٩٠ سم

رقمها 8463 A. 2435

ومنه نسخة اخرى :

ومعها الترجمة التركية لها من قبل كمال باشا زادة (ت ٩٥٠هـ ١٥٣٣م)

٢٤ × ١٦ سم ، ٧ ورقات . ع س ٩ ، ط س ١٠ سم

رقمها 8464 A. 2454

الجزء الثاني من مجموعة شعرية جمعها وشرحها يحيى بن علي بن الخطيب التبريزي (ت٥٠٢هـ ١١٠٩م) :

بيدأ هذا الجزء بشعر ربيعة بن مقروم .

اوله : وقال ربيعة بن مقروم احد بني غيظ بن السيد وهو ربيعة بن مقروم بن قيس بن جابر بن خالد بن عمرو بن غيظ ...

تاريخها ٥٧٦هـ ١١٨٠م .

٢٢ × ٥ر١٦ سم ، ٢٢٠ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١٠ سم .

رقمها 8465 A. 2144

راجع عن الشارح : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٩٢ .

تخميس قصيدة المنفرجة :

للسيد اسعد العيني (كان حيا سنة ١٢١٥هـ ١٨٠٠م) وقصيدة المنفرجة ليوسف بن محمد بن يوسف بن النحوي التوزري (ت ٥٠٥هـ ١١١٢م) .

مطلعه : حمدا لله به درجى وصلوة على صاحب الفرج.

في الورقة (١٤ ب) توجد فوائد المنفرجة .

في الورقة (١٩) منظومة تركية للقصيدة .

بخط محمد بن اسعد سنة ١٢١٥هـ ١٨٠٠م .

٢٥ × ١٥ سم ، ٢٩ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٨ر٢ سم.

رقمها 8466 E.H. 1094

راجع عن التوزري : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٧٣ .

المراقيات :

ديوان لابي المظفر محمد بن ابي العباس احمد الابيوردي (ت ٥٠٧هـ ١١١٣م) .

اوله : اما بعد حمدا لله على نعمة غنا المراد ...

٢١ × ١٥ سم ، ١٦٤ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١٠سم.

رقمها 8467 A. 2404

راجع : كشف الظنون ٧٧٤ ، بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٤٨ (في الاعلى) .

ومنه نسخة اخرى :

٥ر٢٤ × ٥ر١٦ سم ، ١٧٧ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٩ سم .

رقمها 8468 A. 2420

ونسخة اخرى :

٥ر٢١ × ٥ر١٥ سم ، ١٨٢ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٥ر٩ سم

رقمها 8469 R. 714

شرح النجديات = المسمى بجهد المقل وجهد المستدل :

لشرف الدين احمد بن عمر بن عثمان الجندي و (النجديات) هو قسم من ديوان الابيوردي .

اوله : حامد الله تجليا ومصليا على رسوله ...

تاريخها : ٧٢٧هـ ١٣٢٧م .

٥ر١٧ × ٥ر١٤ سم ، ١٨٢ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٥ر١٠ سم .

رقمها 8470 A. 2636

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٤٨ .

الصادح والباغم :

لابي يعلى محمد بن الهبارية العباسي (ت ٥٠٩هـ ١١١٥م).

اوله : قال الشريف ابو يعلى بن الهبارية يمدح الامير سيف الدولة صدقة :

الحمد لله الذي حباني بالاصغرين القلب واللسان

لابي الفضل محمد بن عبدالوهاب الاعرج سنة ٩١٥هـ ١٥٠٩م .

٥ر٢٢ × ٥ر١٢ سم ، ٨٦ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٥ر٧ سم .

رقمها 8471 A. 2489

راجع بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٤٧ .

ومنه نسخة اخرى :

٥ر٢٠ × ١٢ سم ، ٥٤ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٩ سم .

رقمها 8472 A. 2580

شرح لامية العجم = غيث المسجم :

لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي (ت ٧٦٤هـ ١٣٦٣م)، ولامية العجم للطغرائي .

اوله : الحمد لله الذي شرح صدر من تادب ورفع قدر من تاهل للعلم ...

يرجع انها نسخت في القرن ٩ هـ ١٥ م .

٢٧ × ٥ر١٧ سم ، ٢٢٤ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ١٢ سم .

رقمها 8473 A. 2546

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٤٠ (في البداية) .

ومنه نسخة اخرى :

(الجزء الاول منه) .

٢٧ × ١٨ سم ، ١٧٧ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س ٥ر١١ سم .

رقمها 8474 A. 2553 1

ونسخة اخرى :

(الجزء الثاني منه)

ن ق س ، ١٧١ ورقة . ن ع س ط .

رقمها 8475 A. 2553/2

ومنه نسخة اخرى :

تاريخها ٩٧٤هـ ١٥٦٦م .

٢٥ × ١٧،٥ سم ، ٢٤٠ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ١٤ سم .

رقمها 8476 A. 2559

ونسخة اخرى :

بخط يوسف بن ابراهيم سنة ٨٤٤هـ ١٤٤٠م .

٢٠،٥ × ١٨ سم ، ١٥٠ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٤ سم .

رقمها 8477 A. 2574

ونسخة اخرى :

لاسماعيل بن عبدالله سنة ١١١٥هـ ١٧٠٢م .

٢٢،٥ × ١٤،٥ سم ، ٧٧ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٨ سم .

رقمها 8478 E.H. 1609

نزول الغيث الذي انسجم في شرح لامية العجم :

لبدر الدين محمد بن ابي بكر بن عمر بن محمد الدماميني (ت ٨٢٧هـ ١٤٢٤م) .

اوله : حمدا لله الذي لا يتوجه عليه الاعتراض ...

تاريخها ٨٤٨هـ ١٤٤٤م .

١٨ × ١٢،٥ سم ، ٩٢ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٩ سم .

رقمها 8479 A. 2422

راجع : كشف الظنون ١٥٣٧ ، بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٢١ (في الوسط) .

ديوان ابي ربيع :

لابي ربيع بن ابي محمد السلطان عبدالمؤمن بن علي المغربي (٥٢٤هـ ١١٢٠م - ٥٥٨هـ ١١٦٣م) .

اوله : حمدا لله اولى ما ابتدأ به المتكلم وصلى الله على محمد وآله وسلم هذا كتاب جمعت فيه ما املاه علي وبعث به من غرر نظمه الي واختصني بتاليفه دون كتاب ...

يرجح انها نسخت في القرن ٦ هـ ١٢ م .

١٨،٥ × ١٤،٥ سم ، ٥٢ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٩ سم .

رقمها 8480 A. 2333

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٧٥ (في الاعلى) .

قلائد العقيان ومحاسن الاعيان :

لابي نصر الفتح محمد بن عبيدالله بن خاقان القيسي (ت ٥٢٥هـ ١١٤٠م) .

يتناول الشعر الاندلسي .

اوله : الحمد لله الذي راحن (كذا) لنا البيان حتى انقاد في اعنتنا وشاد مثواه في اجنتنا ...

يرجح انها نسخت في القرن ٧ هـ ١٣ م .

٣٣ × ٢٥ سم ، ٢٥٨ ورقة . ع س ١٤ ، ط س ١٦ سم .

رقمها 8481 A. 2302

راجع : كشف الظنون : ١٣٥٤ (في الوسط) ، بروكلمان الذيل ، ١ : ٥٧٩ (في الاعلى) .

ومنه نسخة اخرى :

بخط يوسف بن عمر سنة ٧٢٧هـ ١٣٢٦م .

٣١ × ٢١،٥ سم ، ٢٨٦ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١٤ سم .

رقمها 8482 A. 2600

ونسخة اخرى :

بخط يوسف العجلوني سنة ١١٥٩هـ ١٧٤٦م .

٢٤ × ١٤،٥ سم ، ١٤٨ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ٨،٥ سم .

رقمها 8483 R. 720

التذكرة الفخرية :

لبهاء الدين المنشي . يحتوي على اشعار الشعراء الاوائل . لم يعرف عن المؤلف اي شيء .

اوله : اما بعد حمدا لله الذي احاط بالاشياء معرفة وعلما وجعل الاحسان جواب طاعته حتما وخلق الانسان وعلمه البيان ..

بخط علي بن محمد سنة ٦٩٣هـ ١٢٩٤م .

٢٤ × ١٦،٥ سم ، ١٤٥ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٢ سم .

رقمها 8484 A. 2285

كتاب لمح الملح :

لابي المعالي سعد بن علي بن القاسم الخضيري الوراق (ت ٥٦٨هـ ١١٧٢م) .

اوله : الحمد لله الذي خلق من ماء الحيوان انسانا وجعله لعين الحيوان انسانا ..

٢٦،٥ × ١٩ سم ، ١٥٩ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١٢ سم .

رقمها 8485 A. 2344

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٤١ (في الوسط) .

أعجاز المناجي في الالغاز والاحاجي :

لابي المعالي سعد بن علي بن القاسم الخضيري (ت ٥٦٨هـ ١١٧٢م) .

اوله : الحمد لله الحفي مظهر السر الخفي ، ميسر ما عسر على الالباب ، مسهل ما صعب لدى الطلاب ...

يرجح انها نسخت في القرن ٨ هـ ١٤ م .

٢٤ر٥ × ١٦ر٥ سم ، ٢٠٣ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١٠ سم .

رقمها 8486 A. 2419

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٤١ (في الوسط) .

ديوان شذور الذهب : من شعر الكلام المنتخب) :

لبرهان الدين ابي الحسن علي بن موسى الانصاري الجياني (ت ٥٩٣هـ ١١٩٧م) .

اوله : اذا نلت المريخ بالزهرة امرؤ ..

٢٦ × ١٨ سم ، ٧٢ ورقة . ع س ١١ ، ط س ١١ر٥سم

رقمها 8487 A. 2572

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٩٠٨ (في الوسط)

عود الشباب :

لعلي بن محمد الرضاعي القسطنطيني الرومي (ت ١٠٣٩هـ ١٦٢٩م) اختصر فيه كتاب محمد بن حامد بن عبدالله الكاتب الاصفهاني (ت ٥٩٧هـ ١٢٠١م) .

تاريخها ١٠٣٥هـ ١٦٢٥م

٢٠ × ١١سم ، ٢٨٠ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٦ر٥سم

رقمها 8488 E.H. 1507

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٤٩

الشعر ـ القرن السابع ـ

ادب السلوك :

لابي الفضل عبدالمنعم بن عمر بن عبدالله بن حسان الغساني الجلياني (ت ٦٠٢هـ ١٢٠٥م) يشتمل على اشعاره في التصوف . وقد ورد اسم الكتاب في القسم الاسفل منه بعنوان (نظم السلوك) الا ان كلا من صاحب كشف الظنون وبروكلمان قد ذكراه بشكل ادب السلوك

اوله : قال الشيخ . ابو الفضل عبدالمنعم بن عمر بن عبدالله بن حسان الغساني الجلياني الحمد لله مجلى الحكم في افاق البيان ومطالعه .....

٢٥ × ١٤ سم ، ٢٨٨ ورقة ، ع س ٢٣ ، ط س ١٠سم

رقمها 8489 A. 2383

راجع : كشف الظنون ٥٤ (في الاسفل) ، بروكلمان ، الذيل ، ١ ٧٨٥ (في الوسط)

اللمع اللؤلؤية في شرح القصيدة الفازازية :

لمحمد بن احمد بن ابي بكر بن فرح الانصاري الخزرجي القرطبي يشرح فيه قصيدة ابي زيد عبدالرحمن بن يخلفتان ابن احمد الفازازي (ت ٦٢٧هـ ١٢٣٠م)

اوله : الحمد لله الذي لا اول له الاخر الذي لا انتهاء له ....

بخط محمد بن الاسيوطي سنة ٧٥٨هـ ١٣٥٧م

٢٧ر٥ × ٢٠ سم ، ١٢٤ ورقه . ع س ٢٥ ، ط س ١٤ر٥ سم

رقمها 8490 A. 2548

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٨٢ (في الاسفل)

ديوان عمر بن الفارض :

لشرف الدين ابي القاسم عمر بن الفارض (ت ٦٣٢هـ ١٢٣٥م) .

اوله : الحمد لله الذي اختص حبيبه الاسنى قاب قوسين او ادنى ....

تاريخها ٩٨٧هـ ١٥٧٩م

٢٢ × ١٥ر٥ سم ، ٨٠ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ٩ر٢سم

رقمها 8491 A. 1561

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٦٢

ونسخة اخرى :

بخط ابي الفضل محمد الاعرج سنة ٩٢٥هـ ١٥١٩م

٢١ر٥ × ١٥ر٥ سم ، ١٠٨ ورقة . ع س ١٣ ، ط س ١٠ر٥ سم

رقمها 8492 A. 1564

ونسخة اخرى :

تاريخها ٩٧٠هـ ١٥٦٢م

٢١ر٦ × ١٤ر٦ سم ، ٧١ ورقة ع س ١٧ ، ط س ٩سم

رقمها 8493 A. 1579

ونسخة اخرى :

بخط عبدالرحيم بن يحيى المؤيدي سنة ١٠٤٥هـ ١٦٣٥م

١٦ر٥ سم × ٩ر٥ سم ، ١٠٣ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ٤ر٥ سم

رقمها 8494 H. 1039

ونسخة اخرى :

في بدايتها (١ ـ ١٣) توجد ترجمة الشاعر

تاريخها ٩٩٢هـ ١٥٨٤م

٢٠ × ١٢ سم ، ٧٨ ورقة ع س ١٥ ، ط س ٧ سم

رقمها 8495 K. 935

ونسخة اخرى :

بخط احمد بن عبدالمؤمن الزواوي

١٨ر٥ × ١٣ر٥ سم ، ٩٥ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٩سم

رقمها 8496 R. 707

مجموع فيه :

١ – ديوان ابن الفارض (م و ١)

اوله : الحمد لله الذي اختص حبيبه الاسنى بمقام قاب قوسين او ادنى ..

٢ – شرح القصيدة التائية لابن الفارض بالعربية والفارسية لشارح مجهول (م و ٥٦)

اوله : سقتني حميا الحب راحة مقلتي .

بخط محمد بن يحيى المارني نسخها للسلطان محمد الفاتح

٢٦ × ١٧ سم ، ٥٢٢ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٥ر٩سم

رقمها 8497 A. 1569

قصائد ابن الفارض :

جمعت من قبل علي سبط الشيخ ابن الفارض

اوله : الحمد لله الذي اختص حبيبه الاسنى بمقام قاب قوسين او ادنى .....

بخط شيخ نور الدين سنة ١٠٨٩هـ ١٦٧٨م .

٥ر١٩ × ١٤ سم ، ٧٩ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٥ر١٠ سم

رقمها 8498 E.H. 1604

شرح ديوان عمر بن الفارض :

لحسن بن محمد البوريني (ت ١٠٢٤هـ ١٦١٥م)

اوله : الحمد لله الذي رفع الادب واهل وسواهم بدور اكماله ..

بخط احمد بن محمد سنة ١٠٤٢هـ ١٦٣٢م

٥ر٢٠ × ١٣ سم ، ١٩٧ ورقة . ع س ٢٤ ، ط س ٥ر٨ سم

رقمها 8499 A. 2605

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٦٢ (في الاعلى)

ومنه نسخة اخرى :

بخط درويش محمد بن حسين بن مسيح البوسنوي سنة ١٠٤٨هـ ١٦٣٨م

٥ر٢٨ × ١٧ سم ، ١٩٥ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س ٥ر١٠ سم

رقمها 8500 R. 702

ونسخة اخرى :

بخط عبدالرحيم بن محمد بن الكمال سنة ١٠٤٨هـ ١٦٣٨م

٢١ × ١٤ سم ، ٢٤٨ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ٣ر٧سم

رقمها 8501 R. 703

كشف السر الغامض في شرح ديوان ابن الفارض :

لعبدالغني النابلسي (ت ١١٤٣هـ ١٧٣٠م)

المجلد الاول : اوله : الحمد لله الذي فتح خزائن الحقائق الالهية بمفاتيح العناية والتوفيق ....

٥ر٢٢ × ١٧ سم ، ٥٠٥ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٥ر١٠ سم

رقمها 8502 R. 708

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٦٣ (في الوسط)

كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر :

لعز الدين محمود الكاشاني (ت ٧٣٥هـ ١٣٢٤م) يشرح فيه قصيدة نظم الدر لابن الفارض

اوله : الحمد لله الذي خلق بقدرته صبح الوجود عن غسق العدم فجعله اية مبصرة ليقيم عليه دليلا

تاريخها ٨٢٩هـ ١٤٢٦م

٥ر٢٢ × ١٠ سم ، ١٤٣ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ٣ر٦ سم

رقمها 8503 A. 1466

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٦٣ (السطر الاخير)

منتهى المدارك ومشتهى لب كل كامل وعارف وسالك :

لسعيد بن عبدالله الفرغاني (من تلامذة صدرالدين القونوي) يشرح فيه التائية الكبرى لابن الفارض

اوله : الحمد لله القديم الذي تعزز بجلال وحدانيته فقطع اقدام افهام العالمين ....

بخط حسن بن احمد الفتى التبريزي ، نسخها في القاهرة سنة ٧٣١هـ ١٣٣١م

٥ر٢٨ × ٥ر٢٠ سم ، ٢١٤ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س ١٥ سم

رقمها 8504 A. 1499

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٦٣ (ب)

شرح القصيدة التائية :

لداود بن محمود القيصري (ت ٧٥١هـ ١٣٥٠م) يشرح فيه قصيدة ابن الفارض

اوله : الحمد لله الذي تجلى لذاته بذاته فاظهر حقائق اسمائه وصفاته ....

بخط محمد بن عبدالهادي الازهري سنة ٨٨٧هـ ١٤٨٢م

٥ر٢٧ × ١٦ سم ، ١٣٢ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ٩سم

رقمها 8505 H. 820

راجع : بروكلمان ، الذل ، ١ : ٤٦٤

شرح القصيدة التائية (الكبرى) :

وهو شرح قصيدة ابن الفارض

اوله : الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فقد قال الشيخ ... شرف الدين ابو حفص عمر بن علي السعدي المعروف بابن الفارض المصري ...

٢٦ × ٥ر١٧ سم ، ١٦٤ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ١٢سم

رقمها 8506 R. 492

شرح نظم السلوك = شرح التائية الصغرى :

وهو شرح قصيدة ابن الفارض

اوله : الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد واله وصحبه اجمعين .. الحميا الخمر والمحيا الوجه والراحة الكف والراح جمعها والمقلة صدفة العين والكاس ...

بخط محمد بن پر احمد برغانجي زاده سنة ٩٧٠هـ-١٥٦٢م

٢٢ × ١٣٫٥ سم ، ١٧٧٥ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٧سم

رقمها 8507 R. 490

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٦٤ (٢)

ديوان ابن العربي :

لمحي‌الدين ابن العربي (ت ٦٣٨هـ ١٢٤٠م)

اوله : ساقي شراب وصل ناول لهجر ذات .....

٢٧ × ١٦٫٥ سم ، ٧٠ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٩٫٥سم

رقمها 8508 R. 709

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٨٠٠ (في الاعلى)

مجموع فيه :

١ - ترجمان الاشواق لمحي‌الدين ابن العربي (م و ٢ ب) في الشعر التصوفي

اولها : كلما اذكره من طلل او ربوع . راجع : بروكلمان الذيل ، ١ : ٧٩٩ (١٢١)

٢ - مقدمة في ترجمة ابن الفارض (م و ٢٣ ب)

٣ - ديوان ابن الفارض (م و ٢٦ ب)

بخط محمد بن الصالحي الهلالي ، يرجح انه نسخها في القرن ١٠

١٦٫٥ × ١٠ سم ، ٨٣ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٦ سم

رقمها 8509 B. 134

ديوان زهير المهلبي :

لابي الفضل زهير بن محمد المهلبي (ت ٦٥٦هـ ١٢٥٨م)

اوله : الحمد لله الذي خلق الانسان على البيان . اما بعد فلما كانت الهمم قد قصرت من جميع الكلام الفضلاء ..

١٨ × ١٣٫٥ سم ، ٩٠ ورقة . ع س ١٣ ، ط س ١٠سم

رقمها 8510 A. 2552

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٦٦

القصيدة الوترية في مدح خير البرية :

لمجدالدين جمال الاسلام محمد بن ابي بكر بن رشيد الواعظ البغدادي الوتري (ت ٦٦٢هـ ١٢٦٤م) ومعها قصائد اخرى في مدح النبي

مطلعها :

بدأت بذكر الله حمدا مقدما
واثني بحمد الله شكرا معظما

٢٣٫٥ × ١٧ سم ، ٦١ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١١ سم

رقمها 8511 Y. 203

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٤٥

ومنه نسخة اخرى :

بخط مصطفى الكوتاهي سنة ١١٦٧هـ ١٧٥٣م

٢٠ × ١٢ سم ، ٢٦ ورقة . ع س ١٣ ، ط س ٧٫٥ سم

رقمها 8512 R. 735

مجموع فيه :

١ - القصيدة الوترية لمجدالدين الوتري (م و ١ ب)

اولها : قال محمد بن ابي بكر بن رشيد .. الحمد لله الذي فضل بعض النبيين على بعض ...

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٤٣ (في الاسفل) ، تاريخها : ٧٢٩هـ ١٣٢٩م

٢ - رسالة الاحباب (بالفارسية) (م و ٣٧ ب)

٢٥ × ١٦٫٥ سم ، ٧٢ ورقة . ع س ١١ ، ١٥ ، ط س ١١٫٥ سم

رقمها 8513 A. 2461

ديوان المنشآت :

للقاضي نظام‌الدين الاصفهاني (ت ٦٧٨هـ ١٢٧٨م) يحتوي على اثاره الشعرية والنثرية

اوله : .. اجياد احوالنا عطل ...

تاريخها : ٧١٠هـ ١٣١٠م

٢١٫٥ × ١٥ سم ، ٢٢٧ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١٠سم

رقمها 8514 A. 2315

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٤٩ ، يوجد منه نسخة اخرى في مكتبة فاتح رقمها ٣٨٨٤

منهاج الكتاب وخيرة (؟) الاداب :

للمظفر بن محمد بن المظفر بن الحسين المنبجي (كان حيا سنة ٦٨٠هـ ١٢٨١م)

اوله : الحمد لله الذي لي المنن المتناهية المتظاهرة ..

تاريخها ٦٧٨هـ ١٢٧٩م

٣٤ × ٢٣٫٥ سم ، ٢٤١ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ١٤٫٥ سم

رقمها 8515 A. 2320

الجزء الثاني من الدر الفريد وبيت القصيد :

لمحمد بن سيف‌الدين ايدمر (ت ٦٩٤هـ ١٢٩١م) جمع فيه قصائد متنوعة

اوله : الحمد لله رب العالمين .. اما بعد فالاعمال بخواتمها والحديث ذو شجون ...

بخط المؤلف او الجامع نسخها في القرن ٧هـ ١٣م

٢٤٫٥ × ٢٤٫٥ سم ، ٢٧٧ ورقة ع س ١٠ ، ط س ١٥٫٥ سم

رقمها 8516 A 2301

الكواكب الدرية في مدح خير البرية :

لمحمد بن سعيد البوصيري (ت ٦٩٤هـ ١٢٩٥م) قصيدة في مدح النبي مطلعها :

امن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعا من مقلة بدم

نسخت للملك الاشرف ابو الناصر اينال (٨٥٧هـ ١٤٥٣م – ٨٦٥هـ ١٤٦١م)

٥ر٣٢ x ٢٢ سم ، ٢٨ ورقة . ع س ٣ ، ط س ٥ر١٧سم

رقمها 8517 Y. 359

راجع : كشف الظنون ١٣٣١ ، بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٦٧

ومنه نسخة اخرى :

بخط حمدالله بن الشيخ

٣ر١١ x ٥ر٧ سم ، ٢٥ ورقة . ع س ٧ ،

رقمها 8518 E.H. 1088

ونسخة اخرى :

٨ر٢٠ x ١٤ سم ، ١٧ ورقة . ع س ١٠ ، ط س ٥ر٧سم

رقمها 8519 H. 694

ونسخة اخرى :

٥ر٢١ x ١٥ سم ، ١٧ ورقة . ع س ١٠ ، ط س ٥ر٨ سم

رقمها 8520 H. 718

ونسخة اخرى :

بخط دست محمد الخوارزمي

٥ر٢٦ x ١٧ سم ، ١٩ ورقة . ع س ٩

رقمها 8521 H. 837

ونسخة اخرى :

نسخت لمكتبة قانصوة الغوري (٩٠٦هـ ١٥٠١م – ٩٢٢هـ ١٥١٦م)

٥ر٢٥ x ١٨ سم ، ٢٢ ورقة . ع س ٨ ، ط س ٧ سم

رقمها 8522 A. 2413

ونسخة اخرى :

بخط باقي محمد بن امير محمد البخاري سنة ٩٦٧هـ ١٥٦٨م

٢٧ x ٥ر١٥ سم ، ١٦ ورقة . ع س ١١

رقمها 8523 E.H. 1090

ونسخة اخرى :

اكثر اوراقها متهرئة يرجح انها نسخت في القرن ١٠هـ١٦م

اولها : قال رسول الله .. كل امر ذي بال لا يبدو (كذا) فيه بسم الله الرحمن الرحيم نهوا اجذم .

٣٥ x ٢٧ سم ، ٢٨ ورقة . ع س ١١

رقمها 8524 B. 130

ونسخة اخرى :

٥ر٣٦ x ٥ر٢٦ سم ، ٢٨ ورقة . ع س ١٢

رقمها 8525 B. 131

ونسخة اخرى :

٥ر٤٢ x ٥ر٣٠ سم ، ٢٨ ورقة . ع س ١٢

رقمها 8526 B. 132

ونسخة اخرى :

تاريخها ١٢١١هـ ١٧٩٦م

٢٢ x ٥ر١٥ سم ، ١٢ ورقة . ع س ٩ ، ط س ٨ سم

رقمها 8527 Y. 669

ونسخة اخرى :

بخط درويش يوسف الرومي

٢١ x ٥ر١٤ سم ، ٥٥ ورقة . ع س ٤ ، ط س ١٥ سم

رقمها 8528 Y. 866

ونسخة اخرى :

بخط ابي الفتح التبريزي

٥ر٢٨ x ٢١ سم ، ٢٨ ورقة . ع س ٥

رقمها 8529 B. 126

ونسخة اخرى :

بخط محمد شفيق سنة ١٢٨٥هـ ١٨٦٥م

٣١ x ٢٣ سم ، ٢٤ ورقة . ع س ٤

رقمها 8530 Y. 248

ونسخة اخرى :

٥ر٤٣ x ٣١ سم ، ٢٨ ورقة . ع س ١٢

رقمها 8531 B. 133

ونسخة اخرى :

١٥ x ١٠ سم ، ١٧ ورقة . ع س ١٠ ، ط س ٥ سم

رقمها 8532 H. 855

ونسخة اخرى :

تاريخها ١٢٦٤هـ ١٨٤٧م

١٦ر٥ × ٥ر١٠ سم ، ٢٥ ورقة . ع س ١١ ، ط س ٥ر٥ سم

رقمها 8533 A. 3539

ونسخة اخرى :

٢٩ر٥ × ٢١ سم ، ٢٨ ورقة . ع س ١٢ .

رقمها 8234 B. 129

ونسخة اخرى :

٣٦ × ٢٦ر٥ سم ، ٢٩ ورقة . ع س ١٢ .

رقمها 8235 K. 965

ونسخة اخرى :

بخط حسن رشدي سنة ١١٨٣هـ ١٧٦٩م فيها كذلك

١ - رسالة تبدا بـ (يقول العبد في بدء الامالي) (م ٤٢ ب) .

٢ - القصيدة المضرية (م و ٥٩ ب) .

٢٢ × ١٦ر٥ سم ، ٦٤ ورقة . ع س ٦ .

رقمها 8536 Y. 864

ونسخة اخرى :

بخط علي قلي التبريزي .

١٨ر٥ × ١٢ر٥ سم ، ٤٢ ورقة . ع س ٨ .

رقمها 8537 A. 2467

ونسخة اخرى :

نسخت في بغداد سنة ١٠٣٠هـ ١٦٢١م .

٤١ر٥ × ٢٨ سم ، ١٢ ورقة . ع س ١١ .

رقمها 8538 A. 2676

ونسخة اخرى :

بخط علي بك نسخهما سنة ٩٨٠هـ ١٥٧٢م لقانصوه الغوري .

٣١ × ٢٢ر٥ سم ، ٢٩ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ١٥ سم

رقمها 8539 R. 729

شرح قصيدة البردة :

لعلاء التيبهي علي بن محمد البخاري شرحها سنة ٧٧٠هـ ١٣٦٨م .

اوله : الحمد لله الذي جعل محبة نبيه وسيلة للنجاة والنجاح ...

١٨ × ١٢ر٥ سم ، ٤٧ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١٠ر٥ سم .

رقمها 8540 A. 2450

راجع عن الشارح : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٢٩١ (٤) .

مجموع فيه :

١ - شرح قصيدة البردة لسعد الدين التفتازاني (ت ٧٩١هـ ١٣٨٩م) .

اوله : الحمد لله المحتجب عن درك العيون بكمال فردانيته ... راجع بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٦٨ (في البداية) .

٢ - النفحة المسكية والتحفة المكية لعبدالرحمن السيوطي (ت ٩١١هـ ١٥٠٥م) (م و ١٢٠ ب) .

اولها : الحمد لله المبدي الذي ...

تاريخها ١٠٤٧هـ ١٦٣٧م .

٢١ × ١٥ سم ، ١٢٨ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٩ سم .

رقمها 8541 R. 727

اظهار صدق المودة في شرح قصيدة البردة :

لمحمد بن احمد بن مرزوق التلمساني (ت ٧٧٦هـ ١٣٧٤م) .

اوله : الحمد لله الذي خلع على حبيبه محمد صلى الله عليه وسلم بردة عنايته السابقة الكبرى ...

تاريخها ١٠٦٦هـ ١٦٥٦م .

٢٦ × ١٦ر٥ سم ، ١٩٠ ورقة . ع س ٣١ ، ط س ٩ر٢ سم .

رقمها 8542 E.H. 1092

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٦٧ ، كشف الظنون ١٣٣٢ .

شرح قصيدة البردة للخجندي :

لجلال الدين الخجندي (ت ٨٠٢هـ ١٤٠٠م) .

اوله : الحمد لله الذي خلع على حبيبه محمد صلى الله عليه وسلم بردة عنايته السابقة الكبرى ...

بخط محمد ناصر الدين سنة ٨٨٩هـ ١٤٨٤م .

٢٦ر٥ × ١٨ر٥ سم ، ١٦٣ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ١٢ر٥ سم .

رقمها 8543 A. 2520

راجع : كشف الظنون ١٣٣٤ (في الوسط) .

شرح قصيدة البردة :

للحسن بن الحسين الناشي (ت ٩٥٦هـ ١٥٤٩م) .

اوله : احمد الله المحمود الذي خلق نور محمد .. قبل الاشياء ثم خلق من نوره العرش والكرسي واللوح والقلم ...

تاريخها ٩٥٦هـ ١٥٤٩م .

٢١ × ١٥ سم ، ٦٣ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٨ سم .

رقمها 8544 A. 2607

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٦٨ (في الوسط) .

شرح قصيدة البردة = الثمرة الجاذبة :

لنور الله بن اسحق .

اوله : الحمد لله الذي فضل محمدا على الانبياء وجعل من محبه من الاولياء والاصفياء ...

١٩،٥ × ١٤،٥ سم ، ٦٨ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٧ سم .

رقمها 8545 A. 2592

زبدة بشرح البردة :

لعلي بن سلطان محمد القاري .

اوله : احمده امتثالا لامره لا احصاء لشكره واصلي على حبيبه وصفيه .

تاريخها ١١٦٧هـ ١٧٥٤م .

٢١،٣ × ١٦ سم ، ٦٥ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٨ سم .

رقمها 8546 H. 691

راجع : كشف الظنون ١٣٣٥ .

شرح قصيدة البردة :

لابي البقاء ايوب بن موسى الحسيني (ت ١٠٩٤هـ ١٦٨٣م) .

اوله : الحمد لله الواسع الجود والعطاء في الارض والسماء ...

٢٢ × ١٢،٥ سم ، ١٢٧ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٦،٥ سم .

رقمها 8547 E.H. 1671

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٦٨ (في الاسفل) .

شرح الكواكب الدرية :

لفخر الدين احمد بن محمد بن ابي بكر .

اوله : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فيقول اقل عباد الله فخر الدين احمد بن محمد بن ابي بكر ...

تاريخها ٩٩٣هـ ١٥٨٥م .

١٩ × ١١ سم ، ٤٤ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٦،٥سم.

رقمها 8548 R. 730

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٦٩ (في الاعلى) .

حل العقدة في تخميس البردة :

لشرف الدين ابي سعيد شعبان بن محمد القرشي (ت ٨٢٨هـ ١٤٥٢م) .

اوله : قال الشيخ امام .. شرف الدين ابو سعيد شعبان بن محمد القرشي الحمد لله المان بالفرج بعد الشدة وناصر المكسور بغير عدة ...

نسخت لقايتباي (٨٧٢هـ ١٤٦٧م - ٩٠١هـ ١٤٩٦م) .

٤٢،٥ × ٢٠،٥ سم ، ٣٠ ورقة . ع س : مختلف ، ط س ١٩ سم .

رقمها 8549 A. 2303

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٦٩ (في الوسط) .

تخميس البردة للفيومي :

لناصر الدين محمد بن عبدالصمد الفيومي .

اوله : قال الشيخ الامام .. شرف الدين ابو عبدالله محمد بن سعيد البوصيري .. ما بال قلبك لا ينفك ذا الم ..

بخط مباركشاه السيوفي سنة ٧٤٧هـ ١٣٤٧م .

٣٥،٥ × ٢٦ سم ، ٢٨ ورقة . ع س ١٢ .

رقمها 8550 H. 838

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٦٩ (في الاسفل) .

ومنه نسخة اخرى :

بخط مباركشاه السيوفي سنة ٧٤٨هـ .

٣٠،٢ × ٢٣ سم ، ١٨ ورقة . ع س ١٢ .

رقمها 8551 E.H. 1102

شرح قصيدة البردة :

باللغة التركية وفيه الترجمة الفارسية للقصيدة .

اوله : يا نائيا عن جسمي صحب ذوي كرم ...

٢٥ × ١٤،٥ سم ، ٨١ ورقة . ع س : مختلف ، ط س ٩ سم .

رقمها 8552 A. 2308

النفحة المرضية في تخميس المضرية :

لاحمد بن محمد الصفدي امام جامع الاويشية في دمشق . وقصيدة المضرية للبوصيري وهي في مدح النبي .

مطلعها : ان رمت نحو مدى الازمان من ضرر
فكرر الذكر والتوحيد في سحر

٢٠،٨ × ١٥،٥ سم ، ٤ ورقات . ع س ٢٠ .

رقمها 8553 Y. 229

راجع عن القصيدة : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٧٢ (٥) .

الشجرة المنظومة في ذكر النبي واصحابه :

لعز الدين عبدالعزيز بن احمد بن سعيد الديريني . ارجوزة .

مطلعها : الحمد لله المبين الهادي
الملك الحق البديع البادي

برجع انها نسخت حوالي سنة ٧٥٠ .

٢٧ × ١٨ سم ، ٣٨ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١٤ سم .

رقمها 8554 A. 2801

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٦١١ (٢٠) .

تخميس قصيدة البردة :

لشيخ الاسلام اسماعيل زاده محمد اسعد الفندي (ت ١١٦٦هـ ١٧٥٣م) .

مطلعها : امن تعشق ليلى وهي في اجم
او ممن جسواها العسرب والعجم

بخط محمود راجي سنة ١٢٠٨هـ ١٧٩٤م .

٢٠ر٥ × ١٤ر٥ سم ، ٢٠ ورقة . ع س ١١ ، ط س ٩ر٢ سم .

رقمها 8555 E.H. 1591

راجع : عثمانلي مؤلفلري : ١ : ٢٢٩ (في الاعلى) .

اعداد الزاد بشرح ذخر المعاد معارضة بانت سعاد :

لمحمد بن عبدالملك اليمني (كان حيسا سنة ٩٩٠هـ ١٥٨٢م) .

اوله : الحمد لله الذي اختص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم ...

تاريخها ٩٩١هـ ١٥٨٣م .

٢٧ر٥ × ١٩ سم ، ٢٤٩ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س ١٢ سم .

رقمها 8556 A. 2428

راجع : كشف الظنون : ٨٢٢ (في الوسط) .

ومنه نسخة اخرى :

بخط المؤلف سنة ٩٩٦هـ ١٥٨٨م .

٢١ × ١٥ سم ، ٢٣٠ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ١٠ر٥ سم

رقمها 8557 E.H. 1594

شرح ام القرى = النخبة السنية :

لشمس الدين محمد بن عبدالمنعم الجوجري (ت ٨٨٩هـ ١٤٨٤م) يشرح فيه قصيدة البوصيري المسماة ايضا بالهمزية .

اوله : الحمد لله الذي خص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم بعموم الارسال ...

بخط علي بن محمد النظراوي سنة ٨٨٨هـ ١٤٨٣م .

١٩ × ١٢ر٥ سم ، ١٩٥ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٨ر٥ سم .

رقمها 8558 A. 2466

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٧١ (في الاعلى) .

شرح القصيدة الهمزية :

لكليسي عثمان العرياني (ت ١١٦٨هـ ١٧٥٤م) .

اوله : الحمد لله رب القائم في الصفات والاسماء العظيم في العز والقهر والكبرياء ...

بخط مصطفى بن نور الله البدري سنة ١٢٦٥هـ ١٨٤٩م .

٢١ × ١٤ر٥ سم ، ٢٤٦ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س ٧ر٥ سم .

رقمها 8559 E.H. 1601

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٧١ ، عثمانلي مؤلفلري ، ١ : ٣٦٧ .

ديوان مهذب الدين محمد بن الاردخل :

لمهذب الدين محمد بن الاردخل الانصاري (القرن ٧ هـ ١٣ م) فيه قصائد في مدح الملك الاشرف الايوبي .

اوله : قال العبد الفقير .. محمد بن الاردخل الانصاري .

بخط تاج الدين ابي المحامد محمد السمرقندي نسخها سنة ٦٥٤هـ ١٢٥٦م في ميافارقين .

٢٦ × ١٧ر١ سم ، ١٦٨ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١١ر٥ سم .

رقمها 8560 A. 2288

المنتخب الميكائيلي :

يشتمل على منتخبات شعرية . ولم يرد اسم المصنف الذي رتبه على ١٥ بابا .

اوله : اما بعد حمدا لله الذي هو اول الفرقان واخر دعوى سكان الجنان والصلوة على محمد خير مولود دعا الى خير معبود فان هذا الكتاب اودعناه من جيد الشعر ومحكمه وامثاله وحكمه وقلائده وفرائده وشوارده وفوائده للجاهليين والمخضرمين والمقدمين من الاسلاميين والمحدثين والمولدين والمصريين مما ينخرط في سلك الرسائل والمخاطبات ويندرج في اثنا (كذا) الاخوانيات في سائر انواع الكاتبات ...

بخط محمد بن رمضان بن يوسف سنة ٦١١هـ ١٢١٤م .

٢١ر٥ × ٢٣ سم ، ٢٢١ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١٤ سم .

رقمها 8561 A. 2634

المنح المكية في شرح الهمزية :

لاحمد بن محمد بن حجر الهيتمي (ت ٩٧٣هـ ١٥٦٥م) يشرح فيه القصيدة الهمزية لشرف الدين البوصيري .

اوله : الحمد لله الذي اختص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم ...

٢٠ر٢ × ١٣ سم ، ٢٤٠ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٧ سم .

رقمها 8562 A. 184

الشعر ـ القرن الثامن ـ

مجموع فيه :

١ ـ ديوان صفي الدين الحلي (ت ٧٤٩هـ ١٣٤٩م) (م و ١) .

٢ ـ درر البحور في مدائح الملك المنصور له ايضا (م و ٢٨٢) .

اوله : الحمد لله الذي علم الانسان البيان ومن بسه عليه ...

تاريخها ٨٢٨هـ ١٤٢٤م .

٣١ × ٢١ سم ، ٢٢٥ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٢٫٥ سم .

رقمها 8563 A. 2438

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ١٩٩ (في الوسط) .

ومنه نسخة اخرى :

متهرئة . القصيدة الاولى بائية .

مطلعها : يا مؤلفا بالغضب والهجر
والتجنب في حسده واللعب

بخط محمد بن قاسم بن سعد بن حسين السباعي سنة ٩٦٧هـ ١٥٦٠م .

١٩٫٥ × ١٤ سم ، ١٩٨ ورقة . ع س ١٣ ، ط س ٩٫٥ سم .

رقمها 8564 A. 2387

ومنه نسخة اخرى :

٢٧٫٥ × ١٧٫٥ سم ، ٢٧٧ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٢٫٥ سم .

رقمها 8565 A. 2549

ونسخة اخرى :

تشكل الجزء الاول منه /اريخها ٨٦٨هـ ١٤٦٤م .

٢٧ × ١٨ سم ، ١٧٣ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١١٫٥ سم .

رقمها 8566 A. 2550

ونسخة اخرى :

بخط مصطفى بن احمد الحسيني سنة ١١٧١هـ ١٧٥٧م .

٢١ × ١٤ سم ، ٢٢٧ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٨ سم .

رقمها 8567 R. 704

مجموع فيه :

١ ـ شرح القصيدة الحسناء (في العروض والقوافي) لعلاء الدين الخجندي والقصيدة لصدر (زين) الدين محمد بن الحسن الساوي (ت ٧٤٩هـ ١٣٤٨م) .

اوله : ان احق ما غروت من بلايل السنة الانام ...

٢ ـ رسالة منظومة تتعلق بالفرائض (م و ١٢٧) .

اولها : اقول بحمد الله ذي الطول والنصر ...

بخط يوسف بن عبدالرحمن نسخها في تبريز سنة ٧٧٦هـ ١٣٢٧م .

٢٠٫٥ × ١٢٫٥ سم ، ١٣٩ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٨ سم .

رقمها 8568 A. 2662

روضة الناظر ونزهة الخاطر :

لاحمد بن بيلك المحسني (ت ٧٥٣هـ ١٢٥٢م) جمع فيه منتخبات شعرية .

اوله : الحمد لله الذي انطقنا بجواهر البيان واختصنا باوضح لغة وافصح لسان ...

بخط المؤلف سنة ٧٢٩هـ ١٣٢٨م .

٢٠ × ١٣ سم ، ١٨٨ ورقة . ع س ١٣ ، ط س ٨سم.

رقمها 8569 A. 2371

ريحانة القلوب ونهاية المطلوب :

لأحمد بن اقوش العمادي بن المنذر . وهو منتخبات شعرية ونثرية .

اوله : الحمد لله الذي اولانا من نعمه ...

تاريخها ٧٥٥هـ ١٣٥٤م .

٢٩٫٥ × ١٩٫٥ سم ، ٢١٦ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ١٥٫٥ سم .

رقمها 8570 A. 2318

نسخة فريدة .

ديوان الشاذلي :

لمحمد بن وفا الشاذلي (ت ٧٦٥هـ ١٣٦٣م) وفيه اشعار ابنه علي .

اوله : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .. هذا هو الحق ...

تاريخها ٨٥٥هـ ١٤٥١م .

٢١ × ١٦ سم ، ٨٦ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١١٫٥سم.

رقمها 8571 R. 697

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٤ .

ديوان ابن نباته :

لجمال الدين ابي بكر محمد بن محمد نباته الفارقي (٦٨٦هـ ١٢٨٧م ـ ٧٦٨هـ ١٣٦٦م) .

اوله : قال الشيخ جمال الدين محمد بن محمد بن الحسن بن ابي الحسن بن صالح بن علي بن يحيى بن طاهر بن محمد بن الخطيب .. ابن نباته الفارقي ثم المصري ومولده في ربيع الاول سنة ست وثمانين وستمائة .. وتوفى صبيحة يوم الثلثاء من صفر سنة ثمان وستين وسبعمائة ...

تاريخها ٨٥٤هـ ١٤٥٠م .

٢٧٫٥ × ١٨٫٥ سم ، ١٦٧ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١١ سم .

رقمها 8572 A. 2292

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٤ .

ومنه نسخة اخرى :

بخط محمد بن اينال الكركي سنة ٨٧٨هـ ١٤٧٣م .

٢٥ر٥ × ١٨ سم ، ٢٢٤ ورقـــة . ع س ٢٣ ، ط س ١٢ سم .
رقمها 8573 A. 2352

ديوان الصبابة :

لشهاب الدين ابي العباس احمد بن يحيى بن ابي حجلة التلمساني (ت ٧٧٦هـ ١٢٧٥م) .

اوله : الحمد لله الذي جعل للعاشقين باحكام الغرام رضى ...

تاريخها ٨٦٤هـ ١٤٦٠م .

١٨ر٥ × ١٢ر٥ سم ، ١٦١ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ١٠ سم .
رقمها 8574 A. 2332

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٥ (في الاسفل) .

ومنه نسخة اخرى :

٢٧ر٥ × ١٨ سم ، ١١٧ ورقـــة . ع س ٢٤ ، ط س ١٢ سم .
رقمها 8575 A. 2357

ونسخة اخرى :

تاريخها ٨٦٧هـ ١٤٦٢م .

٢١ر٥ × ١٥ر٥ سم ، ١٨٥ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١٠ر٥ سم .
رقمها 8576 A. 2441

مطلع النيرين :

لبرهان الدين ابي اسحق ابراهيم بن محمد بن عبدالله القراطي (ت ٧٨١هـ ١٣٧٩م) وهو ديوانه .

اوله : الحمد لله الذي هدى السنتنا لتوحيده فاوضحت ونطقت وملأ قلوبنا بالايمان ...

٢٦ر٥ × ١٨ سم ، ١٤٢ ورقـــة . ع س ٢٥ ، ط س ١٢ر٥ سم .
رقمها 8577 A. 2361

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٧ (في الاعلى) ، ذيل كشف الظنون ٢ : ٥٠١ (في الاعلى) .

الجزء الاول من بهجة السرور في غرائر المنظـــوم والمنثور :

لمحمد بن احمد بن علي بن سليمان المصـري بن الركن الشافعي (كان حيا سنة ٧٨٦هـ ١٣٨٤م) . جمع فيه منتخبات شعرية ونثرية .

اوله : الحمد لله رب العالمين والصـــلاة والسلام على سيدنا محمد خير العالمين وعلى آله وصحبه والتابعين ...

بخط محمد الرجوشي سنة ٨٩٧هـ ١٤٩٢م .

٣١ × ٢١ سـم ، ٢٦٥ ورقـــة . ع س ١٧ ، ط س ١٣ر٥ سم .
رقمها 8578 A. 2319

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٥٦ (في الوسط) .

ومنه نسخة اخرى :

اولها : الحمد لله الذي جعل شمل من شاء من عبـاده الطاهرين ...

٣٠ × ٢١ سـم ، ١٧٦ ورقـــة . ع س ١٧ ، ط س ١٣ر٥ سم .
رقمها 8579 A. 2294

الشعر ـ القرن التاسع ـ

ديوان عبدالرحيم البرعي :

لعبدالرحيم بن احمد بن علي البرعي (ت ٨٠٣هـ ١٤٠٠م). اكثر قصائده في مدح النبي . في بدايتـه توجد قصيدة البردة للبوصيري .

اوله : امن تذكر جيران بذي سلم ...

بخط محمد راسم سنة ١٢٤٩هـ ١٨٣٣م .

٢٠ر٥ × ١٥ سم ، ١٢٢ ورقـــة . ع س ١٧ ، ط س ٨ر٣ سم .
رقمها 8580 E.H. 1590

راجع كحالة ٥ : ٢٠٢ .

مطالع البدور في منازل السرور :

لعلاء الدين علي بن عبدالله الغزولي الدمشقي (ت ٨١٥هـ ١٤١٢م) .

اوله : الحمد لله الذي جعل قلوب الذي (كذا) البلغا افلاكا لمطالع البدور ...

بخط محمد بن عبدالله الازهري سنة ٨٦٥هـ ١٤٦٠م .

٢٦ر٥ × ١٨ سم ، ١٦٢ ورقـــة . ع س ٣٣ ، ط س ١٢ سم .
رقمها 8581 A. 2291

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٥٥ (في الوسط) .

ومنه نسخة اخرى :

بخط محمد علي الخلســري الطباطبائي سنة ١٠٠٢هـ ١٥٩٤م .

١٥ر٥ × ١٢ر٥ سم ، ٢٦٨ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٧ر٥ سم .
رقمها 8582 E.H. 1506

العقد البديع في مدح الشفيع :

لشعبان بن محمد الاثاري القرشي (ت ٨٢٨هـ ١٤٢٥م) . قصائده في مدح النبي .

اوله : الحمد لله البديع الكلام الرفيع المقام احمده على جليل نعمه واشكره على جزيل كرمه ...

بخط المؤلف سنة ٨٥٨هـ ١٤٥٤م .

٢٦ × ١٨ سم ، ٥٩ ورقة . ع س ٩ ، ط س ١١سم .

رقمها 8583 A. 2640

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ١٠ (في الوسط) .

الدرة اليتيمة في المدايح الكريمة :

وهو رسالة تضم تخميس قصيدة البردة للبوصيري لعشرة شعراء مختلفين وهم :

١ ــ ناصر الدين محمد بن عبدالصمد المكي الفيـومي (راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٦٩، (١) .

٢ ــ شمس الدين محمد بن منصور بن عبادة .

٣ ــ علاء الدين علي بن الامين سالم الغزي .

٤ ــ شهاب الدين احمد بن سالم الازرعي .

٥ ــ نور الدين الدمياطي (راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٣٦١، (٤٥) .

٦ ــ سراج الدين بن عبداللطيف بن احمد المصري .

٧ ــ بدر الدين احمد الصاحب (راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٦٩، (١) .

٨ ــ ابو عبدالله محمد بن عرفات الاندلسي .

٩ ــ القاضي مجد الدين اسماعيل الحنفي (راجـع : بروكلمان ، الذيل ١ : ٦٩، (٢) .

١٠ ــ ابو سعيد شعبان بن محمد القرشي .

نسخت سنة ٨٩٠هـ ١٤٨٥م لمكتبة قانصوه الغوري .

٢٠ × ١٨٫٥ سم ، ٢٠ ورقة . ع س ١٨ .

رقمها 8584 B. 127

بياض النبات :

ديوان لابي المحاسن تقي الدين ابي بكر بن علي بن عبدالله ابن حجة الحموي (ت ٨٣٧هـ ١٤٣٤م) .

اوله : الحمــد لله الذي خص بني البارزي بالتمييز وشرح صدورهم لسلوك الادب ...

٢٧ × ١٨ سـم ، ١٤١ ورقـة . ع س ٢٥ ، ط س ١٢٫٥ سم .

رقمها 8585 A. 2355

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٩ (في الاسفل) .

شرح البديعية :

لابي المحاسن تقي الدين ابي بكر بن علي بن عبداللــه ابن حجة الحموي (ت ٨٣٧هـ ١٤٣٤م) .

يشرح فيه قصيدته المكونة من ١٤٢ بيتا .

الجزء الاول : اوله : الحمد لله البديع الرفيع الذي احسن ابتداء خلقنا بصنعه ...

بخط محمد بن حسن سنة ٨٢١هـ ١٤١٨م .

٢٧ × ١٨ سم ، ١٩٨ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س ١١٫٥سم .

رقمها 8586 A. 1634/1

راجع بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٩ ، كشف الظنــون ٢٢٣ (في الاسفل) .

الجزء الثاني : اوله : يا نفس ذو عتابي قد دنى اجلي . متى ولـم تقطعي امال وصلهـم

٥ ق س ، ٢٠٥ ورقة . ن ع س ط

رقمها 8587 A. 1634/2

الجزء الثالث اوله : ذكر محاسن مرو وعـدنا بايراده ممن مشى تحت العلم النباكي ...

بخط محمد بن حسن سنة ٨٢٦هـ ١٤٢٢م .

٢٦٫٥ × ١٨ سم ، ٢٤١ ورقـة . ع س ٢٣ ، ط س ١٢ سم .

رقمها 8588 A. 2595/3

ومنه نسخة اخرى :

بخط محمد بن يوسف سنة ٩٩٦هـ ١٥٨٨م .

٢٥٫٥ × ١٤ سم ، ٢٩٧ ورقـة . ع س ٢٥ ، ط س ٨٫٥ سم .

رقمها 8589 A. 258

ونسخة اخرى :

تاريخها ٨٢٨هـ ١٤٢٥م .

٢٧٫٥ × ١٨ سم ، ٢١٢ ورقـة . ع س ٣١ ، ط س ١٢٫٥ سم .

رقمها 8590 A. 1637

ونسخة اخرى :

بخط عبدالعزيز بن عمر بن محمد سنة ٨٩٦هـ ١٤٩١م .

٢٦٫٥ × ١٧٫٥ سم ، ١٨٧ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س ١٢٫٣ سم .

رقمها 8591 A. 2596

ونسخة اخرى :

لشكل الجزء الثاني منه :

اوله : قال الشيخ الامام .. يمدح النبي اوصافه الغر قد حلت جيدي وعقد لساني (كذا) ...

بخط احمد بن علي بن محمد الشافعي .

٢٧ × ١٧٫٥ سم ، ١٧٩ ورقـة . ع س ٢٧ ، ط س ١٢ سم .

رقمها 8592 A. 2600/2

ونسخة اخرى :

تاريخها ٨٢٦هـ ١٤٢٣م

٢٧ × ١٨ سم ، ٢٨٢ ورقـــة . ع س ٢٥ ، ط س ١٢ سم .

رقمها 8593 A. 2645

ونسخة اخرى :

تشكل الجزء الاول منه .

٢٧ر٥ × ١٧ر٥ سم ، ١٩٣ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ١٢ سم .

رقمها 8594 A. 2648

تعليق البديعية (لابن حجة الحموي) :

لنجم الدين محمد بن محمد بن عرب القرشي الطنبذي .

اوله : قال الشيخ الامام نجم الدين محمد بن محمد بن محمد بن عرب القرشي الطنبذي الشافعي ...

نسخت لمكتبة قانصوه الغوري .

٢٦ر٥ × ١٧ر٥ سم ، ١٨٧ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١٢ سم .

رقمها 8595 A. 2341

راجع عن المؤلف : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٨ .

ديوان ابن حجر العسقلاني :

لابي الفضل احمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ ١٤٤٩م) .

اوله : قال ... شهاب الدين احمـــد العسقلاني .. يمدح النبي ..

هوى فيه الملامة ...

بخط محمد بن نصر الدين بن حسن الحنفي سنة ٨٦٧هـ ١٤٦٢م .

٢٧ × ١٨ر٥ سم ، ١١١ ورقـــة . ع س ٢١ ، ط س ١٢ سم .

رقمها 8596 A. 2517

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٧٥ (٤٦) .

القصائد الطرائفية = مخمسات :

للقاضي عبدالكريم بن عرفان الطرائفي جمال الدين لكان حيا سنة ٨٥٣هـ ١٤٤٩م .

اوله : الحمد لله الذي ميز الانسان بالقلب واللسان ..

١٨ر٥ × ١٢ر٥ سم ، ٩٢ ورقـــة . ع س ١٣ ، ط س ٤ سم .

رقمها 8597 A. 2395

راجع بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ١٠ (في الاسفل) ورد رقم الكتاب فيه خطا .

مراتع الغزلان :

لمحمد بن حسن بن علي بن عثمان النواجي القاهـــري (ت ٨٥٩هـ ١٤٥٥م) جمع فيـــه ما قاله الشعراء في حسن الجواري والغلمان .

اوله : حمدا لله الذي خلق الانسان في احسن تقويم ..

تاريخها ١١١٤هـ ١٧٠٢م .

٢٠ر٥ × ١٤ سم ، ١٣٤ ورقـــة . ع س ٢٥ ، ط س ٧ر٥ سم .

رقمها 8598 H. 722

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٥٦ (٢) .

ومنه نسخة اخرى :

بخط ابراهيم بن محمد بن اسماعيل هبة اللـــه سنة ٨٨٧هـ ١٤٨٢م .

١٨ × ١٣ر٥ سم ، ١٩٨ ورقـــة . ع س ١٧ ، ط س ٩ سم .

رقمها 8599 A. 2483

تاهيل الغريب :

لمحمد بن حسن بن علي بن عثمان النواجي القاهـــري (ت ٨٥٩هـ ١٤٥٥م) جمع فيه قصائد مختلفة .

اوله : الحمد لله جامع الناس ليوم لا ريب فيه ...

بخط محمد بن علي الكرماني سنة ٨٩٠هـ ١٤٨٥م .

١٨ × ١٣ سم ، ٢٨٩ ورقـــة . ع س ٢٥ ، ط س ٩ر٥ سم .

رقمها 8600 A. 2330

راجع : كشف الظنون ٣٣٦ (في الوسط) ، بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٥٧ (في البداية) .

ومنه نسخة اخرى :

بخط احمد بن علي سنة ٩٠٥هـ ١٥٠٠م .

٢١ر٥ × ١٥ر٥ سم ، ٢١٦ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س ٩ سم .

رقمها 8601 A. 2406

رائق الادب في مدح سيد العرب :

لشمس الدين ابي عبداللـــه محمد بن شهـــاب الدين الباعوني الشافعي (ت ٨٧١هـ ١٤٦٥م) ، قصـــائده في مدح النبي .

اوله : الحمد لله الذي انبع عيون الفكر برائق الادب ..

بخط حسن بن احمد بن معتوق سنة ٨٨١هـ ١٤٧٧م .

١٨ر٢ × ١٣ر٥ سم ، ١٠٣ ورقة . ع س ١١ ، ط س ٨ سم .

رقمها 8602 A. 2470

راجع : عن المؤلف ، بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٢٨ .

روض الآداب :

لابي الطيب شهاب الدين احمد بن محمد بن علي بن الحسن الحجازي (ت ٨٧٤هـ ١٤٧٠م) .

اوله : الحمد لله الذي كمل بالادب فضيلة الانسان وخصه بالبلاغة في بديع المعاني والبيان ...

٥ر٢٧ x ٥ر١٨ سم ، ٢٤٨ ورقة . ع س ٢٥ .

رقمها 8603 A. 2293

راجع : بروكلمان . الذيل ، ٢ : ١٢ .

شرح ابيات مفتاح الفلاح :

لشارح من دور السلطان محمد الفاتح .

اوله : الحمد لله الذي فضل الانسان وشرفه بالنطق وفصاحة اللسان ...

نسخت للسلطان محمد الفاتح .

٢٦ x ١٥ سم ، ٢٠٧ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٨ر٢ سم .

رقمها 8604 A. 1663

الشعر ـ القرن العاشر ـ

مجموعة شعرية :

لم يرد فيها اسم الشاعر . فيها قصائد وابيات مختلفة :

١ ـ في التحميد والتمجيد لله وصفاته (م و ٤ ب) .

٢ ـ في مدح الرسول (م و ٥١ ب) .

٣ ـ في مدح آل الرسول (م و ٧٠) .

٤ ـ في النصائح والحكم (م و ٨١ ب) .

٥ ـ في مدح السلطان سليم (م و ٩٨ ب) .

٦ ـ في جهاد السلطان سليم (م و ١١١) .

٧ ـ في التوحيد ومدح الرسول والسلطان سليم (م و ١٢٤ ب) .

٨ ـ في ذم الدنيا (م و ١٧٥ ب) .

اولها : الحمد لله الذي رفع اعلام الخبر عن المبتدا والمنتهى فوق اعلام نصب على تميز بدون الاستثناء حال ...

١٨ x ٥ر١٢ سم ، ٢١٤ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٣ر٧ سم .

رقمها 8605 A. 2561

القصائد الربانية والموشحات السلطانية الغورية :

رسالة تضم قصائد قانصوه الغوري (من حكام مصر) (ت ٩٢٢هـ ١٥١٦م) .

اولها : من نظم المقام الشريف موشح من نفس النساورك ...

٥ر٢٧ x ٥ر١٨ سم ، ٣٠ ورقة . ع س ٥ ، ط س ٥ر١٢ سم .

رقمها 8606 B. 138

راجع عن المؤلف : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ١٣ .

سلاة الحزن :

لمحمد بن رمضان بن احمد الغزي (ت ٩٣٠هـ ١٥٢٤م) . جمع فيه قصائد مختلفة .

اوله : الحمد لله العادل في حكمه وقضائه الذي لا يغرب شيء عن علمه ...

بخط محب الدين بن كريم الدين الطحاوي سنة ٩٥١هـ ١٥٤٤م .

٥ر٢٠ x ١٥ سم ، ٥٦٧ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ٥ر٩ سم .

رقمها 8607 A. 2562

راجع : بروكلمان ، ٢ : ٣٥٢ .

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص :

لعبدالرحيم بن عبدالرحمن القاهري العباسي (ت ٩٦٣هـ ١٥٥٦م) ، يشرح فيه شواهد تلخيص المفتاح .

اولـه : الحمد لله الذي اطلع في سماء البيان اهلة المعاني وابدع ببديع الاعجاز آيات المثاني ...

بخط محمد سعدي بن ابي الطيب الغزي سنة ١٠٥٤هـ ١٦٤٤م .

٢١ x ١٥ سم ، ٢٣٦ ورقة . ع س ٣١ ، ط س ٥ر١٠ سم .

رقمها 8608 E. H. 1562

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٩ (٥) .

ونسخة اخرى :

يختلف اولها من اول النسخة السابقة : الحمد لله الذي جعل العقل مفتاح العلوم ومدرك معاني المنطوق والمفهوم ...

٢١ x ١٥ سم ، ٤٠٠ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٥ر٨ سم .

رقمها 8609 E.H. 1563

الشعر ـ القرن الحادي عشر ـ

غرة الاقمر في شرح درة الاكبر :

لشارح لم يذكر اسمه ، شرح فيه قصيدة درة الاكبر . قدم الى السلطان مراد الثالث .

اوله : الحمد لمن احتوى على نظامه المستقيم ...
بخط الشارح سنة ١٠٠١هـ ١٥٩٢م .

٢٠ x ١٢ سم ، ١٥ ورقة . ع س ١٣ ، ط س ٧ سم .
رقمها 8610 A. 2606

فتح السميع شرح تمليح البديع :

لزين الدين عبدالرحمن بن احمد بن علي الحميدي (ت ١٠٠٥هـ ١٥٩٦م) ، يشرح فيه قصيدته تمليح البديع في مدح النبي .

اوله : قال مولانا الشيخ الامام العلامة الهمام .. الحمد لله الذي خير بيبان بديع صنعة الالباب والافهام ...

تاريخها ١٠٨٦هـ ١٦٧٥م .

٢٠,٥ × ١٥,٥ سم ، ١٢١ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٠,٥ سم .

رقمها 8611 A. 1716

راجع عن القصيدة : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٢٨٣ (٧).

ديوان ابن الجزري :

لحسين بن احمد بن حسين ابن الجزري الحلبي (ت ١٠٣٤هـ ١٦٢٥م) .

اوله : نحمدك اللهم يا من لا تحمد براعة استهلال عبادة بالفضل من حمده ...

٢٥ × ١٦,٥ سم ، ١٠٤ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٩,٥ سم .

رقمها 8612 R. 711

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٢٨٥ (في الاعلى) .

ديوان احمد البكري :

لاحمد بن زين العابدين بن محمد بن علي البكري الصديقي المصري (ت ١٠٤٨هـ ١٦٣٨م) . فيه ايضا (م و ١٨٥ ب) رسالته المسماة بـ (تابيد المنة في تاييد السنة).

اوله : قال سيدنا ومولانا .. زين العابدين ابي بكر محمد البكري .. الحمد لله ناقش آيات ...

بخط محمد بن احمد المغربي سنة ٩٥٩هـ ١٥٥٢م .

١٩ × ١٢,٥ سم ، ١٩٢ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٨,٧ سم .

رقمها 8613 E.H. 1618

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٢٨٥ (٢٠) ، كحالة ، ١ : ٢٢٩ .

ديوان خيرالدين الرملي :

لخير الدين بن احمد بن علي بن زين الدين الرملي (ت ١٠٨١هـ ١٦٧٠م) .

اوله : الحمد لله الذي جعل من عباده امة بهم يقتدى واساتلة بنورهم ...

بخط زين العابدين بن شمس الدين بن نورالله الخيري سنة ١١٢٣هـ ١٧١١م .

٢١ × ١٥,٥ سم ، ٢٢٧ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٩,٥ سم .

رقمها 8614 R. 700

راجع كحالة : ٤ : ١٣٢ .

شرح قصيدة فيض‌الله بن محمد :

لمحمد سليم الكاتب يشرح فيه قصيدة شيخ الاسلام فيض الله بن محمد (ت ١١١٥هـ ١٧٠٣م) .

اوله : الحمد لله الحميد المبدىء المعيد ذو العرش المجيد فعال لما يريد ...

تاريخها ١١١٤هـ ١٧٠٢م .

٢٠,٥ × ١١,٥ سم ، ٨٠ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٦,٥ سم .

رقمها 8615 E.H. 1605

راجع : عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٩٢ .

ديوان ابن معصوم :

لعلي خان بن احمد بن محمد معصوم بن ابراهيم صدر الدين الحسيني (ت ١١١٧هـ ١٧٠٥م) .

اوله : قال العبد الفقير الى ربه الغني احمد نظام الدين الحسيني ... وقد ضمن هذه القصيدة البديعية جميع انواع البديع ...

٢٠,٥ × ١٢ سم ، ١٠٨ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٩ سم .

رقمها 8616 R. 698

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٦٢٨ .

سلافة العصر من محاسن اعيان العصر :

لعلي خان بن احمد بن محمد معصوم بن ابراهيم صدر الدين المدني (ت ١١١٧هـ ١٧٠٥م) ، يشتمل على قصائده .

اوله : يا من اودع جواهر الكلم حقاق الشفاه فنظمت منها الالسن بحمده تقاصير وعقودا ...

تاريخها ١٠٨٢هـ ١٦٧١م .

٢٢,٥ × ١٤,٥ سم ، ٢٥٦ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٩ سم .

رقمها 8617 E.H. 1564

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٦٢٧ (في الاسفل) .

ومنه نسخة اخرى :

٢٢ × ١٢,٥ سم ، ١٦٠ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س ٦ سم .

رقمها 8618 E.H. 1560

شرح شواهد تلخيص المفتاح :

لوحدي ابراهيم بن محمد (ت ١١٢٦هـ ١٧١٤م) يشرح فيه شواهد التلخيص للقزويني .

اوله : الحمد لله الذي اودع حكمه في لسان الشعراء من العرب العاربة والمستعربة البلغاء ...

تاريخها ١١٢٢هـ ١٧١٠م .

٥ر٢١ × ١٣ سم ، ١١٥ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٧ سم .

رقمها 8619 E.H. 1559

راجع ، عثمانلي مؤلفلري ٣ : ١٦ ، بروكلمان ، الذيل ١ : ٥١٩ ، ٢ : ٤٢١

شرح قصيدة الاخلاق :

لحاتم احمد بن عثمان المعروف بالوليّ زادة (ت ١١٦٨هـ ١٧٥٥م) يشرح فيه قصيدته المتعلقة بمكارم الاخلاق .

اوله : بسم الله جاعله والحمد لله طرة لعزة عنوان شاهده العاقب ....

بخط احمد بن عثمان سنة ١١٥٥هـ ١٧٤٢م .

٥ر٢١ × ١٣ سم ، ٨١ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٥ر٧ سم .

رقمها 8620 H. 129

راجع : عثمانلي مؤلفلري ٢ : ١٦٦ .

ديوان البيتي :

لجعفر بن محمد باعلوى البيتي (ت ١١٨٢هـ ١٧٦٨م) .

اوله : حي بكاسك لي مع نسمة السحر
وسلسل الراح من نحرى الى سحر

بخط عبدالحافظ بن محمد صالح حماد سنة ١٢٣٩هـ ١٨٢٤م .

٥ر٢٩ × ٥ر٢٠ سم ، ١٧٢ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ١١ سم .

رقمها 8621 M. 541

راجع : كحالة ، ٣ : ١٤٤ .

مجموع فيه :

١ ـ نظم الجمان في مدايح السلطان ابن عثمان لمحمد بن احمد بن محمد بن جنتمر الحنفي (كان حيا سنة ١١٩٩ ـ ١٢٠٢) (م و ١ ب) . القصيدة .

مطلعها : الشمس وجهه للبرايا لا حكى ..

٢ ـ منتخب الافكار في مدح الختكار له ايضا (م و ٤ ب) .

اولها : السلطان المنيع البرهان القديم الاحسان الحمد لله شديد القوى ...

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٦٢٩ (في الاسفل) .

٥ر١٧ × ٥ر١٢ سم ٤١ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٥ر١٢ سم .

رقمها 8622 A. 2331

انواء الانوار بتحرير ابيات الكشاف والانوار :

لاحد علماء دور السلطان محمود الثاني (١٢٢٣هـ ١٨٠٨م ـ ١٢٥٥هـ ١٨٣٩م) ، يشرح فيه الشواهد الواردة في تفسيري الكشاف وانوار التنزيل .

اوله : الكشاف لكواشف النقصان عن ضروب النعماء ..

تاريخها ١١٦٤هـ ١٧٥١م .

٢٣ × ٥ر١٦ سم ، ٢٧٠ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ٨ر٧ سم .

رقمها 8623 E.H. 1518

الشعر ـ القرن الثالث عشر ـ

التنصيص المنتظر في شرح ابيات التلخيص والمختصر :

لمصطفى عصام الدين ابي العصمة (ت ١٢٠٨هـ ١٧٨٨م) يشرح فيه بالتركية الشواهد الواردة في تلخيص المفتاح وشرح المختصر .

اوله : الحمد لله الذي جعل اشعار البلغاء مشرحة لفؤاد بني آدم ...

بخط محمد بن علي سنة ١٢٠١هـ ١٧٨٦م .

٥ر٢١ × ٥ر١٢ سم ، ٢٤٧ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٧ سم .

رقمها 8624 E.H. 1561

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٨ (في الاسفل) ، عثمانلي مؤلفلري ، ١ : ٣٦٩ .

قصيدة في مدح السلطان عبدالمجيد :

لوزير كوبرلي السيد مصطفى توفيق شاكر من مدرسي مدرسة عتيق علي باشا . نظمها سنة ١٢٥٩هـ ١٨٤٣م .

اولها : حمدنا لرب العالمين المقدس يؤيد خلاص العبا بقدرة ...

بخط الناظم سنة ١٢٥٩هـ ١٨٤٣م .

٢٥ × ٥ر١٦ سم ، ٣ ورقات . ع س ٧ ، ط س ٢ر١٠ سم .

رقمها 8625 Y. 245

غرة الزين وجمانة اللجين :

لزين العابدين مصطفى الصديقي بن شيخ محمد البكري ديوانه .

اوله : اللهم يا من نثر نثار الدر على شطر عقود المنثور وجلا عروس الزهر في الطوق المصوغ وثوب المصبوغ والكم المزرور ...

بخط عبداللطيف بن رمضان سنة ١١٠٢هـ ١٦٩٠ ـ ١٦٩١م .

٣٠ × ٥ر١٧ سم ، ٢٣٩ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٥ر١٠ سم .

رقمها 8626 H. 869

نزهة الادباء في تحفة الظرفاء :

مجموعة شعرية فيها ما يربو على (٩) آلاف بيت . لم يرد اسم الجامع .

أوله : ان احمد الكلام حمد من خلق الانسان وعلمــه البيان وشكر من عليه ببدائع الاحسان ...

٢٤ × ١٤ سم ، ٢٤٦ ورقـــة . ع س ٢١ ، ط س ٥ر٧ سم .

رقمها 8627 H. 825

ومنه نسخة اخرى :

٢٢ × ٥ر١٣ سم ، ٢٣١ ورقـة . ع س ٢١ ، ط س ٧ سم .

رقمها 8628 E.H. 1505

مجموع فيه :

١ ـ التجديات قصائد لابي المظفر محمد بن ابي العباس احمد الابيوردي (ت ٥٠٧هـ ١١١٣م) (م و ١ ب) .

اولها : ان احق ما تعرف اليــــه الهمم وتنتهز فرص الامكان ... راجــع : بروكلمـــان ، الذيل ١ : ٤٤٧ (في الاسفل) .

٢ ـ خلاصة المعاني (مجموعة شعرية) (م و ٩٣ ب) .

اولها : الحمــد لله رب العالمين .. باب الالف اما لك يا داء المحب دواء ..

٣ ـ طرائف الطرف لعبدالملك بن محمد بن اسماعيــل الثعالبي (ت ٤٢٩هـ ١٠٣٨م) (م و ١٣٧ ب) .

اولها : اما بعد حمدا لله اولى ما افتتح به كل مقال ..

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٠٢ (في الاعلى) .

٣٥ × ١٣ سم ، ١٨٥ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٥ر٦ سم

رقمها 8629 A. 2349

خلاصة المعاني :

مجموعة شعرية . توجد بين الابيات معانيها الفارسية .

اوله : الحمد لله رب العــالمين .. باب الالف اما لك يا داء المحب دواء .

٥ر٣٤ × ٧ر١٢ سم ، ٤٧ ورقــة . ع س ٢١ ، ط س ٧ سم .

رقمها 8630 A. 2348

روضة الناظر ونزهة الخاطر :

مجموعة شعرية جمعها عبدالعزيز الكاشي .

اوله : الحمد لله الملك العلام والصلاة على خير الانـام وعلى اله واصحابه الكرام خير ما افتتح به الكلام ...

٥ر٢٢ × ٥ر١٦ سم ، ٢١٧ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س ٥ر١٠ سم .

رقمها 8631 A. 2452

راجع : كشف الظنون ٩٣٣ (في الاعلى) ، بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٩٠٥ (في الوسط) .

مجموع فيه :

١ ـ رســـائل شمس الدين محمد بن ناهض الفقاعي الحلبي (م و ١ ب) .

٢ ـ قصيدة عمرو بن معد يكرب (م و ٤٣ ب) .

٣ ـ قصيدة العتابي وابن الوردي (م و ٥١) .

٤ ـ قصيدة ابي نواس وابي علي ابن سينا (م و ٥٣ ب)،

٥ ـ قصيدة البهاء زهير (م و ٥٦ ب) .

٦ ـ قصيدة ابن مطروح وشعراء اخرين (م و ٥٧) .

اوله : وقفت على هذه السيرة الشريفة السلطانية الملكية المؤيدية اعلا الله شانها في البرية ...

٥ر١٦ × ١٣ سم ، ١٩٨ ورقة . ع س ط : مختلف .

رقمها 8632 A. 2468

الجزء الثاني من سجع الارق المنتحبة في جمـــع الموشحات المنتخبة :

مجموعة شعرية تضم قصائد لشعراء مختلفة منهم ابن سينا ومحمد وفاء ، وعلي بن وفاء وابن الخطيب الاندلسي .. جمعها احمد السخاوي .

اوله : الحمد لله رب العالمين .. قال ابن سناء الملك ..

٥ر١٧ × ٨ر٨ سم ، ١٤٢ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٧ سم .

رقمها 8633 A. 2532

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٨٩٩ .

مجموعة القصائد :

فيها القصيدة المفرية والقصائد المكتوبة في حرم الكعبة واطرافها واقوال الامام علي (م و ٧ ب) والقلائد في النصايح المسجعة (م و ٢٤ ب) والقصــيدة الخمريـــة لابن الفارض (م و ٢٧ ب) وقصائد مختلفة اخرى .

اولها : يا رب صل على المختار من مضر والانبياء وجميع الرسل ما ذكروا .

تاريخها : ١٠٩٤هـ ١٦٨٣م .

٥ر١٩ × ٥ر١٣ سم ، ١٢٠ ورقـة . ع س ١٥ ، ط س ٦ سم .

رقمها 8634 A. 2560

عز الادب :

لبرهان الدين ابراهيم بن مبلط . يضم مجموعة قصائد مختلفة .

اوله : الحمـــد لله وكفى وسلام على عبـــاده الذين اصطفى ..

تاريخها ١٠٤٤هـ ١٦٣٤م .

٢٠ × ٥ر١١ سم ، ١٦٤ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٥ر٧ سم .

رقمها 8635 E.H. 1523

ثلاث قصائد لاميه :

مطلع القصيدة الاولى :

اصالة الراي صانتني من الخطل
وحلية الفضل زانتني لدى العطل

٥ر٢٠ × ٥ر١٢ سم ، ٧ ورقات . ع س ١٦ ، ط س ٩ سم .

رقمها 8636 E.H. 1458

اللآلي نظيرة ومثيلة للامالي = مولد النبي :

لمحمد ولي الدين بن محمد . منظومة في مولد النبي .

اولها : احمد لوليه وامدح لنبيه وبعد فقد نظمت هذه المنظومة في الميلاد الذي تشرفت به البلاد والميعاد ...

بخط محمد ولي الدين بن محمد الامير .

٥ر١٩ × ٥ر١١ سم ، ٦ ورقات . ع س ١١ ، ط س ٥ر٨ سم .

رقمها 8637 E.H. 1610

القصيدة الهمزية (كذا) :

لم يعرف قائلها وهي نونية .

مطلعها :

وعد بالله منقادا   من الشيطان ولهانا
وبسم الله مرتادا   ترد بالحمد رضوانا

اخرها :

كذا الاتباع رديفا   بحمد نسم سكرانا

تاريخها ١٢٩٢هـ ١٨٧٥م

٢٨ × ٥ر١٦ سم ، ١٢ ورقة . ع س ١١ ، ط س ٥ر٥ سم .

رقمها 8638 M.R. 521

ديوان الثعلبي :

لعبدالعزيز بن عمر ابن نباته الثعلبي .

اوله : قال ابو نصير عبدالعزيز بن عمر بن محمد بن احمد بن نباته بن حميد بن نباته : رضيا وما ترضى السيوف القواضب ...

٢١ × ٥ر١٢ سم ، ١٢٩ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س ٥ر٧ سم .

رقمها 8639 R. 695

لم يعرف عن الشاعر اي شيء .

القصص

كتاب اللطف واللطائف :

لعبدالملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي (ت ٤٢٩هـ ١٠٣٨م) .

اوله : اما بعد حمدا لله على آلائه والصلاة على محمد خاتم انبيائه .. قد الفت هذه الكلمات للشيخ العميد ابي سهل الحمدوني ...

٢٠ × ٥ر١٣ سم ، ٥٤ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٥ر٧ سم .

رقمها 8640 H. 1151

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٠١ (في الاعلى) .

رسالة حي ابن يقظان في اسرار الحكمة الشرقية :

لابي جعفر او ابي بكر محمد بن محمد بن عبدالملك بن طفيل القيسي (ت ٥٨١هـ ١١٣٥م) .

اولها : الحمد لله العظيم الاعظم القديم الاقدم العليم الاعلم ...

بخط عبدالله بن عثمان .

٥ر٢٣ × ٥ر١٣ سم ، ٦٤ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٧ر٦ سم .

رقمها 8641 H. 330

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٨٣١ ، دائرة المعارف الاسلامية ٥ : ٨٢٩ .

شرح كلستان :

لمصلح الدين مصطفى بن شعبان السروري (ت ٩٦٩هـ ١٥٦١م) يشرح فيه كلستان سعدي الشيرازي .

اوله : الحمد لله الذي جعلني من علماء البيان والمعاني .

بخط حسن سنة ٩٦٠هـ ١٥٥٣م .

٢١ × ٥ر١٤ سم ، ٢٨٠ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٥ر٩ سم .

رقمها 8642 A. 2382

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٦٥٠ (في الاسفل) .

ومنه نسخة اخرى :

تاريخها ٩٥٧هـ ١٥٥٠م .

٢١ × ٥ر١٢ سم ، ٢٤٦ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س ٥ر٦ سم .

رقمها 8643 A. 2617

الجزء الثالث من سيرة عنترة بن شداد :

لمؤلف مجهول .

اوله : قال الاخمعي ونزلت عليهم ...

بخط ناصر الدين محمد سنة ٨٤٨هـ ١٤٤٤م .

١٨ x ١٢٫٥ سم ، ٨٨ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١٠ سم .

رقمها 8644 R. 1604

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٦٤ .

ابيات قصة عنتره :

يشتمل على الابيات الشعرية الواردة في قصة عنترة .

اوله : يا عين جودي واتملي بدمعك المنهل ...

٢٦ x ١٧٫٥ سم ، ٧١ ورقة . ع س ١١ ، ط س ١٠٫٥ سم .

رقمها 8645 R. 736

الجلد الثاني من قصة الدلهمة والبطال :

المنسوبة الى نجد بن هشام الهاشمي .

اوله : قال نجد بن هشام ثم بعد خمس ايام وصل القاضي عقبة ...

تاريخها ٩٢١هـ ١٥١٥م .

٢٧ x ١٨ سم ، ٢٧٥ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٢٫٥ سم .

رقمها 8646 R. 1605

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٦٤ ، ٦٥ .

سيرة الظاهر بيبرس البندقداري :

لم يرد اسم الكاتب .

الجزء الرابع : اوله : قال الراوي فلما سمع السلطان كلامه قال يا ابا عمر قبل كل حساب ...

١٧٫٥ x ١٢ سم ، ٢٠٢ ورقة . ع س ١٣ ، ط س ٩ سم .

رقمها 8647 R. 1606

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٦٤ (١) .

الجزء الخامس : اوله : قال صاحب الحديث فقال الملك الظاهر ...

١٧٫٧ x ١٢ سم ، ٢٢٠ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ٨٫٥ سم .

رقمها 8648 R. 1607

* * *